| نمبر شمار | تفصیل عنوانات | صفحہ |
| --- | --- | --- |
| 02 | نصابی اسباق (کثیر الانتخابی سوالات) | 2 |
| 03 | فاعل اور فعل کی مطابقت اور حروف کا استعمال (کثیر الانتخابی سوالات) | 13 |
| 04 | رموز اوقاف (کثیر الانتخابی سوالات) | 17 |
| 05 | امدادی افعال (کثیر الانتخابی سوالات) | 22 |
| 06 | لاہور بورڈ کے سابقہ امتحانی پرچہ جات (انشائی طرز) | 27 |
| 07 | جوابات | 34 |


www.pakcity.org
EDUCATION pakcity.org

# کثیر الانتخابی سوالات

## نصابی اسباق (مناقبِ عمر بن عبد العزیز تا ایوب عباسی)

### مناقبِ عمر بن عبد العزیز

01 علامہ ابنِ جوزی کون تھے؟

A مورخ B محدث C فقیہہ D فلسفی

02 "سیرت العمرین" کا مصنف کون ہے؟

A علامہ شبلی نعمانی B عمر بن عبد العزیز C علامہ ابن جوزی D حضرت عمر فاروق

03 عباس بن ولید کے خلاف شکایت درج کرانے والا عیسائی کہاں کا رہنے والا تھا؟

A دمشق B بغداد C قاہرہ D حمص

04 حضرت عمر بن عبد العزیزؒ کے غلام کا نام کیا تھا؟

A عبد الملک B عباس C میمون D مزاحم

05 اولادِ ذکور سے کیا مراد ہے؟

A بیٹے اور بیٹیاں B بیٹیاں C بیٹے D لے پالک

06 مناقب عمر بن عبد العزیز کے مصنف کا نام ہے

A مولانا حالی B مولانا ظفر علی خان C سر سید احمد خان D علامہ شبلی نعمانی

07 "مناقب عمر بن عبد العزیز" کا تعلق ادب کی کس صنف سے ہے؟

A ناول B افسانہ C مضمون D سفر نامہ

08 سبق "مناقب عمر بن عبد العزیز" کس کتاب سے لیا گیا ہے؟

A مقالاتِ شبلی: جلد اول B مقالاتِ شبلی: جلد دوم C مقالاتِ شبلی: جلد سوم D مقالاتِ شبلی جلد چہارم

09 اُم عمر کا رشتہ عمر بن عبد العزیز سے تھا

A خالہ کا B چچی کا C پھوپھی کا D ماں کا

10 عمر بن عبد العزیز نے جب وفات پائی تو کتنے دینار ترکے میں چھوڑے؟

A ستر B سترہ C سات D پچاس

### تشکیلِ پاکستان

11 سبق "تشکیل پاکستان" کا مصنف کون ہے؟

A مولوی عبد الحق B میاں بشیر احمد C نسیم حجازی D شاہد احمد دہلوی

12 سبق "تشکیل پاکستان" لیا گیا ہے

A شاہنامہ اسلام B کارنامہ اسلام C مدوجزر اسلام D داستانِ مجاہد

13 مسلمانوں کی سیاسی تنزلی کی تکمیل ہوئی

A اٹھارہویں صدی میں B اکیسویں صدی میں C انیسویں صدی میں D گیارہویں صدی میں

14 مسلم لیگ قائم ہوئی

A 1885میں B 1906میں C 1907میں D 1908میں

15 ہندوستان میں اسلامی حکومت اورنگ زیب عالمگیر کی وفات کے کتنا عرصہ جاری رہی؟

A ڈیڑھ سو سال B دو سو سال C تین سو سال D اڑھائی سو سال

16 مرد خدا سے مراد کون سی ہستی ہے؟

A سر سید احمد خان B سید احمد بریلوی C عبداللہ D شاہ ولی اللہ

17 انجمن حمایت اسلام کا ادارہ بنا

A علی گڑھ میں B لاہور میں C دہلی میں D حیدر آباد میں

18 علی گڑھ کالج کتنے عرصے تک مسلمانوں کا مرکز رہا؟

A چالیس برس B بیس برس C پچاس برس D تیس برس

19 سر سید کی مشہور تصنیف جس کے ذریعے انہوں نے توجہ غدر کے اسباب کی طرف حکومت کی توجہ دلائی۔

A مسدس حالی B تہذیب الاخلاق C اسبابِ بغاوتِ ہند D گنجینۂ گوہر

20 ندوۃ العلما کا ادارہ قائم کیا

A شبلی نعمانی نے B مولانا حالی نے C سر سید احمد خان نے D سید سلمان ندوی نے

## نواب محسن الملک

21 محکمہ بندوبست نے کون سا کام کیا؟

A لگان بڑھانے کا B اشتمال اراضی کا C تقسیم اراضی کا D پیمائشِ اراضی کا

22 حیدر آباد ریاست کا بجٹ کس ملک کے بجٹ کے نمونے پر تھا؟

A ترکی B ایران C مصر D شام

23 نواب محسن الملک نے محکمہ بندوبست کے علاوہ کس محکمے میں اصلاحات کیں؟

A فنانس اور مال گزاری میں B فنانس میں C مال گزاری میں D بندوبستِ اراضی میں

24 نواب محسن الملک کا اصل نام کیا تھا؟

A محسن علی خان B احمد حسین خان C نواب مشتاق حسین D سید مہدی علی خان

25 سبق "نواب محسن الملک" کس کتاب سے لیا گیا ہے؟

A گنج ہائے گراں مایہ B نیرنگِ خیال C مردمِ دیدہ D چند ہم عصر

26 سبق "نواب محسن الملک" کے مصنف کا نام کیا ہے؟

A میاں بشیر احمد B ڈاکٹر مولوی عبد الحق C مولوی نذیر احمد D ڈاکٹر حفیظ الرحمٰن

www.pakcity.org

27 آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے اجلاس بمبئی کے صدر کون تھے؟

A نواب محسن الملک B بدرالدین طیب جی C سرسید احمد خان D نواب وقار الملک

28 انسان مایوس ہو کر کہاں پناہ ڈھونڈتا ہے؟

A نشے میں B دنیاداری میں C مذہب میں D جنگلوں میں

29 بدرالدین طیب کا سرسید سے کیسا تعلق تھا؟

A مخالف تھے B حمایتی تھے C کوئی تعلق نہیں تھا D محض راہ رسم تھی

30 اُردو کی حمایت میں نواب محسن الملک نے کیا کیا؟

A تقریریں کیں B ایک انجمن قائم کی C احتجاجی جلوس نکالے D حکما سے ملاقاتیں کیں

## محنت پسند خردمند

31 انسان نے خُسرو آرام کی اطاعت چھوڑ کر کس کی طرف رجوع کیا؟

A احتیاج B افلاس C احتیاج و افلاس D افلاس و طمع

32 احتیاج اور افلاس کس روپ میں آئے؟

A پارسا بن کر B پیرزادے بن کر C نواب بن کر D اُمرا کے روپ میں

33 محنت پسند خردمند نے ہمت اور تحمل کو کون ساعہدہ دیا؟

A کمانڈر کا B افسر کا C مزدور کا D رہنما کا

34 "محنت پسند خردمند" کے مصنف کا کیا نام ہے؟

A مولانا عبدالحلیم شرر B مولانا محمد حسین آزاد C الطاف حسین حالی D ڈپٹی نذیر احمد

35 ملکِ فراغ کے بادشاہ کا نام تھا

A علی اکبر B خسرو آرام C جاہ و جلال D عظمت و سطوت

36 ملک فراغ میں ہمیشہ وقت رہتا تھا

A رات کا B صبح کا C شام کا D دوپہر کا

37 شیاطین کی ذریات تھیں

A احتیاج و افلاس B تاراج'لوٹ مار C حسد و تکبر D حرص و ہوس

38 کون سے تجربہ کار دنیا سے کنارہ کش ہو گئے؟

A تدبیر و مشورہ B احتیاج و افلاس C پیار و محبت D مہر و مروت

39 محنت پسند کو کس نے پالا تھا؟

A محنت نے B ہنرمندی نے C اُمید نے D تدبیر نے

40 سبق "محنت پسند خردمند" کس کتاب سے لیا گیا ہے؟

A آبِ حیات B دربارِ اکبری C نیرنگِ خیال D قصصِ ہند

## اکبری کی حماقتیں

41 سبق "اکبری کی حماقتیں" کے مصنف کون ہیں؟

A مولوی عبدالحق B شبلی نعمانی C مولوی مشتاق حسین D مولوی نذیر احمد

42 حجن اپنی بھانجی کے لیے کہاں سے آئی تھی؟

A دہلی سے B آگرہ سے C کلکتہ سے D بمبئی سے

43 حجن نے نادِ علی کی کیا قیمت لگائی؟

A دو آنے B دو روپے C دس روپے D دو سو روپے

44 حجن نے اکبری کو کون سی چیز مفت دی؟

A پنج سورہ B فیروزے کی انگوٹھی C مونگے کے دانے D کوہِ طور کا سُرمہ

45 حجن کی بھانجی کہاں رہتی تھی؟

A چاندنی چوک B محلہ بلی ماراں C موم گروں کے چھتے D شاہی مسجد کے قریب

46 حجن نے ازار بند کی کیا قیمت بتائی؟

A دو آنے B تین آنے C چار آنے D آٹھ آنے

47 بلقیس جہانی بیگم کہاں کی رہنے والی تھی؟

A دِلّی B آگرہ C لاہور D بھوپال

48 سمندر میں کون سا پہاڑ دکھائی دیا؟

A کوہِ ہمالیہ B کوہِ حبشہ C کوہِ قراقرم D کوہِ ہندو کش

49 اکبری کی شادی کس سے ہوئی؟

A محمد احمد سے B محمد اکمل سے C محمد کامل سے D محمد عاقل سے

50 سبق "اکبری کی حماقتیں" لیا گیا ہے

A کلیاتِ ساحر سے B مراۃ العروس سے C ابن الوقت سے D فسانہ مبتلا سے

## پہلی فتح

51 "پہلی فتح" کے مصنف کون ہیں؟

A مولوی نذیر احمد B شاہد احمد دہلوی C نسیم حجازی D میرزا ادیب

52 محمد بن قاسم کی فوج کہاں سے روانہ ہوئی؟

A بغداد B دمشق C بصرہ D مکہ

53 مکران کے گورنر کا کیا نام تھا؟

A محمد ہارون B ہارون بن محمد C محمد بن ہارون D احمد ہارون

54 سبق "پہلی فتح" کس کتاب سے لیا گیا ہے؟

A محمد بن قاسم B یوسف بن تاشقین C آخری چٹان D انسان اور دیوتا

55 محمد بن قاسم کو سندھ کس نے بھیجا؟

A حجاج بن یوسف B محمد بن ہارون C عبید اللہ D احمد بن عبداللہ

56 عبداللہ کی قیادت میں کتنے آدمیوں کا وفد دیبل بھیجا گیا تھا؟

A تیس آدمیوں کا B تیس ہزار کا C بیس آدمیوں کا D چالیس آدمیوں کا

57 محمد بن قاسم کس شہر سے گزر کر مکران پہنچا؟

A بصرہ B شیراز C اصفہان D تہران

58 سندھی گورنر کی مدد کے لیے کون فوج لے کر آیا؟

A جرنیل سنگھ B دلیر سنگھ C بھیم سنگھ D شیر سنگھ

59 جنگِ قادسیہ میں ایرانیوں کی شکست کی وجہ کیا تھی؟

A اسلحہ کی کمی B پانی کی کمی C رستم پر بھروسہ D نفاق

60 محمد بن قاسم نے کس کو اپنا جانشین مقرر کیا؟

A حجاج بن یوسف B محمد بن عوف C زبیر D محمد بن ہارون

## دستک

61 سبق "دستک" کے مصنف کون ہیں؟

A نسیم حجازی B میرزا ادیب C مولوی نذیر احمد D مولانا محمد حسین آزاد

62 سبق "دستک" کا تعلق ادب کی کس صنف سے ہے؟

A ناول B ڈراما C افسانہ D سفر نامہ

63 سبق "دستک" کس کتاب سے لیا گیا ہے؟

A پسِ مرگ B پس انداز C پس وپیش D پس پردہ

64 ڈاکٹر زیدی کی عمر کتنی ہے؟

A چالیس سال B پچاس سال C پچپن سال D ساٹھ سال

65 ڈراما "دستک" کتنے ایکٹ پر مشتمل ہے؟

A ایک B دو C تین D چار

66 ڈراما "دستک" میں کل کتنے کردار ہیں؟

A دو B تین C چار D پانچ

67 ڈاکٹر زیدی کو بار بار سنائی دینے والی چیز کیا ہے؟

A زوردار دستک B وہم C ضمیر کی دستک D شور

www.pakcity.org

68 پہلے سین میں بیگم زیدی کیا کرتی نظر آتی ہیں؟

A کتاب پڑھتے ہوئے B چائے پیتے ہوئے C رسالہ پڑھتے ہوئے D اونگھتے ہوئے

69 ایک ڈاکٹر کو ہونا چاہیے؟

A موقع شناس B فرض شناس C دست شناس D روشناش

70 ڈاکٹر برہان بوڑھے کا کیا لگتا تھا؟

A بھائی B نواسہ C پوتا D ملازم

## ہوائی

71 سبق "ہوائی" کس نے تحریر کیا ہے؟

A مولوی نذیر احمد B ہاجرہ مسرور C سید امتیاز علی تاج D بیگم اختر ریاض الدین

72 سبق "ہوائی" اصناف ادب میں سے کون سی صنف ہے؟

A افسانہ B ناول C ڈراما D سفر نامہ

73 سبق "ہوائی" کس کتاب سے لیا گیا ہے؟

A سات سمندر پار B دھنک پر قدم C نگری نگری پھرا مسافر D ابنِ بطوطہ کے تعاقب میں

74 ٹوکیو سے ہونولولو تک ہوائی سفر میں نیچے کون سا سمندر ہوتا ہے؟

A بحرِ اوقیانوس B بحر الکاہل C بحر ہند D بحر احمر

75 پی او اے سی سے سفر کرنا ہو تو کتنے وقت کی گنجائش رکھنی چاہیے؟

A 24 گھنٹے کی B 20 گھنٹے کی C 12 گھنٹے کی D 4 گھنٹے کی

76 بحر الکاہل میں کس کی آمریت کا ذکر کیا گیا ہے؟

A زمرد B نیلم C سیاہی D سبزے

77 ہوائی کا وقت جاپان سے کتنے گھنٹے پیچھے ہے؟

A دس B بارہ C اٹھارہ D چوبیس

78 ہوائی میں امریکہ کی فیڈرل حکومت کا عظیم الشان مرکز کون سا ہے؟

A سُپر مارکیٹ B ایسٹ ویسٹ سنٹر C بنک D ہوائی یونیورسٹی

79 ایسٹ ویسٹ سنٹر کے سینیئر سکالرز کا ماہانہ وظیفہ کتنا ہے؟

A آٹھ سو ڈالر B ہزار ڈالر C ہزار بارہ سو ڈالر D ہزار دو ہزار ڈالر

80 امریکی طرزِ حیات کی نمائندہ کیا چیز ہے؟

A کالج B بنک C سپر مارکیٹ D ہوائی یونیورسٹی

## مولانا ظفر علی خاں

81 سبق "مولانا ظفر علی خاں" کے مصنف کون ہیں؟
A چراغ حسن حسرت B شبلی نعمانی C میرزا ادیب D سرسید احمد خان

82 سبق "مولانا ظفر علی خاں" کس کتاب سے لیا گیا ہے؟
A مردم دیدہ B تم کب آؤ گے C حیاتِ جاوید D دھنک پر قدم

83 سبق "مولانا ظفر علی خاں" ادب کی کون سی صنف ہے؟
A افسانہ B خاکہ C آپ بیتی D ناول

84 "نئی دُنیا" کا دفتر کہاں واقع تھا؟
A گنج گلی B نمک گلی C چونا گلی D صرافہ گلی

85 مولانا ظفر علی خاں کون سا اخبار شائع کرتے تھے؟
A جنگ B نیا اخبار C نوائے وقت D زمیندار

86 "نئی دُنیا" کا کولمبس کون تھا؟
A ظفر علی خاں B مولانا شائق احمد C چراغ حسن حسرت D حکیم غلام مصطفیٰ

87 مولانا ظفر علی خاں توند سے کیوں محروم تھے؟
A کھانے میں ناغہ کرتے تھے B کم کھاتے تھے C ورزش کرتے تھے D روزے رکھتے تھے

88 سائمن کون تھا؟
A برطانیہ کی پارلیمنٹ کا رُکن B ایک فوجی افسر C ادیب اور شاعر D کاروباری شخص

89 شائق احمد عثمانی کس زبان کی کتابیں رکھتے تھے؟
A اُردو B انگریزی C عربی D فارسی

90 ظفر علی خاں نے نظم "پتھر نکال ہمسر نکال" کتنی دیر میں لکھی؟
A آدھ گھنٹا B ایک گھنٹا C ڈیڑھ گھنٹا D دو گھنٹے

## قرطبہ کا قاضی

91 سبق "قرطبہ کا قاضی" کے مصنف کا کیا نام ہے؟
A نسیم حجازی B مرزا ادیب C چراغ حسن حسرت D سید امتیاز علی تاج

92 سبق "قرطبہ کا قاضی" کا تعلق ادب کی کس صنف سے ہے؟
A داستان B ڈراما C افسانہ D مضمون

93 سبق "قرطبہ کا قاضی" کس کتاب سے لیا گیا ہے؟
A قرطبہ کا قاضی اور دوسرے یک بابی کھیل B قرطبہ کا قاضی اور تجدید عہد C قرطبہ کا قاضی اور سارے افسانے D قرطبہ کا قاضی اور دوسرے ڈرامے

www.pakcity.org

94 قُرطبہ کے قاضی کا کیا نام تھا؟
A یحییٰ بن ہشام B ابنِ منصور عثمانی C یحییٰ بن منصور D منصور بن یحییٰ

95 عبداللہ نے "نشتر زبان" کسے کہا؟
A حلاوہ کو B قاضی کو C زبیر کو D خود کو

96 حلاوہ زبیر کی کیا لگتی ہے؟
A ماں B خالہ C دایہ D بہن

97 "قرطبہ کا قاضی" میں عبداللہ کون ہے؟
A قاضی کا بیٹا B خانہ زاد C زبیر کا رقیب D حلاوہ کا بیٹا

98 قاضی کے بیٹے کا نام تھا
A عبداللہ B عمیر C زبیر D منصور

99 زبیر کو پھانسی کہاں دی جا رہی تھی؟
A اندلس B قرطبہ C غرناطہ D طرابلس

100 زبیر کو پھانسی دینے کی خدمت کس نے انجام دی؟
A ایک اجنبی نے B ایک افسر نے C قاضی نے D عبداللہ نے

## مواصلات کے جدید ذرائع

101 سبق "مواصلات کے جدید ذرائع" کے مصنف ہیں
A حمید عسکری B ڈاکٹر حفیظ الرحمٰن C نسیم حجازی D چراغ حسن حسرت

102 سبق "مواصلات کے جدید ذرائع" ادب کی کون سی صنف ہے؟
A ناول B مضمون C آپ بیتی D داستان

103 دور تک پیغام رسانی کے لیے 1838ء میں کون سا آلہ ایجاد ہوا؟
A آلہ ٹیلی گرافی B ٹیلیفون C ریڈیو D موبائل فون

104 پرانے زمانے میں مواصلات کا ذریعہ کیا تھا؟
A قاصد B گھڑ سوار C ڈاک D تار

105 مسلمانوں کے قائم کردہ محکمہ ڈاک کا نام کیا تھا؟
A دیوانِ خاص B دیوانِ ڈاک C دیوان البرید D البریدِ جدید

106 بارڈین اور برٹین کا تعلق کس ملک سے ہے؟
A اٹلی B جرمنی C برطانیہ D امریکہ

107 ٹیلی گرافی کا آلہ کس کی ایجاد ہے؟
A جان بیئرڈ B ڈاکٹر فلیمنگ C مارکونی D فنلے مورس

108 سورج سے کتنی قسم کی لہریں نکلتی ہیں؟

A دو B تین C چار D سات

109 ریڈیو کی ریڈیائی لہریں کس کی دریافت ہیں؟

A ہرٹز B مارکونی C میکس ول D بارڈین

110 ریڈیو صوتی اشارے کس کے ذریعے پکڑتا ہے؟

A والو B ریسیور C ایریل D ایمپلی فائر

## مولوی نذیر احمد دہلوی

111 سبق "مولوی نذیر احمد دہلوی" کس مصنف نے لکھا ہے؟

A الطاف حسین حالی B مولوی عبد الحق C شاہد احمد دہلوی D نسیم حجازی

112 سبق "مولوی نذیر احمد دہلوی" لیا گیا ہے

A یادگارِ غالب B گنجینۂ گوہر C چند ہم عصر D یادگارِ نذیر

113 سبق "مولوی نذیر احمد دہلوی" صنف کے لحاظ سے کیا ہے؟

A ڈراما B سفر نامہ C افسانہ D خاکہ

114 مولوی نذیر احمد کا قرآنی ترجمہ کس نے شائع کیا؟

A نواب افتخار علی خان B نواب سرفراز علی خان C بشیر الدین احمد D مولوی عبد القادر

115 مولوی نذیر احمد کس محلے میں رہتے تھے؟

A چاندنی چوک B محلہ بلی ماراں C کھاری باؤلی D لاہوری دروازہ

116 احسن التفاسیر کس کی تالیف ہے؟

A مولوی نذیر احمد B مولوی عبد القادر C مولوی عنایت اللہ D مولوی احمد حسن

117 مولوی نذیر احمد نے پوتوں کو کیا دیا؟

A تین تین روپے B ایک ایک اشرفی C مٹھائی کا ڈبہ D اپنی لکھی ہوئی کتابیں

118 مولوی نذیر احمد کہاں سے پنشن لے کر دلی آئے؟

A کلکتہ سے B رانچی سے C لکھنؤ سے D بجنور سے

119 سر سید احمد خان 'مولوی نذیر احمد سے کتنے سال بڑے تھے؟

A پندرہ بیس سال B بیس بائیس سال C بیس پچیس سال D تیس چالیس سال

120 مولوی نذیر احمد کو اپنی کون سی کتاب سب سے زیادہ پسند تھی؟

A مراۃ العروس B ابن الوقت C ترجمۃ القرآن D توبۃ النصوح

www.pakcity.org

## ایک سفر نامہ جو کہیں کا بھی نہیں ہے

121 سبق "ایک سفر نامہ جو کہیں کا بھی نہیں" کس کی تحریر ہے؟

A امتیاز علی تاج B ابنِ انشا C میرزا ادیب D نسیم حجازی

122 سبق "ایک سفر نامہ جو کہیں کا بھی نہیں" کس کتاب سے لیا گیا ہے؟

A آوارہ گرد کی ڈائری B چلتے ہو تو چین کو چلیے C دنیا گول ہے D ابنِ بطوطہ کے تعاقب میں

123 سبق "ایک سفر نامہ جو کہیں کا بھی نہیں" کون سی ادبی صنف ہے؟

A ڈراما B سفر نامہ C افسانہ D خاکہ

124 ابنِ انشا کے پاس کتنے اوور کوٹ تھے؟

A ایک B دو C تین D چار

125 ڈاکٹر گلبرگ اور ان کی اہلیہ کہاں کا دورہ کرنے نکلے تھے؟

A مشرقِ بعید B مشرقِ وسطیٰ C جنوبی ایشیا D شمالی علاقہ جات

126 SAS کس ملک کی ائرلائن ہے؟

A ڈنمارک B ساؤتھ ایشیا C ساؤتھ افریقہ D جاپان

127 کانگڑی کہاں کی خاص چیز ہے؟

A کابل B کٹاس C کراچی D کشمیر

128 ابنِ انشا نے ڈاکٹر گلبرگ کی کتاب کا خلاصہ کس رسالے میں پڑھا تھا؟

A اردو ڈائجسٹ B ریڈرز ڈائجسٹ C سیارہ ڈائجسٹ D قومی ڈائجسٹ

129 کابل میں کون سی مخلوق نہیں پائی جاتی؟

A کتابیں B پبلشرز C رسالے D کتابیں خریدنے والے

130 امان اللہ خان کی بچھائی ہوئی ریلوے لائن کیوں اکھاڑ پھینکی گئی؟

A انگریز کی بدعت سمجھ کر B ناکارہ سمجھ کر C ناکافی سمجھ کر D حکمران کی نشانی سمجھ کر

## ایوب عباسی

pakcity.org

131 سبق "ایوب عباسی" کے مصنف کا نام کیا ہے؟

A رشید احمد صدیقی B نسیم حجازی C شاہد احمد دہلوی D ابنِ انشا

132 سبق "ایوب عباسی" کس کتاب سے لیا گیا ہے؟

A مردم دیدہ B گنج ہائے گراں مایہ C دھنک پر قدم D حیاتِ جاوید

133 سبق "ایوب عباسی" کا تعلق کس ادبی صنف سے ہے؟

A ڈراما B سفر نامہ C افسانہ D خاکہ

134 سبق "ایوب عباسی" کی ابتدا کس سے ہوئی؟

A شعر B قول C مصرع D حدیث

135 ایوب عباسی کا قد کتنا تھا؟

A ساڑھے چار فٹ B پانچ فٹ C چھے فٹ D چھے فٹ دو انچ

136 رنج اور مایوسی کے موقع پر ایوب عباسی کیا کرتے تھے؟

A خاموش رہتے B رو پڑتے C مسکرا دیتے D کام میں لگ جاتے

137 ایوب عباسی کس دفتر کے عہدے دار تھے؟

A وی۔سی B پرووسٹ C ہاسٹل وارڈن D کنٹرولر امتحانات

138 ایوب عباسی کتنا عرصہ بیمار رہ کر چل بسے؟

A ایک ہفتہ B دو تین ہفتے C ایک ماہ D دو ماہ

139 ایوب عباسی سٹرائیک کے دنوں میں کیا کردار ادا کرتے؟

A جلتی پہ تیل کا B ہلالِ احمر کا C آگ پہ پانی کا D بے نیازی کا

140 ایوب عباسی نے کس بات پر انتہائی دکھ کا اظہار کیا؟

A عزیزوں کے ناروا رویے پر B بیماری پر C بچوں کے دکھ پر D مصنف کی زیادتی پر

www.pakcity.org EDUCATION pakcity.org

# کثیر الانتخابی سوالات

## مطابقت اور حروف کا صحیح استعمال

01 حاکم عادل ہونا چاہیئے۔۔۔۔۔۔عوام تباہ ہو جائیں گے۔

A لیکن B تو C مگر D ورنہ

02 ۔۔۔۔۔تم خوش ہو یا ناراض میں سچ کہوں گا۔

A اگرچہ B خواہ C جو D یا

03 اگر محنت کرو گے۔۔۔۔۔پاس ہو جاؤ گے۔

A لیکن B تو C مگر D خواہ

04 فوج ڈر کر۔۔۔۔۔۔۔

A بھاگ اٹھا B بھاگ اٹھی C بھاگ اٹھے D بھاگ اٹھیں

05 کیا آپ آج یونیورسٹی۔۔۔۔۔۔؟

A جاؤ گا B جائیں گے C جائے گا D جایئے گے

06 گھر عورت کی سلطنت۔۔۔۔۔۔

A ہوتا ہے B ہوتی ہے C ہوتے ہیں D ہوتی ہیں

07 ۔۔۔۔۔۔وہ بیمار ہے اس لیے کالج نہیں جا سکا۔

A اگرچہ B چونکہ C یوں ہی D یا

08 وہ صرف ذہین ہی نہیں۔۔۔۔۔۔۔ایماندار بھی ہے۔

A لیکن B اگرچہ C بلکہ D اور

09 قلم دوات میز پر۔۔۔۔۔۔۔

A رکھا ہے B رکھی ہے C رکھے ہیں D رکھی ہیں

10 ماں بیٹا جج کو۔۔۔۔۔۔

A چلا گیا B چلے گئے C چلی گئی D چلی گئیں

11 جوں جوں وقت قریب آیا۔۔۔۔۔۔۔۔پریشانی بڑھتی گئی۔

A توں توں B ویسے ویسے C جیسے جیسے D ایسے تیسے

12 یہ عورت۔۔۔۔۔۔۔گاتی ہے۔

A اچھی B اچھا C اچھے D اچھیں

13 اس کے ہوش و حواس:

A جاتا رہا B جاتے رہے C جاتی رہی D گیا

14 ۔۔۔۔۔۔۔وہ میرا دوست ہے لیکن بے حد کنجوس ہے۔

A چنانچہ B کیونکہ C اگرچہ D مگر

15 وہ میرا دوست نہیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔بھائی ہے۔

A جبکہ B بلکہ C حالانکہ D یقیناً

16 چوری اس کا خاندانی پیشہ:

A تھی B تھا C تھیں D تھے

17 آپ کب تشریف۔۔۔۔۔۔گے۔

A لاؤ B لائے C لائی D لائیں

18 میں نے آموں کو۔۔۔۔۔پایا۔

A میٹھے B میٹھی C میٹھا D میٹھیں

19 اخبار چھپ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ہے۔

A گئی B گیا C گئے D گئیں

20 گندم۔۔۔۔۔۔فروخت جاری ہے۔

A کا B کی C کے D کیں

21 مجھے تنگ نہ کرو۔۔۔۔۔۔۔امی کو بتادوں گی۔

A اس لیے B کہ C ورنہ D لیکن

22 اگرچہ وہ غریب ہے۔۔۔۔۔۔ایماندار ہے۔

A لیکن B اِس لیے C چنانچہ D لہٰذا

23 حق بات کہو۔۔۔۔۔ساری خدائی مخالف ہو جائے

A اگر B تاکہ C خواہ D جب کہ

24 نوائے وقت بڑی دلچسپی سے:

A پڑھائی جاتی ہے B پڑھا جاتا ہے C پڑھے جاتے ہیں D پڑھی جاتی ہیں

25 اس کا مال، اسباب، جاگیر، مکانات سب کچھ۔

A بک گیا B بک گئے C بک گئیں D بک گئی

26 دھن دولت:

A آنا جاتا ہے B آتی جاتی ہے C آنے جانے ہیں D آتی جاتی ہیں

27 سفید عورتوں کو۔۔۔۔۔کہا جاسکتا ہے۔

A گوری B گوریاں C گورا D گورے

28 جناب تشریف:

www.pakcity.org

A لاؤ B لے آؤ C لے جاؤ D لائیں

29 تم فارغ بیٹھے ہو۔۔۔۔۔۔۔کام ابھی باقی ہے۔

A چونکہ B جبکہ C بلکہ D مگر

30 جیسے جیسے اس کا علاج ہوتا رہا۔۔۔۔مرض کی شدت میں کمی آتی گئی

A جیسے جیسے B تیسے تیسے C اِسی طرح D ویسے ویسے

31 روشنی ہو۔۔۔۔۔تاریکی، کام تو کرنا ہوگا۔

A یا B اور C تو D کو

32 سچ بولو۔۔۔۔۔۔ندامت سے بچے رہو۔

A تاکہ B اگر C البتہ D خواہ

33 ماں بیٹا:

A جاگ رہا ہے B جاگ رہی ہے C جاگ رہے ہیں D جاگتے ہیں

34 محنت کرو۔۔۔۔۔۔فیل ہو جاؤ گے۔

A کیونکہ B مگر C چونکہ D ورنہ

35 میں نے بہت سمجھایا۔۔۔۔علی نہیں مانا۔

A اگرچہ B لیکن C خواہ D اور

36 ماں بیٹی چرخہ کات:

A رہیں ہیں B رہی ہیں C رہا ہیں D رہے ہیں

37 سزا صرف مجھے ملی۔۔۔۔۔قصور احمد کا بھی تھا۔

A جب کہ B مگر C چوں کہ D خواہ

38 علم اور نیک چلنی انسان کا درجہ بڑھا:

A دیتی ہے B دیتا ہے C دیتیں ہیں D دیتے ہیں

39 آپ علی پر اعتماد کر سکتے ہیں۔۔۔۔اس نے کبھی جھوٹ نہیں بولا۔

A کیونکہ B مگر C تاکہ D چنانچہ

40 ۔۔۔۔۔۔۔۔آگے راستہ بند تھا۔ اس لیے ہمیں واپس آنا پڑا۔

A اگرچہ B اگر C چونکہ D جبکہ

41 میاں بیوی جا:

A رہی ہے B رہا ہے C رہے ہیں D رہیں ہیں

42 ریوڑ گھاس چر:

A رہا ہے B رہی ہے C رہی ہیں D رہے ہیں

www.pakcity.org

43 روزنامہ "خبریں" شائع ہو:

A گئی ہے B گیا ہے C گئی ہیں D گئیں ہیں

44 لڑکا اور لڑکی------

A آئی B آئے C آئیں D آیا

45 ------ آپ کی بھینس مر گئی۔

A سبحان اللہ B افسوس C واہ D جزاک اللہ

46 خاموش بیٹھو------ کمرے سے نکل جاؤ۔

A یا B ورنہ C بلکہ D بے شک

47 استاد نے اسے خوب ڈانٹا------ وہ ٹس سے مس نہ ہوا۔

A حالانکہ B چونکہ C مگر D البتہ

48 ------ تم نہ آئے تو پھر کون آئے گا۔

A سو B پھر C جو D اگر

49 "کلیات فیض" چھپ------

A گئے ہیں B گئی ہیں C گیا ہے D گئی ہے

50 ہجوم نعرے لگا------

A رہے ہیں B رہا ہے C رہی ہیں D رہی ہے

www.pakcity.org
EDUCATION pakcity.org

# کثیر الانتخابی سوالات

## رموزِ اوقاف

pakcity.org

### سکتہ

01 سب سے مختصر ٹھہراؤ کے لیے کون سی علامت استعمال ہوتی ہے؟

A وقفہ B سکتہ C رابطہ D تفصیلیہ

02 ، یہ علامت کس کی ہے؟

A رابطہ B ختمہ C تفصیلیہ D سکتہ

03 وقفِ خفیف سے کیا مراد ہے؟

A رابطہ B تفصیلیہ C وقفہ D سکتہ

04 حامد حامدہ اور شاہد سیر کو گئے۔ اس جملے میں حامد اور حامدہ کے درمیان کون سی علامت آئے گی؟

A رابطہ B ختمہ C وقفہ D سکتہ

05 دو سے زیادہ اسما یا اشیا کی فہرست میں تمیز کرنے کے لیے کس علامت کا استعمال ہوتا ہے؟

A رابطہ B سکتہ C ختمہ D واوین

### وقفہ

06 نصف وقف سے کیا مراد ہے؟

A رابطہ B ختمہ C وقفہ D سکتہ

07 ؛ یہ علامت کس کی ہے؟

A وقفہ B سکتہ C رابطہ D تفصیلیہ

08 سکتے سے زیادہ ٹھہراؤ کی ضرورت ہو تو کون سی علامت استعمال کی جاتی ہے؟

A رابطہ B وقفہ C ختمہ D واوین

90 طویل جملوں کے اجزا میں تقسیم کرنے کے لیے یہ علامت استعمال ہوتی ہے۔

A ندائیہ کی B رابطہ کی C وقفہ کی D سکتہ کی

10 جیو' تو شان سے مرو تو مسلمان ہو کر۔ سے کے بعد کون سی علامت استعمال ہو گی؟

A ؟ B ! C "" D ؛

### رابطہ

11 : اس علامت کا نام کیا ہے؟

A ندائیہ B رابطہ C خط D تفصیلیہ

12 وقفے سے زیادہ ٹھہراؤ کی ضرورت ہو تو کون سی علامت استعمال کی جاتی ہے؟

A سوالیہ B رابطہ C وقفہ D ندائیہ

13 وقفِ لازم سے مراد ہے

A سوالیہ B رابطہ C وقفہ D ندائیہ

14 سچ ہے۔۔۔۔۔۔۔لالچ بُری بلا ہے۔ یہاں خالی جگہ میں کون سی علامت استعمال ہو گی؟

A : B ! C ؛ D ،

15 رابطہ کی تعریف ہے

A مختصر ٹھہراؤ B سکتے سے زیادہ ٹھہراؤ C وقفے سے زیادہ ٹھہراؤ D مکمل ٹھہراؤ

## تفصیلیہ

16 :- اس علامت کا نام کیا ہے؟

A ندائیہ B واوین C خط D تفصیلیہ

17 کسی فہرست کے بیان کے لیے کس علامت کا استعمال موزوں ہے؟

A ندائیہ B واوین C خط D تفصیلیہ

18 خطبہ حجتہ الوداع کے اہم نکات یہ ہیں جملے کے آخر میں کون سی علامت آئے گی؟

A ندائیہ B واوین C خط D تفصیلیہ

19 ورزش کے فوائد درج ذیل ہیں۔۔۔۔۔ جملے کے بعد کون سی علامت آئے گی؟

A ۔ B :- C ــــــ D ،

20 تفصیلیہ کی تعریف ہے

A مختصر ٹھہراؤ B سکتے سے زیادہ ٹھہراؤ C تفصیل بیان کرنا D مکمل ٹھہراؤ

## ختمہ

21 ۔ یہ علامت کس کی ہے؟

A ختمہ B سوالیہ C واوین D خط

22 مکمل جملے کے خاتمے پر کون سی علامت استعمال ہو گی؟

A ۔ B :- C ــــــ D ،

23 مخففات کے درمیان کون سی علامت استعمال ہو گی؟

A سوالیہ B ندائیہ C ختمہ D وقفہ

24 سب سے زیادہ ٹھہراؤ کی ضرورت ہو تو کون سی علامت استعمال کی جاتی ہے؟

A رابطہ B تفصیلیہ C وقفہ D ختمہ

25 کسی پیرا گراف کے خاتمے پر کون سی علامت استعمال ہو گی؟

A ۔
B :-
C ----
D ،

## سوالیہ / استفہامیہ

26 ؟یہ علامت کس کی ہے؟

A ختمہ
B سوالیہ
C واوین
D خط

27 استفہامیہ کسے کہتے ہیں؟

A ندائیہ کو
B ختمہ کو
C سوالیہ کو
D تفصیلیہ کو

28 استفہامیہ کی علامت ہے:

A ( )
B ۔
C ؟
D :

29 سوالیہ فقرے کی تعریف ہے

A مختصر ٹھہراؤ کی علامت
B فقرے کی تکمیل
C جواب دینا
D سوال پوچھنا

30 آپ کہاں چلے اس کے بعد کون سی علامت استعمال ہو گی؟

A ( )
B ۔
C ؟
D :

## ندائیہ / فجائیہ / استعجابیہ

31 !یہ علامت کس کی ہے؟

A ندائیہ
B رابطہ
C وقفہ
D سکتہ

32 ناصر ــــــ پانی لادو۔ ناصر کے بعد خالی جگہ میں کون سی علامت استعمال ہو گی؟

A واوین
B ندائیہ
C رابطہ
D ختمہ

33 افسوس اور دکھ کے اظہار کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے۔

A ؟
B !
C ""
D ؛

34 کسی کو پکارنے یا مخاطب کرنے کے لیے کون سی علامت استعمال ہوتی ہے؟

A واوین
B ندائیہ
C رابطہ
D ختمہ

35 ہیلو اس کے بعد کون سی علامت لگے گی؟

A ندائیہ
B واوین
C خط
D تفصیلیہ

## قوسین

36 ( )یہ علامت کس کی ہے؟

A ختمہ
B واوین
C قوسین
D وقفہ

37 قوسین کی علامت کون سی ہے؟

www.pakcity.org

A () B ---- C ؟ D :

38 ظریفانہ یا طنزیہ خطابات و القابات کے لیے کون سی علامت استعمال ہو گی؟

A () B ـ C ؟ D :

39 () یہ علامت کہاں لگائی جاتی ہے؟

A جملہ معترضہ کے دونوں طرف B جملہ ختم ہونے پر C سوالیہ جملے کے آخر میں D پکارنے کے لیے

40 وضاحتی مگر غیر لازمی لفظی جملے کے گرد لگائی جانے والی علامت ہے

A واوین B قوسین C رابطہ D ختمہ

## خط

41 ----- یہ علامت کس کی ہے؟

A ختمہ B خط C قوسین D وقفہ

42 خط کی علامت کون سی ہے؟

A ؛ B "" C ! D ----

43 ----- یہ علامت کہاں لگائی جاتی ہے؟

A جملہ متعرضہ کے دونوں طرف B جملہ ختم ہونے پر C سوالیہ جملے کے آخر میں D پکارنے کے لیے

44 خط کی اردو میں علامت ہے

A ؛ B " " C ! D ______

45 ______ اس علامت کا نام کیا ہے؟

A ندائیہ B واوین C خط D تفصیلیہ

## واوین

46 " " یہ علامت ظاہر کرتی ہے؟

A ختمہ کو B واوین کو C قوسین کو D وقفہ کو

47 آیت، حدیث یا کسی کا قول نقل کرتے وقت کون سی علامت استعمال ہو گی؟

A ؛ B "" C ! D ----

48 واوین کی علامت کون سی ہے؟

A ؛ B "" C ! D ؟

49 جملہ معترضہ کے دونوں جانب کون سی علامت استعمال ہو گی؟

A واوین B تفصیلیہ C رابطہ D خط

50 کسی شخص کے قول کے دونوں طرف کون سی علامت استعمال ہوتی ہے؟

A واوین B تفصیلیہ C قوسین D خط

www.pakcity.org

# کثیر الانتخابی سوالات

## امدادی افعال

01 نکلنا:

A تمہاری جیب سے رقم کیسے نکلی
B سورج نکل رہا ہے
C وہ لاہور کے لیے نکل چکا ہے
D پہاڑ سے پانی کا سرچشمہ بہہ نکلا

02 بیٹھنا:

A آرام سے بیٹھ جاؤ
B سلیمہ نوکری سے ہاتھ دھو بیٹھی
C استاد کرسی پر بیٹھا
D بچے کو مدرسے میں بٹھا دو

03 دینا:

A میں نے قرض واپس کر دیا
B اسلم نے آج پرچہ دینا تھا
C سلیم نے کلیم کو قرض حسنہ دیا
D مجھے کتاب دے جاؤ

04 ڈالنا:

A بچے نے کتاب پھاڑ ڈالی
B جگ میں پانی ڈالو
C قلم میں روشنائی ڈالو
D گملے میں پانی ڈال دو

05 رکھنا:

A لڑائی جھگڑے میں کیا رکھا ہے
B کتاب الماری میں رکھی ہے
C اس کے سینے میں دل کی جگہ پتھر رکھا ہے
D اس نے سامان باندھ رکھا ہے

06 اٹھنا:

A وہ صبح جلدی اٹھا
B آگ تیزی سے بھڑک اٹھی
C دھواں اٹھ رہا ہے
D تمہیں محفل سے اٹھنا نہیں چاہیئے

07 رکھنا:

A میری باتیں یاد رکھنا
B جگ میں پانی رکھا ہے
C اس نے مجھے زبردستی بٹھا رکھا ہے
D میز پر کتاب رکھی ہے

08 ہونا:

A آج جلسہ ہونا ہے
B یہ ناول میرا پڑھا ہوا ہے
C تمہیں ناراض نہیں ہونا چاہیئے
D یہ کام ضرور ہونا چاہیئے

09 رہنا:

A تم گھر میں رہو

B حیدر پڑھنے کے بعد سو رہا

C وہ یہاں رہتا ہے

D تمہیں والدین کے ساتھ رہنا چاہیئے

10 جانا:

A مجھے لاہور جانا ہے

B تم یہاں سے چلے جاؤ

C مجھے جلدی جانا ہے

D تمہیں جانا ہو گا

11 دینا:

A علامہ اقبال نے قوم کو خودی کا درس دیا

B ذرا احمد کو آواز دو

C آپ کو یہ کتاب کس نے دی؟

D غرور انسان کو خاک میں ملا دیتا ہے

12 جانا:

A مجھے کالج جانا ہے

B خدا کے لیے اب جاؤ

C کچھ دیر اور رک جاؤ

D اس کے ہوش جاتے رہے

13 اٹھنا:

A وہ اٹھا اور چل دیا

B صبح سویرے جلدی اٹھا کرو

C اب تو سارا وطن جاگ اٹھا ہے

D میرا تو دوستوں پر سے اعتماد اٹھ گیا ہے

14 پڑنا:

A اس نے پاؤں پڑ کر معافی مانگ لی

B یہ زمین پر کیا پڑا ہے؟

C وہ تو کب سے بیمار پڑا ہے

D بوڑھا زمین پر گر پڑا

15 رکھنا:

A میز پر کتاب رکھی ہے

B جگ میں پانی رکھا ہے

C اس نے مجھے زبردستی بٹھا رکھا ہے

D تم میری باتیں یاد رکھنا

16 جانا:

A مجھے بہاولپور جانا

B تم کمرہ جماعت سے چلے جاؤ

C مجھے کالج جلدی جانا ہے

D تمہیں یہاں سے جانا ہو گا

17 پانا:

A وہ اسے پانا چاہتا ہے

B میں دو گھنٹے میں یہ راستہ طے کر پایا

C میرے لیے اسے پانا مشکل ہے

D اس نے آخر کار اسے پا لیا

18 اٹھنا:

A صبح جلدی اٹھنا چاہیئے

B تم محفل سے کیوں اٹھے؟

C تمہیں محفل سے اٹھنا نہیں چاہیئے
D بچہ ماں کو دیکھتے ہی چیخ اٹھا

19 ہونا:

A آج جلسہ ہونا چاہیئے
B صبح کا وقت خوشگوار ہوتا ہے
C اکرم مجھ سے پڑھا ہوا ہے
D عقلمند بھی کبھی کبھی ناراض ہوتا ہے

20 پانا:

A میں بروقت نہ پہنچ پایا
B نیکی کرو اور اجر پاؤ
C اس نے محنت کی اور اس کا پھل پایا
D جو کوئی محنت کرتا ہے، اس کا پھل پاتا ہے

21 لینا:

A ہمیں اس سے کیا لینا
B جلدی سے کتاب لاؤ
C زاہد نے روزہ افطار کر لیا
D شازیہ نے دراز سے قلم لیا

22 آنا:

A میں آپ کی بیماری کا سن کا چلا آیا
B دیر ہو رہی ہے جلدی آؤ
C آپ کب آئیں گے؟
D جاوید صاحب نے شام کی گاڑی سے آنا ہے

23 جانا:

A جاؤ اپنا کام کرو
B اپنی کتاب لے جاؤ
C مجھے لاہور جانا ہے
D آپ کب جائیں گے؟

24 ہونا:

A یہ سانحہ کب ہوا؟
B یہ واقعہ کیسے ہوا؟
C اگر یہ زخم بھرنا ہوتا تو بھر گیا ہوتا
D یہاں کیا ہو رہا ہے؟

25 لینا:

A مجھے قلم لینا ہے
B میں نے کب کہا ادھار لو
C مریض نے دوائی پی لی
D لو، وہ جوا چھا لگے

26 اٹھنا:

A تم کب اٹھو گے؟
B سپاہی کو دیکھتے ہی چور بھاگ اٹھا
C یہاں سے فوراً اٹھ جاؤ
D تم اتنی جلدی کیسے اٹھ گئے؟

27 پانا:

A میں نے جو چاہا، پا لیا
B پہلے آیئے پہلے پایئے
C جنید بڑی مشکل سے لاہور جا پایا
D میں نے آپ کو بڑی مشکل سے پایا

28 چلنا:

www.pakcity.org EDUCATION pakcity.org

A فقیرانہ آئے صدا کر چلے
B میرے ساتھ بھاگو تو پتا چلے
C اسی وقت یہاں سے چلے جاؤ
D آپ کا دماغ چل گیا ہے

29 لگنا:

A مجھے اچھے کیوں لگتے ہو
B خیال کرو میں تمہارا کچھ لگتا ہوں
C حسیب تمہارا کیا لگتا ہے؟
D بچہ سانپ کو دیکھ کر شور مچانے لگا

30 ڈالنا:

A مجھے خط ڈالنا ہے
B اس نے کتاب پھاڑ ڈالی
C لیٹر بکس میں خط ڈال دیا
D کپ میں چائے ڈالی

31 آنا:

A وہ آیا
B اسلم آگیا
C تم کب آؤ گے؟
D سبق پڑھ آؤ

32 رہنا:

A وہ کام کرتا رہا ہے
B وہ لاہور رہتا ہے
C وہ یہاں نہیں رہتا
D وہ کب تک رہے گا؟

33 پڑنا:

A وہ پڑھتا رہا
B وہ گر پڑا
C قلم بیگ میں پڑا ہے
D وہ راستے میں پڑا ہے

34 جانا:

A بازار جاؤ
B اسے کالج جانا ہے
C روز کالج جانا ہے
D سبق پڑھ جاؤ

35 رہنا:

A احمد لاہور میں رہتا ہے
B اکرم دو سال سے اس مکان میں رہ رہا ہے
C اتنی دیر آپ کہاں رہے؟
D ہمیشہ اصولوں پر قائم رہنا چاہیئے

36 دینا:

A علامہ اقبال نے قوم کو خودی کا درس دیا
B آپ کو یہ کتاب کس نے دی؟
C ذرا احمد کو آواز دو
D غرور انسان کو خاک میں ملا دیتا ہے

37 پڑنا:

A اس نے پاؤں پڑ کر معافی مانگ لی
B یہ زمین پر کیا پڑا ہے؟
C وہ تو کب سے بیمار پڑا ہے
D بوڑھا زمین پر گر پڑا

www.pakcity.org EDUCATION pakcity.org

38 چکنا:

A وہ اپنا قرض ادا کر چکا ہے B اسے چک پڑ گئی ہے

C یہ فرش بہت چکنا ہے D احمد نے قرض چکا دیا ہے

39 آنا:

A وہ گھر آ گیا ہے B اب آ بھی جاؤ

C برسات کا موسم آ رہا ہے D باغ میں چلے آؤ

40 لینا:

A میری کتاب لا دو B کپڑے بیگ میں رکھ لو

C بازار سے دہی لے آؤ D پھل لے بھی آؤ

41 لگنا:

A آگ کیسے لگی؟ B کشتی کنارے جا لگی

C اسے کوٹ کیسا لگ رہا ہے D وہ آپ کا کیا لگتا ہے؟

42 ہونا:

A یہ کیا ہو رہا ہے؟ B ہر روز ایسا ہی ہوتا ہے

C کاش میں نے وقت سے فائدہ اٹھایا ہوتا D آپ سچے ہو

43 لگنا:

A وہ آپ کا کیا لگتا ہے؟ B آخر کار وہ کام کرنے لگا

C کشتی کنارے جا لگی D کیا آپ کو میری بات بری لگی؟

44 دینا:

A مجھے سو روپے دو B ذرا ہاتھ میں ہاتھ دو

C وقت ہمیں کئی سبق دیتا ہے D میرا کام کر دو

45 رہنا:

A ارشد گاؤں میں رہتا ہے B اتنی دیر کہاں رہے؟

C اسلم کام کر رہا ہے D وہ اپنے گھر میں رہتا ہے

46 لینا:

A ہمیں اس سے کیا لینا B خیام نے دکان سے قلم لیا

C علی نے روزہ افطار کر لیا D جلدی سے کتاب لاؤ

47 جانا:

A یہاں سے چلے جاؤ B وہ کالج جاتا ہے

C اسے لاہور جانا ہے
D وقت پر گھر جاؤ

48 ڈالنا:

A کاغذ ٹوکری میں ڈال آؤ
B ظالم نے مار ڈالا
C بوتل میں پانی ڈال دو
D اسے کوئی گھاس نہیں ڈالتا

49 آنا:

A بچے کو سکول چھوڑ آؤ
B اس کا آنا، نہ آنا برابر ہے
C جلدی سے آجاؤ
D وہ کالج سے آگیا ہے

50 اٹھنا:

A دیر سے اٹھنا اچھی عادت نہیں
B عینک اٹھالاؤ
C اس نے دو من وزن اٹھایا
D پولیس کے ڈر سے چور بھاگ اٹھا

www.pakcity.org
EDUCATION
pakcity.org

# اُردو (لازمی)

## اِنٹرمیڈیٹ پارٹ– II

## انشائی طرز

سوال 2: (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے (10=1+1+8)

2019ء(گروپ I)

شمس و قمر کو ضد ہے کہ گرمِ سفر رہیں — بے رنگیوں میں خالقِ شام و سحر رہیں
شہروں میں انقلاب، بیاباں میں انقلاب — محفل میں انقلاب، شبستاں میں انقلاب

2019ء(گروپ II)

یونہی یہ گردِ سرِ راہ خوش نما تارے — رواں ہیں جن کی جبینوں سے حسن کے دھارے
زمیں کا نور ہیں اور آسماں کی زینت ہیں — کسی کی شوخیٔ رفتار کی علامت ہیں

2018ء(گروپ I)

دل رہینِ صومعہ، دستار رہنِ میکدہ — تھا ضمیر جعفری بھی اک مزے دار آدمی
پہلے کشتی ڈوب جاتی تھی نظر کے سامنے — اب گرے گا بحر اقیانوس کے پار آدمی

2018ء(گروپ II)

یہ پہلا سبق تھا کتابِ ہدیٰ کا — کہ ہے ساری مخلوق کنبہ خدا کا
وہی دوست ہے خالقِ دوسرا کا — خلائق سے ہے جس کو رشتہ وِلا کا

2017ء(گروپ I)

رُونما کب ہو گا راہِ زیست پر منزل کا چاند — ختم کب ہو گا اندھیروں کا سفر، خیر البشرؐ
کب ملے گا ملتِ بیضا کو پھر اوجِ کمال — کب شبِ حالات کی ہو گی سحر، خیر البشرؐ

2017ء(گروپ II)

ترے قدم پہ نظر آئے محفلِ انجم — وہ بانکپن، وہ اچھوتا شباب پیدا کر
ترا شباب امانت ہے ساری دنیا کی — تو خارزارِ جہاں میں گلاب پیدا کر

2016ء(گروپ I)

جلال آتش و برق و سحاب پیدا کر — اجل بھی کانپ اٹھے، وہ شباب پیدا کر
صدائے تیشہ مزدور ہے ترا نغمہ — تو سنگ و خشت سے چنگ و رباب پیدا کر

2016ء(گروپ II)

ہوئی ختم اس کی حجت اس زمیں کے بسنے والوں پر — کہ پہنچایا ہے ان سب تک محمدؐ نے کلام اُس کا
بجھاتے ہی رہے پھونکوں سے کافر اس کو رہ رہ کر — مگر نور اپنی ساعت پر، رہا ہو کر تمام اُس کا

2015ء(گروپI)

ترے قدم پہ نظر آئے محفلِ انجم — وہ بانکپن، وہ اچھوتا شباب پیدا کر
ترا شباب امانت ہے ساری دنیا کی — تو خار زارِ جہاں میں گلاب پیدا کر

2015ء(گروپII)

ترا شباب امانت ہے ساری دنیا کی — تو خار زارِ جہاں میں گلاب پیدا کر
سکونِ خواب ہے بے دست وپا ضعیفی کا — تو اضطراب ہے خود اضطراب پیدا کر

ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (10=1+3+3+3)

2019ء(گروپI)

وائے دیوانگیٔ شوق کہ ہر دم مُجھ کو — آپ جانا ادھر اور آپ ہی حیراں ہونا
عشرتِ قتل گہِ اہلِ تمنا مت پوچھ — عیدِ نظارہ ہے شمشیر کا عریاں ہونا
لے گئے خاک میں ہم داغِ تمنائے نشاط — تُو ہو اور آپ بہ صد رنگِ گلستاں ہونا

2019ء(گروپII)

موت! کیا آ کے فقیروں سے تجھے لینا ہے — مرنے سے آگے ہی، یہ لوگ تو مر جاتے ہیں
دید و ادید جو ہو جائے، غنیمت سمجھو — جوں شرر، ورنہ ہم اے اہلِ نظر جاتے ہیں
ہم کسی راہ سے واقف نہیں، جوں نورِ نظر — رہنما تُو ہی تُو ہوتا ہے، جدھر جاتے ہیں

2018ء(گروپI)

موت! کیا آ کے فقیروں سے تجھے لینا ہے — مرنے سے آگے ہی، یہ لوگ تو مر جاتے ہیں
دید و ادید جو ہو جائے، غنیمت سمجھو — جوں شرر، ورنہ ہم اے اہلِ نظر جاتے ہیں
بے ہنر، دشمنی اہلِ ہنر سے، آ کر — منہ پہ چڑھتے تو ہیں، پر جی سے اتر جاتے ہیں

2018ء(گروپII)

رونے سے کام بس کہ شب اے ہم نشیں رہا — آنکھوں پہ کھینچتا میں، سر آستیں رہا
نازک مزاج تھا میں بہت اس چمن کے بیچ — جب تک رہا تو خندۂ گل سے حزیں رہا
یارانِ گرم رو تو سب آگے نکل گئے — ان سے میں ننگِ قافلہ پیچھے کہیں رہا

2017ء(گروپI)

نازک مزاج تھا میں بہت چمن کے بیچ — جب تک رہا تو خندۂ گل سے حزیں رہا
آخر کو ہو کے لالۂ گا نو بہار میں — خونِ شہیدِ عشق نہ زیرِ زمیں رہا
یارانِ گرم رو تو سب آگے نکل گئے — ان سے میں ننگِ قافلہ پیچھے کہیں رہا

2017ء(گروپII)

بے ہنر، دشمنی اہلِ ہنر سے، آ کر
منہ پہ چڑھتے تو ہیں، پر جی سے اتر جاتے ہیں

ہم کسی راہ سے واقف نہیں، جوں نورِ نظر
رہنما تو ہی تو ہوتا ہے، جدھر جاتے ہیں

آہ! معلوم نہیں ساتھ سے اپنے شب و روز
لوگ جاتے ہیں چلے، سو یہ کدھر جاتے ہیں

**2016ء (گروپ I)**

اے طائرِ لاہوتی اُس رزق سے موت اچھی
جس رزق سے آتی ہو پرواز میں کوتاہی

دارا و سکندر سے وہ مردِ فقیر اُولیٰ
ہو جس کی فقیری میں بوئے اسد اللہی

آئینِ جواں مرداں حق گوئی و بے باکی
اللہ کے شیروں کو آتی نہیں روباہی

**2016ء (گروپ II)**

نہ گیا کوئی عدم کو دلِ شاداں لے کر
یاں سے کیا کیا نہ گئے حسرت و ارماں لے کر

باغ وہ دشت جنوں تھا کہ کبھی جس میں سے
لالہ و گل گئے ثابت نہ گریباں لے کر

پردۂ خاک میں سو، سو رہے جا کر افسوس
پردۂ رخسار پہ کیا کیا مہِ تاباں لے کر

**2015ء (گروپ I)**

کام مَردوں کے جو ہیں، سو وہی کر جاتے ہیں
جان سے اپنی جو کوئی کہ گزر جاتے ہیں

موت! کیا آ کے فقیروں سے تجھے لینا ہے
مرنے سے آگے ہی، یہ لوگ تو مر جاتے ہیں

دید وا دید جو ہو جائے، غنیمت سمجھو
جوں شرر، ورنہ ہم اے اہلِ نظر جاتے ہیں

**2015ء (گروپ II)**

ہووے نہ حَول و قُوت اگر تیری درمیاں
جو ہم سے ہو سکے ہے، سو ہم سے کبھو نہ ہو

جو کچھ کہ ہم نے کی ہے تمنا، ملی مگر
یہ آرزو رہی ہے کہ کچھ آرزو نہ ہو

جوں شمع جمع ہوویں گر اہلِ زباں ہزار
آپس میں چاہیے کہ کبھی گفتگو نہ ہو

**سوال 3: سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی لکھیے۔ (15=1+1+3+10)**

**2019ء (گروپ I)**

(الف) غرض پہلی ہی ملاقات میں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ دیکھ جایا کروں گی۔

(ب) مولوی نذیر احمد علی گڑھ کے لیے چندہ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اتروالیا کرتے تھے۔

**2019ء (گروپ II)**

(الف) بڑے بڑے جلسوں میں جب معاملہ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ جان لڑا دیتے تھے۔

(ب) پرووسٹ کے دفتر میں سب سے اہم۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ صلیب احمر کا ہوتا ہے۔

**2018ء (گروپ I)**

(الف) عالم کا رنگ بے رنگ دیکھ کر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ بندگانِ خدا کو نجات ہو۔

www.pakcity.org

(ب) جب کاپیوں کی تصحیح ہوئی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔شائع نہیں ہو سکا۔

2018ء(گروپII)

(الف) غرض پہلی ہی ملاقات میں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔آگرے سے آئی ہوئی ہوں۔

(ب) یہ تدبیر کارگر ہوئی۔ مولانا نے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔کیوں محروم ہیں۔

2017ء(گروپI)

(الف) غرض یہ کہ اول تو قدرت نے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔افراط کا ذخار ہے۔

(ب) وہ جوہر قابل تھے مگر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔لوہامان گئے۔

2017ء(گروپII)

(الف) ہم سب کی زندگیوں میں مرحوم کے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔کوئی ایسا ملے۔

(ب) ورنہ درحقیقت سپر مارکیٹ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔کھل جاتے ہیں۔

2016ء(گروپI)

(الف) اقبال نے آکر اسلامی و مغربی علوم۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔رہنمائی درکار ہے۔

(ب) مولوی نذیر احمد بڑے غیور آدمی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ہلکا لیتیں کبھی میاں۔

2016ء(گروپII)

(الف) سپر مارکیٹ امریکن۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔کہیں کہ آپ کو کھینچے۔

(ب) وہ جوہر قابل تھے مگر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔لوہامان گئے۔

2015ء(گروپI)

(الف)وہ جوہر قابل تھے مگر موقع۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔مدبران کا لوہامان گئے تھے۔

(ب)دوستوں میں سے کوئی بیمار پڑا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔سست کلمات ہی کہے۔

2015ء(گروپII)

(الف)مسلمانوں کا نصب العین اسلام ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ نظر آتا ہے۔

ب)محمد بن قاسم نے بصرہ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔کامیاب ہوئے ہیں۔

**سوال4: کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔** (10=1+9)

2019ء(گروپI)

(الف) پہلی فتح (ب) ایوب عباسی

2019ء(گروپII)

(الف) نواب محسن الملک (ب) قرطبہ کا قاضی

2018ء(گروپI)

(الف) پہلی فتح (ب) قرطبہ کا قاضی

2018ء(گروپII)

(الف) اکبری کی حماقتیں (ب) نواب محسن الملک

2017ء(گروپI)

(الف) مولوی نذیر احمد (ب) ہوائی

2017ء(گروپII)

(الف) اکبری کی حماقتیں (ب) دستک

2016ء(گروپI)

(الف) دستک (ب) پہلی فتح

2016ء(گروپII)

(الف) نواب محسن الملک (ب) ہوائی

2015ء(گروپI)

(الف) نواب محسن الملک (ب) ہوائی

2015ء(گروپII)

(الف) مناقب عمر بن عبد العزیز (ب) مولانا ظفر علی خاں

**سوال5: نظم کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (5)**

2019ء(گروپI)

مجید امجد کی نظم "ایک کوہستانی سفر کے دوران میں" کا خلاصہ لکھیے۔

2019ء(گروپII)

احسان دانش کی نظم "تغیر" کا خلاصہ لکھیے۔

2018ء(گروپI)

اکبر الہ آبادی کی نظم "خدا سر سبز رکھے اس چمن کو۔۔۔" کا خلاصہ لکھیے۔

2018ء(گروپII)

مجید امجد کی نظم "ایک کوہستانی سفر کے دوران میں" کا خلاصہ لکھیے۔

2017ء(گروپI)

مولانا حالی کی نظم "اسلامی مساوات" کا خلاصہ لکھیے۔

2017ء(گروپII)

اکبر الہ آبادی کی نظم "خدا سر سبز رکھے اس چمن کو۔۔۔" کا خلاصہ لکھیے۔

**2016ء(گروپI)**

اکبر الہ آبادی کی نظم "خدا سر سبز رکھے اس چمن کو۔۔۔" کا خلاصہ لکھیے۔

**2016ء(گروپII)**

مجید امجد کی نظم "ایک کوہستانی سفر کے دوران میں" کا خلاصہ لکھیے۔

**2015ء(گروپI)**

مولانا حالی کی نظم "اسلامی مساوات" کا خلاصہ لکھیے۔

**2015ء(گروپII)**

جوش ملیح آبادی کی نظم "سراغ راہ رو" کا خلاصہ لکھیے۔

**سوال6: درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون تحریر کیجیے۔** pakcity.org (20)

**2019ء(گروپI)**

**(الف)** میر پسندیدہ مشغلہ **(ب)** اسلام: مکمل ضابطہ حیات **(ج)** دہشت گردی: اک ناسور

**2019ء(گروپII)**

**(الف)** معاشرتی برائیاں اور ان کا سدباب **(ب)** قوموں کی ترقی کا راز **(ج)** گداگری ایک لعنت

**2018ء(گروپI)**

**(الف)** میری پسندیدہ شخصیت **(ب)** وقت کی قدروقیمت **(ج)** تعلیم نسواں

**2018ء(گروپII)**

**(الف)** دہشت گردی:عالمی مسئلہ **(ب)** تعمیر وطن میں طلبہ کا کردار **(ج)** اتحاد عالم اسلام

**2017ء(گروپI)**

**(الف)** سیرت طیبہ کے چند پہلو **(ب)** ہمارے اہم قومی مسائل **(ج)** کالج میں میرا پہلا دن

**2017ء(گروپII)**

**(الف)** پابندی وقت **(ب)** حب وطن **(ج)** موبائل فون: اک سہولت

**2016ء(گروپI)**

**(الف)** تعلیم نسواں کی اہمیت **(ب)** انٹرنیٹ کے فوائد و نقصانات **(ج)** قوم تعمیر میں طلبہ کا کردار

**2016ء(گروپII)**

**(الف)** دہشت گردی: عالمی مسئلہ **(ب)** ماحولیاتی آلودگی **(ج)** رحمت العالمین

2015ء(گروپI)

(الف) ہمارا نظام تعلیم (ب) میری پسندیدہ شخصیت (ج) پابندی وقت

2015ء(گروپII)

(الف) محسن انسانیت (ب) سیلاب کی تباہ کاریاں (ج) کالج کا پہلا دن

سوال7: خط/آپ بیتی تحریر کیجیے۔ (10)

2019ء(گروپI)

تاریخی مقام کی سیر کے احوال پر مبنی، اپنے دوست کے نام خط تحریر کیجیے۔

2019ء(گروپII)

والد محترم کو خط لکھ کر اپنے امتحانات کی تیاری سے آگاہ کیجیے۔

2018ء(گروپI)

چھوٹے بھائی کو سگریٹ نوشی سے منع کرنے کے لیے خط لکھیے۔

2018ء(گروپII)

چھوٹے بھائی کو خط لکھ کر ہم نصابی سرگرمیوں میں حصہ لینے کی ترغیب دیجیے۔

2017ء(گروپI)

اپنے بھائی کو بری صحبت سے بچنے اور پڑھائی میں دلچسپی لینے کا خط لکھیے۔

2017ء(گروپII)

اپنے والد کو خط لکھ کر اپنے ہاسٹل کے شب وروز کی تفصیلات سے آگاہ کیجیے۔

2016ء(گروپI)

اپنے ڈاکٹر دوست کے نام خط لکھیے جس میں اسے کہا گیا ہو کہ وہ بیرون ملک سے آ کر اپنے ہم وطنوں کی خدمت کرے۔

2016ء(گروپII)

اپنے والد کے نام خط لکھیے جس میں انہیں اپنی کارکردگی کے بارے میں تفصیل سے آگاہ کیجیے۔

2015ء(گروپI)

دوست کی والدہ کے انتقال پر اظہار افسوس کا خط تحریر کریں۔

2015ء(گروپII)

اپنی والدہ کو خط لکھ کر اپنے ہاسٹل کے شب وروز کی تفصیلات سے آگاہ کیجیے۔

# جوابات

مناقب عمر بن عبدالعزیز

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | 9 | C | 7 | A | 5 | D | 3 | B | 1 |
| B | 10 | D | 8 | D | 6 | D | 4 | A | 2 |

تشکیل پاکستان

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | 19 | B | 17 | A | 15 | A | 13 | B | 11 |
| A | 20 | D | 18 | B | 16 | B | 14 | B | 12 |

نواب محسن الملک

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | 29 | B | 27 | D | 25 | A | 23 | D | 21 |
| A | 30 | C | 28 | B | 26 | D | 24 | A | 22 |

محنت پسند خردمند

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | 39 | B | 37 | B | 35 | B | 33 | C | 31 |
| C | 40 | A | 38 | B | 36 | B | 34 | B | 32 |

اکبری کی حماقتیں

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | 49 | D | 47 | C | 45 | A | 43 | D | 41 |
| B | 50 | B | 48 | C | 46 | B | 44 | B | 42 |

پہلی فتح

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | 59 | A | 57 | A | 55 | C | 53 | C | 51 |
| D | 60 | C | 58 | C | 56 | A | 54 | B | 52 |

دستک

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | 69 | C | 67 | A | 65 | D | 63 | B | 61 |
| C | 70 | C | 68 | B | 66 | C | 64 | B | 62 |

ہوائی

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | 79 | D | 77 | A | 75 | B | 73 | D | 71 |
| C | 80 | B | 78 | A | 76 | B | 74 | D | 72 |

مولانا ظفر علی خاں

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | 89 | C | 87 | D | 85 | B | 83 | A | 81 |
| B | 90 | A | 88 | C | 86 | C | 84 | A | 82 |

قرطبہ کا قاضی

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | 99 | B | 97 | A | 95 | D | 93 | D | 91 |
| C | 100 | C | 98 | C | 96 | C | 94 | B | 92 |

www.pakcity.org
EDUCATION pakcity.org

مواصلات کے جدید ذرائع

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | 109 | D | 107 | C | 105 | A | 103 | B | 101 |
| A | 110 | B | 108 | D | 106 | B | 104 | B | 102 |

مولوی نذیر احمد دہلوی

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | 119 | B | 117 | C | 115 | D | 113 | C | 111 |
| C | 120 | C | 118 | D | 116 | B | 114 | B | 112 |

ایک سفر نامہ جو کہیں کا بھی نہیں ہے

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | 129 | D | 127 | A | 125 | B | 123 | B | 121 |
| A | 130 | B | 128 | A | 126 | B | 124 | C | 122 |

ایوب عباسی

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | 139 | B | 137 | B | 135 | D | 133 | A | 131 |
| A | 140 | B | 138 | A | 136 | C | 134 | B | 132 |

pakcity.org www.pakcity.org

مطابقت اور حروف کا صحیح استعمال

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | 41 | A | 31 | C | 21 | A | 11 | D | 1 |
| A | 42 | A | 32 | C | 22 | B | 12 | B | 2 |
| B | 43 | C | 33 | C | 23 | B | 13 | B | 3 |
| B | 44 | D | 34 | B | 24 | C | 14 | B | 4 |
| B | 45 | B | 35 | B | 25 | B | 15 | B | 5 |
| A | 46 | B | 36 | B | 26 | B | 16 | A | 6 |
| C | 47 | A | 37 | B | 27 | D | 17 | B | 7 |
| C | 48 | D | 38 | D | 28 | C | 18 | C | 8 |
| B | 49 | A | 39 | B | 29 | B | 19 | C | 9 |
| B | 50 | C | 40 | D | 30 | B | 20 | B | 10 |

رموز اوقاف

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | 41 | A | 31 | A | 21 | B | 11 | B | 1 |
| D | 42 | B | 32 | A | 22 | B | 12 | D | 2 |
| A | 43 | B | 33 | C | 23 | B | 13 | D | 3 |
| D | 44 | B | 34 | D | 24 | A | 14 | D | 4 |
| C | 45 | A | 35 | A | 25 | C | 15 | B | 5 |
| B | 46 | C | 36 | B | 26 | D | 16 | C | 6 |
| B | 47 | A | 37 | C | 27 | D | 17 | A | 7 |
| B | 48 | A | 38 | C | 28 | D | 18 | B | 8 |
| A | 49 | A | 39 | D | 29 | B | 19 | C | 9 |
| A | 50 | B | 40 | C | 30 | C | 20 | D | 10 |

امدادی افعال

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | 41 | D | 31 | C | 21 | D | 11 | D | 1 |
| C | 42 | A | 32 | A | 22 | C | 12 | B | 2 |
| C | 43 | B | 33 | B | 23 | C | 13 | A | 3 |
| D | 44 | D | 34 | C | 24 | D | 14 | A | 4 |
| C | 45 | B | 35 | C | 25 | C | 15 | D | 5 |
| C | 46 | D | 36 | B | 26 | B | 16 | B | 6 |
| A | 47 | D | 37 | C | 27 | B | 17 | C | 7 |
| B | 48 | A | 38 | A | 28 | D | 18 | B | 8 |
| A | 49 | D | 39 | D | 29 | C | 19 | B | 9 |
| D | 50 | B | 40 | B | 30 | A | 20 | B | 10 |

www.pakcity.org
EDUCATION
pakcity.org