

SSC(9th)1st Annual 2024

رول نمبر: _____ (امیدوار خود لکھے)

وقت: 20 منٹ

نمبر: 15

معروضی (iii)

Code

5

0

2

5

پرچہ: 1

گروپ: پہلا

اردو (لازمی)

نوٹ: ہر سوال کے چار تہہ جرات A, B, C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق دائرہ کو مار کر یا چین سے بھر دیکھئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب لاط تصور ہوگا۔

حصہ اول

SWL-1-24

سوال نمبر- 1

جڑ	سوالات	A	B	C	D
1.	"قصائد" کا واحد ہے۔	قصہ	قاصد	قصیدہ	مقصود
2.	چوپال میں موجود ہر کسی نے ماسٹر جی سے اُن کے ناموں کو بچوں کی خیریت دریافت کی۔ ناموں کو "کا مطلب ہے۔	جو ابھی پیدا نہیں ہوئے	نئے نئے پیدا ہونے والے بچے	جو ابھی دودھ پیتے ہیں	ماسٹر جی کی کلاس کے بچے
3.	کسی شاعر نے بلبل کو نالہ و شیون کرتے دیکھا تھا۔ "نالہ و شیون" کا معنی ہے۔	خوش الحالی	نفسگی	ندی نالے پر اڑتے	رونا دھونا
4.	مرزا غالب کی کس کتاب کے بہت سے شخصوں نے جواب لکھے۔ مگر مرزا غالب نے جو ابھی لکھا۔	قاطع برہان	عود ہندی	اردوئے معلیٰ	مہر نمبروز
5.	شیخ جس کی خالہ کے مطابق بیچ کا حکم _____ ہوتا ہے۔	اللہ کا حکم	عدالت کا حکم	پنجایت کا حکم	نا قابل عمل
6.	بیماری کے باوجود میاں دفتر جانے کے لیے کیوں تیار ہو جاتا ہے؟	اُن کی رکھنے والے ختم ہو گئی تھی	آرام و سکون کے لیے	دفتر سے ٹیلی فون آگیا تھا	ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق
7.	"دُعا" کا مطلب ہے۔	بن بیاہن	بیای	کھلائی	سہاگن
8.	"امید" کا متضاد ہے۔	خوف	آس	یاس	پر یاس
9.	"برہان" کی جمع ہے۔	برہن	برہان	بہرون	براہین
10.	"فریبی" کی مؤنث ہے۔	فریبین	فریبین	فریبی	فرہین
11.	"ساقی" کی مؤنث ہے۔	ساقی	ساقین	ساقین	ساقین
12.	"آج بادل خوب برسنا" کس ادبی اصطلاح کی مثال ہے؟	تشبیہ	استعارہ	کنایہ	مجازِ غرض
13.	"قہر درویش، برجان درویش" کے مصداق طالب علم آخری وقت تک کمرہ امتحان میں بیٹھا رہا۔ اس ضرب المثل کا مطلب ہے۔	پہکاری پر غصہ نکالنا	درویشوں کو تنگ کرنا	اپنے آپ پر غصہ نکالنا	فقہیروں پر غصہ نکالنا
14.	"وہ لومڑی کی طرح چالاک ہے" میں مشترک صفت ہے۔	مکار	لومڑی	چالاک	چالاک
15.	"کوئی امید بر نہیں آتی کوئی صورت نظر نہیں آتی" میں ردیف ہے۔	آتی	نہیں آتی	بر، نظر	بر نہیں آتی، نظر نہیں آتی

07-124-1A-52000 ★★

سہیل

SSC(9th) 1st Annual 2024

رول نمبر۔۔۔۔۔ (امیدوار خود لکھے)

وقت: 20 منٹ

نمبر: 15

معروضی (ii)

Code 5 0 2 4

پہرچہ: 1

گروپ: دوسرا

اردو (لازمی)

نوٹ: ہر سوال کے چار نکتہ حرابت A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جواب لکھنی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق دائرہ کو مار کر یا چین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھنے یا کاٹ کر بڑھنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔ سوال نمبر۔ 1

حصہ اول

جڑ۔	سوالات	A	B	C	D
1.	"فریبی" کی مؤنث ہے۔	فریبین	فریبین	فریبیا	فرہاء
2.	سر سید احمد خان نے اردو ادب میں کس صنف کو رواج دیا؟	ناول	مضمون	ڈراما	افسانہ
3.	اس کی بیگلوں پر ستارے چمک رہے ہیں "ستارے" انگریزی کے نام کی رو سے ہیں۔	وجہ جامع	مستعار لہ	مستعار منہ	تشبیہ
4.	کسی چیز کو کسی خاص وصف کی وجہ سے کسی دوسری چیز کی مانند یا ان جیسا قرار دینا۔۔۔۔۔ کہلاتا ہے۔	کنایہ	استعارہ	مجاز مرسل	تشبیہ
5.	"اب تو جاتے ہیں بت کدے سے میر۔ پھر ملیں گے اگر خدا الایا۔" یہ شعر ہے۔	مقطع	ردیف	مطلع	قافیہ
6.	ایسی نظم جس کا بند پانچ مصرعوں پر مشتمل ہو، کہلاتی ہے۔	مخمس	رباعی	مسدس	ثالث
7.	"سبق" ابو اور قائلین میں اختر کا کردار ہے۔	نوک	سرمایہ دار	مصنف	مصوڑ
8.	ایسی شاعری جس کے لغوی معنی ہیں عورتوں سے باتیں کرنا یا عورتوں کی باتیں کرنا کہلاتی ہے۔	نظم	نثر	غزل	کلیات
9.	پہلے دن اسکول میں دیہاتی کالہاس کیا تھا؟	پتلون اور شرٹ	سرا اور قمیض	شلو اور قمیض	گر تا اور تہہ
10.	چائے چولھے پر دھری ہے۔ یہ جملہ مجاز مرسل کی کون سی قسم سے تعلق رکھتا ہے؟	جز کہہ کر کل مراد لینا	مظہوف کہہ کر ظرفی مراد لینا	سبب کہہ کر سبب مراد لینا	ظرف کہہ کر مظہوف مراد لینا
11.	ردیف کے لغوی معنی ہیں۔	سوار کے پیچھے بیٹھنے والا	سوار کے ساتھ بیٹھنے والا	سوار کے آگے بیٹھنے والا	سوار کے دائیں جانب بیٹھنے والا
12.	"روضہ" کی جمع ہے۔	روزے	رمضان	ریاض	ریاضی
13.	لفظ "پکا" کا متضاد ہے۔	بچتہ	مکمل	ہموار	کچا
14.	"بلخ" کا مذکر ہے۔	بلخی	ابلیخی	بلخی	بلخیا
15.	"حکمت" کی جمع ہے۔	حکیم	احکماء	حکم	حکوم

08-124-1A-50000 ★★

سب سے اول

حصہ دوم

6=2x3

SWL-2-24

2- درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے (تین اشعار حصہ نظم اور دو اشعار حصہ غزل سے)

(حصہ نظم)

- i. محرم بھی ہے ایسا ہی جیسا کہ ہے نا محرم
ii. ڈالی گئی جو فصل خزاں میں شجر سے ٹوٹ
iii. تری راہ میں خاک ہو جاؤں مر کر
iv. بادل ہوا کے اوپر ہو مست چھا رہے ہیں
- کچھ کہ نہ سکا جس پر یاں بھید گھلا تیرا
مکن نہیں ہری ہو سحاب بہار سے
یہی میری حرمت ، یہی آبرو ہے
جھڑیوں کی مستیوں سے ڈھو میں چا رہے ہیں

4=2x2

(حصہ غزل)

- i. میں جو بولا ، کہا کہ یہ آواز
ii. برہمن کو باتوں کی حسرت رہی
iii. ان حسرتوں سے کہ دو کہیں اور جا بسیں
- اسی خانہ خراب کی سی ہے
خدا نے بتوں کو نہ گویا کیا
اتنی جگہ کہاں ہے دل داغ دار میں

حصہ سوم

10=2x5

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔ خط کشیدہ الفاظ کے معانی، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے :

- (الف) اگر ہم کو تو اے قلبی اور قوت عقلی کے کام میں لانے کا موقع نہیں ہے، تو ہم کو اس کی فکر اور کوشش چاہیے کہ وہ موقع کیوں کر حاصل ہو۔ اگر اس کے حاصل کرنے میں ہمارا کچھ قصور ہے، تو اس کی فکر اور کوشش چاہیے کہ وہ قصور کیوں کر رفع ہو۔ غرض کہ کسی شخص کے دل کو بے کار پڑا رہنا نہ چاہیے، کسی نہ کسی بات کی فکر و کوشش میں مصروف رہنا لازم ہے۔
- (ب) ہمارے نزدیک دیہاتی ہونا یا سمجھا جانا ایسی ناقابل برداشت فحاشی ہے، چنانچہ ہم نے ہنسی ہنسی میں دیہاتی پن کے فضائل بیان کرنا شروع کیے اور اس بلاغت کے ساتھ کہ سلیم اور علی بخش دونوں مسکرا دیے اور باہم راضی ہو گئے۔ باتوں باتوں میں ہم انہیں ایک دیہاتی کا قصہ سنانے لگے۔

(درج الٹے)

10

4- درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے مختصر جوابات دیجئے:

- i- بیرنگ خط سے کیا مراد ہے؟
ii- انسان جب حیوانی فطرت میں پڑ جاتا ہے؟
iii- الگو چودھری نے سمجھو سینھ کو بیل کیوں فروخت کیا؟
iv- لالے کے بے داغ اور گلے کے بے خار ہونے سے کیا مراد ہے؟
v- "اس کا دل پتھر کی طرح سخت ہے"، اس میں مشبہ اور مشبہ بہ، کی نشاندہی کیجئے۔
vi- بہادر شاہ ظفر نے اپنی کس بلا لکھی کا ذکر کیا ہے؟
vii- ماسٹر جی کو چائے کیسے پیش کی گئی؟
viii- بلبل بہت سے موسیقاروں سے کیوں بہتر ہے؟

5

5- درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

5=1+4

(i) ہجرت نبوی خاتم النبیین ﷺ

(ii) امتحان

6- نظم "پوستہ رتہ شجر سے امید بہار رکھ" کا خلاصہ امر مرکزی خیال لکھئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

10

7- ڈاکے کی شکایت کے لیے پوسٹ ماسٹر کو درخواست لکھئے۔

اپنے بچا کے نام خط لکھئے جس میں اپنی چچی کی مزاج پر سی کیجئے اور بیماری پر تشویش کا اظہار کیجئے۔

5

8- "اتفاق میں برکت ہے" کے عنوان پر ایک کہانی لکھئے۔

امتحان کی تیاری کے سلسلے میں دو ہم جماعتوں کے درمیان مکالمہ لکھئے۔

5

9- درج ذیل جملوں کی دُرستی کیجئے۔

i- غالب کا طوطا بولتا ہے۔

ii- چار کتابیں، تین کاہیاں، ایک قلم گم ہو گئے۔

iii- طبیعت نے چاہا تو ضرور آؤں گا۔

iv- ہم نے میلہ کو دیکھا۔

v- علی، حسن اور دانیال آیا۔

یا درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجئے۔

i- بات کھٹائی میں۔

iii- آپ آئے۔

v- جتنی چادر دیکھو۔

ii- باسی کڑھی میں۔

iv- زبان خلق کو۔

- نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جو ابلی کاہنی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق دائرہ کو مار کر یا تین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

حصہ اول

S.S.C - 1-23

سوالی نمبر- 1

سوال	A	B	C	D
1. 'مسرت' کا مترادف ہے۔	التفات	ارتباط	انبساط	عرفات
2. امتیاز علی تاج کا مشہور ڈرامہ ہے۔	لہو اور قالین	انارکلی	چچا چھکن	دستک
3. میر کے بقول، "یاں کی۔۔۔ خواب کی سی ہے۔"	ہر بات	برسات	بارات	اوقات
4. نظم 'برسات کی بہاریں' میں "ہر بات کے تماشے، ہر۔۔۔ کی بہاریں"	رات	ذات	لغت	گھات
5. شجر سے ٹوٹنے والی ڈالی کے لیے عہد خزاں ہے۔	باکمال	بے مثال	لازوال	ساراسال
6. 'گانہ' کا متضاد ہے۔	لے گانا	دو گانہ	سہ گانہ	لگانا
7. 'اسلوب' کی جمع ہے۔	اسالیب	اسلاب	اسلوبات	اسالب
8. 'ملا' کا مؤنث ہے۔	ملاؤانی	ملاؤانی	مولوانی	ملائی
9. اختر، تجل کے ہاں مہمان تھا گزشتہ۔۔۔ سے۔	دو دنوں	دو ہفتوں	دو مہینوں	دو سالوں
10. 'معارف' کا واحد ہے۔	معرّف	عارفہ	معروف	معارف
11. بی جان کو شہید ہونے والے بچوں میں اپنا بچہ نظر آ رہا تھا۔	اکرم	ارشاد	احمد	امجد
12. کس جانور کو دیکھ کر یہ مصرع یاد آتا ہے؟ "رخ روشن کے آگے شمع رکھ کر"	بھینس	بلبل	کوا	اٹو
13. پریم چند کے افسانوں میں نیکی تمام تر مشکلات کے باوجود بدی کے مقابلے میں۔۔۔ رہتی ہے۔	آحے	مشہور	مغلوب	غالب
14. سلیم نے کہا ابا جان! چائے تو ہمارا۔۔۔ بھی بنا سکتا ہے۔	بیرا	جمعدار	نوکر	باورچی
15. سبق 'امتحان' کے مصنف کے بقول "۔۔۔ باید کہ ہر اسان نہ شود۔"	فرد	طفل	زن	مرد

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جو ابلی کا پی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

حصہ اول

سوال نمبر - 1

پُر	سوالات	A	B	C	D
1.	تجمل پیشانی کا پسینا پونچھتا ہے۔	آستین سے	دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے	بائیں ہاتھ کی انگلیوں سے	رومال سے
2.	"مکلی پرندے اور دوسرے جانور" تصنیف ہے۔	کرمل محمد خان	ڈپٹی نذیر احمد	الطاف حسین حالی	شفیق الرحمان
3.	بچہ کھلونا گاڑی لایا تھا۔	میلے سے	بازار سے	عرس سے	سکول سے
4.	ہرے چھوٹے پیدا ہو رہے ہیں۔	باغوں میں	پڑوس میں	چراگاہ میں	جنگلوں میں
5.	علامہ محمد اقبال نے شاعری کا آغاز کیا۔	نظم گوئی سے	غزل گوئی سے	مرثیہ نگاری سے	قصہ گوئی سے
6.	'قافیہ' کی جمع ہے۔	قافیہ	اقواف	قوافی	قیافا
7.	'مجن' کا واحد ہے۔	مجت	مجان	امجنہ	امتحان
8.	شاعر دل ناداں سے پوچھ رہا ہے۔ (غزل اسد اللہ خان غالب)	دوا	دعا	ماجرا	مدعا
9.	'اتفاق' کا متضاد ہے۔	رنج	مخالفتانہ	نفرت	نفاق
10.	درست مترادف کی فہرست ہے۔	مدح، خوشی	فراخ، اعتماد	مدح، تعریف	دانا، خواہش
11.	'فریبین' کا مذکر ہے۔	فریب	فریبی	افراب	فربی
12.	کسی شخص کے دل کو پڑا رہنا نہ چاہئے۔	مصروف	فکر مند	بے کار	غم زدہ
13.	گرمی کلام پر چونک پڑے۔	سودا	ذوق	جرات	انشاء اللہ خان
14.	ہنگلے کا مزاج ہر زاویے سے تھا۔	مدبرانہ	امیرانہ	خاکسارانہ	عاجزانہ
15.	لا کالج میں طالب علم کے دوست تھے۔	لکچرار صاحب	پرنسپل صاحب	چوکیدار	منشی صاحب

حصہ دوم

6=2x3

2- درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے):

(حصہ نظم)

- i. ہے تیرے گلستان میں بھی فصل خزاں کا دور
ii. جنگلوں میں ہو رہے ہیں پیدا ہرے بھونے
iii. چٹا نہیں نظروں میں یاں خلعتِ سلطانی
iv. جسے جس طرف آنکھ، جلوہ ہے اُس کا
- خالی ہے جیب ٹکل، زرِ کامل عیار سے
بکھو ادیے ہیں حق نے کیا کیا ہرے بھونے
کملی میں مگن اپنی رہتا ہے گدا تیرا
جو یک سو ہو دل تو وہی چار سو ہے

4=2x2

(حصہ غزل)

- i. ہستی اپنی حباب کی سی ہے
ii. ہم ہیں مشتاق اور وہ بیزار
iii. دن زندگی کے ختم ہوئے شام ہو گئی
- یہ نمائش سراب کی سی ہے
یا الہی! یہ ماجرا کیا ہے
پھیلا کے پاؤں سوئیں گے سنج مزار میں

حصہ سوم

10=2x5

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔ خط کشیدہ الفاظ کے معانی، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے:

- (الف) گفتار نے جب آپ ﷺ کے گھر کا محاصرہ کیا اور رات زیادہ گزر گئی تو قدرت نے ان کو بے خبر کر دیا۔ آنحضرت ﷺ ان کو سوتا چھوڑ کر باہر آئے۔
کعبے کو دیکھا اور فرمایا: ”کہ! تو مجھے دنیا سے زیادہ عزیز ہے، لیکن ترے فرزند مجھے رہنے نہیں دیتے۔“
- (ب) ابھی تک آپ تصویر کا ایک ہی رخ دیکھ رہے ہیں اور اب اس کا دوسرا رخ دیکھیے جو اتنا بھیاں تک اور اتنا خوفناک ہے کہ آپ کے تصورات کا شیش محل بھی زمین بوس ہو جائے گا۔

10

4- درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ کے مختصر جوابات دیجئے:

- i. قریش نے رسول پاک ﷺ اور حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہما کو گرفتار کرنے کا کیا انعام مقرر کیا؟
ii. سلیم کی ماں نے سلیم کے ساتھ نصح کے پاس جانے سے کیوں انکار کیا؟
iii. الگو چودھری کا فیصلہ سن کر شیخ جن کارڈ عمل کیا تھا؟
iv. بلبل بہت سے موسیقاروں سے کیوں بہتر ہے؟
v. ماسٹر جی چھوٹے چودھری کے گاؤں کیوں گئے تھے؟
vi. تیرا اللہ تعالیٰ کی عظمت کیسے بیان کرتے ہیں؟
vii. علامہ محمد اقبال رضی اللہ عنہ نے ڈالی اور شجر سے کیا مراد لیا ہے؟
viii. بہادر شاہ ظفر اپنی حسرتوں سے کیا کہنا چاہتا ہے؟

5

5- درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

5=1+4

(الف) ہجرت نبوی ﷺ (ب) آرام و سکون

6- نصاب میں شامل نظم 'نعت' کا مرکزی خیال / خلاصہ تحریر کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

10

7- تاجر کتب کے نام کتابیں منگوانے کے لیے خط لکھئے۔

ہیلٹھ آفیسر کے نام اپنے محلے کی صفائی کے لیے درخواست لکھئے۔

5

8- استاد اور شاگرد کے درمیان 'تاریخ پاکستان' کے بارے میں مکالمہ تحریر کیجئے۔

'نا اتفاقی کا انجام' کے عنوان پر کہانی تحریر کیجئے۔

5

9- درج ذیل جملوں کی دُرستی کیجئے۔

i- جماعت کراچی چلی گئیں۔ ii- عورتوں نے کہا ہم آگئیں ہیں۔

iii- طارق نے اخبار کو خریدا۔ iv- دل نے چاہا تو ضرور آؤں گا۔

v- ایک گلاس، پانچ پلیٹیں دس جگ ٹوٹ گیا۔

درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجئے۔

i- آئیل۔ ii- قاضی کے گھر کے۔

iii- زبانِ خلق کو۔ iv- اُلے بانس۔

v- یہاں کا باوا۔

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جو ابلی کاہلی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

حصہ اول

سوال نمبر- 1

نمبر	سوالات	A	B	C	D
1.	"سلطان" کی جمع ہے۔	سلطانان	سلاطین	سلطانوں	سلاطینان
2.	"ثوابت" کا واحد ہے۔	ثبوت	ثابت	ثواب	ثبوت
3.	"پارسی" کی مؤنث ہے۔	پارسانی	پارسہ	پرسن	پارسن
4.	بھینس کو کوئی دلچسپی نہیں ہے۔	آرام سے	جگالی سے	ذین سے	شع سے
5.	لظم "حمہ" میں حمد سرا ہے۔	محرم	نامحرم	فرمانبردار	نافرماں
6.	صبا آتی ہے۔	مدینہ منورہ سے	طائف سے	مصر سے	مصر سے
7.	"خدائے سخن" کہا جاتا ہے۔	مرزا غالب کو	بہادر شاہ ظفر کو	میر تقی میر کو	حیدر علی آتش کو
8.	"موافق" کا متضاد ہے۔	مخالف	مخالف	نفرت	سخاوت
9.	"مہتر" کی مؤنث ہے۔	مہتران	مہتری	مہتیران	مہترانی
10.	اسی طرح راتیں غار میں گزاریں۔	تین	چار	پانچ	سات
11.	ایک صحبت میں مرزا غالب تعریف کر رہے تھے۔	ذوق کی	موسم کی	بہادر شاہ ظفر کی	میر تقی میر کی
12.	اٹھنے، بیٹھنے، چلنے پھرنے میں سستی کرنا ہے۔	نیند	کاہلی	بے کاری	بے عملی
13.	میاں صاحب کا نام تھا۔ (سبق "آرام و سکون")	اشتیاق	مشتاق	اشفاق	اسحاق
14.	دکاندار دکان کھولنے سے پہلے دہشت گردوں کے حوالے سے جائزہ لیں۔	تالوں کا	ارد گرد لوگوں کا	ارد گرد مشکوک اشیاء کا	دکان کے اندر اشیاء کا
15.	استاد صاحب کے لیے جہاں والے نیچے پر تصویر کڑھی تھی۔	ہرن	مرغ	مور	بارہ سنگھا

22-91-5

حصہ دوم

6=2x3

2- درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے):

(حصہ نظم)

- i. قبضہ ہو دلوں پر کیا اور اس سے سوا تیرا
 ii. جیوں تیرے در پر، مروں تیرے در پر
 iii. پڑتے ہیں پانی ہر جا جل تھل بنا رہے ہیں
 iv. ڈالی گئی جو فصل غزاں میں شجر سے ٹوٹ
- اک بندہ نافرماں ہے حمد سرا تیرا
 یہی مجھ کو حسرت یہی آرزو ہے
 گلزار بھیجنے میں سبزے نہا رہے ہیں
 ممکن نہیں ہری ہو سحاب بہار سے

4=2x2

(حصہ غزل)

- i. ری سبز بے فکر کشت سخن
 ii. ہم ہیں مشتاق اور وہ بیزار
 iii. بلبل کو باغبان سے نہ سنیاد سے گلہ
- نہ جوتا کیا میں، نہ بویا کیا
 یا ابھی! یہ ماجرا کیا ہے
 قسمت میں قید لکھی تھی فصل بہار میں

حصہ سوم

10=5+5

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔ خط کشیدہ الفاظ کے معانی، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے:

(الف) اس وقت جب کہ دعوتِ حق کے جواب میں ہر طرف سے تلوار کی جھنکاریں سنائی دے رہی تھیں، حافظِ عالم نے مسلمانوں کو دارالامان مدینہ کی

طرف سے رُح کرنے کا حکم دیا، لیکن خود جو اقدس ﷺ جو ان ستم گاروں کا حقیقی ہدف تھا، اپنے لیے حکمِ خدا کا منتظر تھا۔

(ب) ڈاکٹر: جی نہیں بیگم صاحبہ! تڑو گی کوئی بات نہیں، میں نے بہت اچھی طرح معائنہ کر لیا ہے۔ صرف ٹکان کی وجہ سے حرارت ہو گئی ہے۔ ان

دلوں آپ کے شوہر غالباً کام بہت زیادہ کرتے ہیں۔

بیوی: ڈاکٹر صاحب! ان دنوں کیا، ان کا ہمیشہ سے یہی حال ہے۔

10

4- درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ کے مختصر جوابات دیجئے:

- i- ہجرت نبوی ﷺ سے کیا مراد ہے؟
 ii- مرزا غالب کو کہاں کہاں سے خط آتے تھے؟
 iii- دلی قومی کلبے کا چھوڑ دینے کا کیا مطلب ہے؟
 iv- مضمون نگار کے بقول اصول کے لیے کسی کتاب کو پڑھنے کی ضرورت کیوں نہیں ہے؟
 v- قدربیتا میں مصنف کو ملنے والے ہنگامے میں جن کی کیا تھا؟
 vi- نعت کا شاعر اپنی حرمت اور آبرو کی بات میں خیال کرتا ہے؟
 vii- علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ کے مطابق خلوتِ ادراق میں کون نثر زن
 viii- سادہ شاہ ظفر کے مطابق بلبل کی قسمت میں کیا لکھا تھا؟
 تھے؟

5

5- درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

5

(الف) مرزا غالب کے عادات و خصائص

6- شامل نصاب نظم ”سحر“ کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

10

7- اپنی بہن کے نام خط لکھیے جس میں کسی تاریخی عمارت کی سیر کا حال لکھئے۔

یا

اسکول کے ہیڈ ماسٹر صاحب کے نام فیس معافی کے لیے درخواست لکھئے۔

5

8- ”جس کا کام اسی کو ساچے“ کے عنوان پر کہانی تحریر کیجئے۔ یا

5

9- درج ذیل جملوں کی ذرستی کیجئے۔

i- مدثر نے قرآن پاک کو پڑھا ہو گا۔

ii- میں نے کتاب پڑھنا ہے۔

iii- ریوڈ جنگل میں چر رہے ہیں۔

iv- سامان، مکانات دکانیں سب کچھ جل گئے۔

یا

v- لڑکیوں نے سڑکے کے پار۔

درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجئے۔

i- اُلٹے بائس _____

ii- بوڑھی گھوڑی _____

iii- پاک رہو _____

iv- جتنی چادر دیکھیے _____

v- گھونڈ _____

- نوٹ:- ہر سوال کے چار نمکے جہاں A, B, C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔
ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا ٹکٹ کر پڑ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

حصہ اول

سوال نمبر-1

نمبر	سوالات	A	B	C	D
1.	سنتی "ٹنگی پر بندے اور وہ سرے جانور" کے مصنف کا نام ہے۔	سر سید احمد خاں	مرزا غالب	شفیق الرحمن	حالی
2.	لظم "پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ" کے شاعر کا نام ہے۔	ابیرینائی	حالی	غالب	علامہ محمد اقبال <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>
3.	رسول پاک <small>ﷺ</small> کی عقیدت کے جذبات کو اجاگر کرنے والی لظم کہلاتی ہے۔	نعت	حمد	مدس	غزل
4.	"مقطع" کے لفظی معنی ہیں۔	شروع کرنا	آواز دینا	ختم کرنا	یاد کرنا
5.	"خان" کی مؤنث ہے۔	خانی	خانو	خانم	خائن
6.	"گوالن" کا مذکر ہے۔	گھوٹا	گوالا	گنوارا	گولا
7.	"اشارہ" کی جمع ہے۔	اشارات	اشارے	اشارتوں	اشاراتوں
8.	"علوم" کا واحد ہے۔	عالم	علمی	عمل	علم
9.	"سزا" کا متضاد ہے۔	جذبہ	جرا	جرم	جرائم
10.	بارش ہوتی ہے تو کون سے کیا کرتے ہیں؟	بیٹھ جاتے ہیں	نہاتے ہیں	گاتے ہیں	روتے ہیں
11.	شبلی نعمانی کی مشہور کتاب ہے۔	شعر العجم	آپ حیات	نقش فریادی	بالی جبریل
12.	مرزا کے نہایت وسیع تھے۔	خصائل	کردار	اذکار	اخلاق
13.	قوم کی بہتری کی توقع کی جاسکتی ہے۔	خوش رہ کر	کاپی چھوڑ کر	فکر چھوڑ کر	پریشان رہ کر
14.	سلیم کو کس نے آکر جگایا؟	نصوح	میاں	بیدارا	ماں
15.	خیالات و جذبات کا تحریری اظہار کہلاتا ہے۔	مضمون	کہانی	افسانہ	ڈرامہ

22-92-555

حصہ دوم

6=2x3

2- درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے):

(حصہ نظم)

- i. گو سب سے مقدم ہے حق تیرا ادا کرنا
بندے سے مگر ہوگا حق کیسے ادا تیرا
ii. سب بھیجتے ہیں گھر گھر لے ماہ تا بہ ماہی
یہ رنگ کون رنگے تیرے سوا الہی!
iii. جے جس طرف آنکھ، جلوہ ہے اس کا
جو یک سو ہو دل تو وہی چار سو ہے
iv. ملت کے ساتھ رابطہ استوار رکھو
پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھو

4=2x2

(حصہ غزل)

- i. ہم ہیں مشاق اور وہ بیزار
ii. کہوں کیا ہوئی عمر کیوں کر بسر
iii. دن زندگی کے ختم ہوتے شام ہو گئی
یا الہی! یہ ماہرا کیا ہے
میں جاگا کیا، بخت سویا کیا
پھیلا کے پاؤں سوئیں گے سنج مرار میں

حصہ سوم

10=5+5

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔ خط کشیدہ الفاظ کے معانی، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام لکھو۔
(الف) اگرچہ مرزا کی آمدنی قلیل تھی، مگر حوصلہ فراخ تھا۔ سائل ان کے دو دماغ سے خالی ہاتھ بہت کم جاتا تھا۔ ان کے مکان کے آگے اندھے، لنگڑے، اولے اور اپانچ مرد عورت پڑے رہتے تھے۔

(ب) یہاں ایک بہت خلیق اور ہنس کھنگرانہ کرتے تھے۔ مجھے جگہ نہیں ملتی تھی، میں نے ان سے کہا، وہ میرے ساتھ ہولے۔ جگہ بتائی اور بڑی دیر تک ہنس ہنس کر باتیں کرتے رہے۔ میں سمجھا چلو بیزا پار ہے اللہ کے اور بندہ لے۔

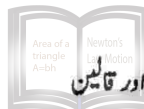
10

4- درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ کے مختصر جوابات دیجئے:

- i- کنایہ کی لغوی اصطلاحی تعریف کیجئے۔
ii- قافیہ سے کیا مراد ہے؟
iii- آپ اپنے سکول میں دہشت گردی کی روک تھام کے لیے کیا کر سکتے ہیں؟
iv- صحت مند رہنے کے لیے کیا باتیں ضروری ہیں؟
v- کیا مراد ہے؟ اور اس کے کتنے ارکان ہیں؟
vi- "ماہر اور قائلین" کے کرداروں کے نام لکھئے۔
vii- "نصوح اور سلیم کی گفتگو" ڈپٹی نذیر احمد کے ناول سے کیا مراد ہے؟ سبق "نصوح اور سلیم کی گفتگو" ڈپٹی نذیر احمد کے ناول سے لیا گیا ہے؟
viii- "بھارت نبوی ﷺ" (ب) لہو اور قائلین

5

5- درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے۔



(الف) ہجرت نبوی ﷺ

(ب) لہو اور قائلین

5

6- شامل نصاب نظم "برسات کی بہاریں" کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

10

7- مالک مکان کو ایک خط تحریر کیجئے جس میں مکان کی مرمت کی طرف توجہ دلائی گئی ہو۔

یا

ضلعی ہیلتھ آفیسر کو درخواست لکھیے جس میں محلے میں صفائی کی ناقص صورت حال کا ذکر کیا گیا ہو۔

5

8- "اتفاق میں برکت ہے" کے عنوان پر کہانی تحریر کیجئے۔

یا

باپ اور بیٹے کا ہونٹل کے نیچر کے ساتھ مکالمہ لکھئے۔

5

9- درج ذیل جملوں کی ڈرستی کیجئے۔

i- عزیز نے پھول کو توڑا۔

ii- سفیان نے رویا۔

iii- اکرام نے بچہ کو اس کی ماں کو دے دیا۔

iv- یاسین نے کیلے کھایا۔

یا

v- فوج نے حملہ کیے۔

درج ذیل جملوں کی بحال کیجئے۔

i- اپنا ساٹھ لے کر

ii- آخ تھو

iii- ہاسی کڑھی میں

iv- چور کی داڑھی

v- گڑ سے جو مزے

پرچہ : I

IV (سیکنڈری پارٹ I، کلاس نہم)

اردو (لازمی) نیوکورس

وقت : 20 منٹ

تعلیمی سیشن (2017-19)

پہلا گروپ

SWL-C11-9-18

معروضی

نمبر : 15

Code : 5027

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A ، B ، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

- 1- ملازم کیا چیز کوٹ رہا تھا؟
 (A) نمک (B) ریشے (C) مرچیں (D) گرم مسالا
- 2- سلیم کو آکر جگایا۔
 (A) بیدار آنے (B) حضرت بی نے (C) نصوح نے (D) ماں نے
- 3- سبق " ہجرت نبوی " کے مصنف ہیں۔
 (A) سر سید احمد خاں (B) مولانا شبلی نعمانی (C) ڈپٹی نذیر احمد (D) مولانا الطاف حسین حالی
- 4- انشا اللہ خاں ایک دن ملاقات کو گئے۔
 (A) غالب سے (B) میر درد سے (C) جرأت سے (D) میر تقی میر سے
- 5- قوم کی بہتری کی توقع کی جاسکتی ہے۔
 (A) کاہلی چھوڑ کر (B) فکر مند بنی چھوڑ کر (C) خوش و خرم رہ کر (D) پریشان رہ کر
- 6- لوگ اکثر مرزا غالب کو خط لکھتے تھے۔
 (A) محبت بھرے (B) دکھ بھرے (C) بیرنگ (D) طویل
- 7- ہمار کی مؤنث ہے۔
 (A) چوڑائی (B) چھاری (C) بیوہ (D) بہو
- 8- دیئے گئے مترادف کی فہرست ہے۔
 (A) آسان - مشکل (B) حکایت - شکایت (C) ذوق - خوف (D) عاقل - دانش مند
- 9- ملکہ کا ذکر ہے۔
 (A) مالک (B) بادشاہ (C) املاک (D) ملک
- 10- امانت کا مفاد ہے۔
 (A) دیانت (B) خیانت (C) صداقت (D) شرافت
- 11- نظم برسات کی بہاریں کے شاعر ہیں۔
 (A) امیر بینائی (B) نظیر اکبر آبادی (C) علامہ اقبال (D) الطاف حسین حالی
- 12- آفت کی جمع ہے۔
 (A) آفتیں (B) آفتوں (C) آفات (D) آفتی
- 13- صبا کہاں سے آئی ہے؟
 (A) طائف (B) مکہ (C) مدینہ (D) یمن
- 14- دہشت گردی ختم کرنے کیلئے کس کے ساتھ کام کرنا ہوگا؟
 (A) فوج (B) پولیس (C) عوام (D) ان سب کے ساتھ
- 15- کرنیوں کو رہائش کیلئے کون سے بیگے ملتے تھے؟
 (A) اے کلاس (B) بی کلاس (C) سی کلاس (D) ڈی کلاس

SLW-L-G1-9-18

انشائی

حصہ اول

2- درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے):

(حصہ نظم)

- (i) آفاق میں پھیلے گی کب تک نہ مہک تیری
(ii) سنی ہم نے طوطی و ٹالبل کی باتیں
(iii) سب مست ہو رہے ہیں پہچان تیری قدرت
(iv) ہے لازوال عہد خزاں اُس کے واسطے
- گھر گھر لیے پھرتی ہے پیغام
ترا تذکرہ ہے ، تری
تیرے پکارتے ہیں سُبْحان
گھجھ واسطے نہیں ہے اُسے :

(حصہ غزل)

- (i) چشمِ دل کھول اُس بھی عالم پر
(ii) میں بھی منہ میں زبان رکھتا ہوں
(iii) ان حسرتوں سے کہ دو کہیں اور جا بسیں
- یاں کی اوقات خواب
کاش پوچھو کہ مدعا
اتنی جگہ کہاں ہے دل

(حصہ دوم)

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔ خط کشیدہ الفاظ کے معانی ، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے: + 5 = 10

- (الف) میر اور مرزا کے کلام پر دو شخصوں نے تکرار میں طویل کھینچا۔ دونوں خواجہ باسط کے مرید تھے۔ انہی کے پاس گئے اور عرض کی کہ آپ فرمائیں انہوں نے کیا کہا۔ دونوں صاحب کمال ہیں، مگر فرق اتنا ہے کہ میر صاحب کا کلام 'آہ' ہے اور مرزا صاحب کا کلام 'واہ' ہے۔
(ب) بیسٹس آکر دروازہ کھتی اور غذا کا خیال رکھتی تو شاید چھری ہو سکتی تھی لیکن کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ بعض لوگ مکمل احتیاط کرنے پر بھی موٹے ہوتے بیسٹس کا منتقلہ جگانی کرتا ہے۔ کلاب میں لینے رہتا۔ وہ اکثر تیرہ ہزار آنکھوں سے آفت کو کھتی رہتی ہے۔

4- درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ کے مختصر جوابات دیجئے:

- (i) شاعر "اضطراب" کی حالت میں کیا کرتا ہے؟
(ii) محرم اور نا محرم میں کیا فرق ہے؟
(iii) عہد خزاں کس کے واسطے لازوال ہے؟
(iv) سبق "مرزا غالب کے عادات و خصائل" کس کتاب سے لیا گیا ہے اور اس کے مصنف کون ہیں؟
- (v) رسول پاک ﷺ نے حضرت علیؓ سے کیا ارشاد کیا؟
(vi) سلیم کی ماں نے سلیم کے ساتھ نصوح کے پاس جاسا
(vii) شیخ جنم نے فیصلہ سنا تے ہوئے انصاف کے اصولوا
(viii) تصویریں اختر کی نہیں ہیں۔ اس انکشاف پر تجمل کا

5- درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

(الف) شاعروں کے لطیفے (ب) آرام و سکون

6- شامل نصاب نظم "حمد" کا مرکزی خیال / خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

7- اپنے چھوٹے بھائی کے نام خط لکھئے جس میں اسے دل لگا کر پڑھنے کی تاکید کیجئے۔

یا
ہمیشہ آفسر صاحب کے نام صفائی کی درخواست لکھئے۔

8- "نا اتفاقی کا انجام" کے عنوان پر کہانی تحریر کیجئے۔

یا
دو ہم جماعت کے درمیان پڑھائی کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجئے۔

9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے۔

- (i) ہم نے حج کرنا ہے۔
(ii) طارق نے اخبار کو خریدا۔
(iii) عورتوں نے کہا ہم آگئیں ہیں۔
(iv) مبشر اور مردودوں اپنی جگہ بیٹھے، اُس نے اپنی باتیں کیں اور کھانا کھا۔
(v) سات چاند لگ جاتا۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کر کے لکھئے۔

- (i) جس کی لاشی _____
(ii) غریب کی جورو _____
(iii) رات گئی _____
(iv) ہاتھی کے دانت کھانے کے اور _____
(v) نوسو چوہے کھا کے _____

Code: 5028

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوانی کا لپٹی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا چین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1- نظم برسات کی بہاریں میں تذکرہ کیا گیا ہے۔

(A) موسم گرما کا (B) خزاں کا (C) برسات کا (D) سردی کا

2- نظم " پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ " کس شاعر نے لکھی ہے؟

(A) مولانا حالی (B) نظیر اکبر آبادی (C) حیدر علی آتش (D) علامہ محمد اقبال

3- شاعر پہ کس طرح کی حالت طاری ہے؟

(A) خوشی کی (B) اضطراب کی (C) غمی کی (D) شراب کی

4- اکبر کی جمع ہے۔

(A) اکابر (B) اقباب (C) اکبیر (D) کبیر

5- سنا کی مؤنث ہے۔

(A) سکتی (B) کتورا (C) کتیا (D) ککتی

6- دساتیر کی واحد ہے۔

(A) دستار (B) دستاور (C) دستاور (D) دسترس

7- عسرت کا مترادف ہے۔

(A) سعرت (B) اسراع (C) کسرت (D) تکدستی

8- قلیل کا متضاد ہے

(A) قلت (B) اکبیر (C) اکثریت (D) کثیر

9- دہشت گردی ختم کرنے کیلئے کس کے ساتھ کام کرنا ہوگا؟

(A) فوج (B) پولیس (C) عوام (D) سب کے ساتھ

10- مرزا غالب کے نہایت وسیع تھے۔

(A) اخلاق (B) افکار (C) کردار (D) خصائل

11- میر اور مرزا کے کلام پر تکرار کرنے والے کس کے مرید تھے؟

(A) خواجہ میر درد (B) خواجہ باسط (C) مرزا غالب (D) ابراہیم ذوق

12- سردار قتل حسین کی کوشی کا نام تھا۔

(A) انور (B) الفلاح (C) عشرت کدہ (D) النشاط

13- انسانی صفت کو کھو کر انسان بن جاتا ہے پورا

(A) حیوان (B) شیطان (C) انسان (D) جانوں

14- ملازم کیا چیز کوٹ رہا تھا؟

(A) نمک (B) مرچیں (C) ریٹھے (D) گرم مسالا

15- ماسٹر جی نے کس چیز کی فرمائش کی۔

(A) لسی (B) چائے (C) کافی (D) کارن فلیک

پرچہ : I

(سیکنڈری پارٹ I، کلاس نهم)

اردو (لازمی) نمونہ کورس

(تعلیمی سیشن 2017-2019)

گروپ : II

نمبر : 60

انشائی

وقت : 2.10 گھنٹے

18-9-42-SWL حصہ اول

2- درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے):

(حصہ نظم)

(i) محرم بھی ہے ایسا ہی جیسا کہ ہے نا محرم
(ii) یہاں ہے ظہور اور وہاں نور تیرا
(iii) بادل ہوا کے اوپر ہو مست چھا رہے ہیں
(iv) ہے لا زوال عہد خزاں اس کے واسطے

کچھ کہ نہ سکا جس پر یاں بھید کھلا تیرا
مکان میں بھی تو ، لا مکاں میں بھی تو ہے
جھڑیوں کی مستیوں سے ڈھوئیں چھا رہے ہیں
کچھ واسطہ نہیں اُسے برگ و بار سے

(حصہ غزل)

(i) ہستی اپنی جناب کی سی ہے
(ii) جان شہم پر نثار کرتا ہوں
(iii) عمر دراز مانگ کر لائے تھے چار دن

نمائش سراب کی سی ہے
میں نہیں جانتا دُعا کیا ہے
دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں

حصہ دوم

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔ خط کشیدہ الفاظ کے معانی ، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے:

5 + 5 = 10

(الف) اس واقعے کو کئی ماہ گزر گئے۔ الگوجب اپنے تیل کی قیمت مانگتے تو سینٹھ اور سینٹھانی دونوں جھگڑائے ہوئے کتوں کی طرح چڑھ بیٹھتے۔ یہاں تو سارے جہنم کی کمائی مٹی میں مل گئی۔ فقیر ہو گئے۔ انھیں دام کی پڑی ہے۔ سدہ منوں تیل دیا تھا، اس پر دام مانگتے ہیں۔ آنکھ میں دھول جھونک دی۔ مراہو تیل گلے باندھ دیا۔
(ب) تمہیں یہ خبر سن کر اتنی خوشی نہیں ہوئی جتنی ہونی چاہیے تھی۔ میرا خیال ہے تمہارا بہت بڑا کارنامہ ہے۔ تم نے ملک کے تمام مصوٰروں کے مقابلے میں یہ انعام جیتا ہے۔ یہ کوئی معمولی اعزاز نہیں ہے۔ میں نے اس خوشی پر آج شام چائے کا اہتمام کیا ہے۔

4- درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ کے مختصر جوابات دیجئے:

10

(i) جہرت نبوی ﷺ سے کیا مراد ہے؟
(ii) انسان کب سخت کاہل اور وحشی ہو جاتا ہے؟
(ii) خواجہ باسط نے میر اور مرزا کے کلام کے بارے میں کیا فرمایا؟
(iv) مضمون نگار کے والد نے کس طرح اُسے تسلی دی؟

(v) صنف کو کس قسم کا بنگلا ملا؟
(vi) خلوت اور اقی میں کون نغمہ زن تھے؟
(vii) شاعر اپنی حرمت اور آبرو کس بات میں خیال کرتا ہے؟
(viii) تلبیل کو باغبان اور صیاد سے کیا گلہ ہے؟

5- درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

5

(الف) کاپلی (ب) لہو اور قالیق
6- شامل نصاب نظم "پوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ" کا خلاصہ یا مرکزی خیال لکھئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

5

7- دوست کو خط لکھیے اور اپنے رُوٹھے ہوئے دوست کو منانے کی کوشش کیجئے۔

10

اپنی بیماری کی وجہ سے چھٹی لینے کیلئے سکول کے ہیڈ ماسٹر کو درخواست لکھئے۔
8- "عظمت نبوی" کے عنوان پر ایک کہانی لکھئے۔

5

یا

مریض اور طبیب کے مابین مکالمہ تحریر کیجئے۔
9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے:

5

(i) ریوڑ جنگل میں چر رہی ہے
(ii) میں نے فرحان دیکھا۔
(iii) طارق نے اخبار کو خریدا
(iv) اسلم نے لاہور جانا ہے
(v) قبر پر ہاتھ مارنا

یا

درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجئے:

(i) دل کو دل سے _____
(ii) زبانِ خلق کو _____
(iii) شہنشاہ اور _____
(iv) طویل کی بلا _____
(v) فقیر کی صورت _____