Faisalabad Board-2024

pakcity.org

Objective
Paper Code
5023

رول نمبر: ____________

جماعت نہم

اُردو لازمی (حصہ معروضی) گروپ پہلا

وقت: 20 منٹ   کل نمبر: 15

سوال نمبر	
1	ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	عقول کا واحد ہے:	عقلا	عاقل	عقل	عقیل
2	اول کی جمع ہے:	اولی	اولین	وائلن	اوائل
3	چیلا کی مؤنث ہے:	چیلی	چالن	چیل	چلنی
4	کمال کا متضاد ہے:	اکمل	زوال	زائل	معزول
5	اژدھا کی مؤنث ہے:	اژدھیہ مادہ	اژدھن	مادہ اژدھا	اژدھان
6	آتشِ غم میں دل بھنا شاید دیر سے بُو کباب کی سی ہے یہ شعر کس ادبی اصطلاح کا حامل ہے؟	تشبیہ	استعارہ	کنایہ	مجازِ مرسل
7	نظم "پیوستہ رہ شجر سے، امیدِ بہار رکھ" سے علامہ اقبال کا مقصد ہے:	شاخِ بریدہ کی داستانِ حیات	شجرِ سایہ دار کی آپ بیتی	زرِ کامل عیار کی تیاری	قومی یکجہتی کی ترویج
8	"اس کا قد سرو کی طرح لمبا ہے"، میں "مشبہ بہ" ہے:	طرح	قد	سرو	لمبا
9	نتیجہ شائع ہونے پر کمترین جملہ مضامین میں ______ ہوا۔	بدرجۂ اعلیٰ پاس	بدرجۂ اعلیٰ فیل	بدرجۂ اعلیٰ وظیفہ کا مستحق	بدرجۂ اعلیٰ ممتاز
10	سردار تجمل کی مصوّر نوازی کا مقصد تھا:	فنِ مصوری کی خدمت	نادار مصوّروں کی مدد	النشاط کی آرائش و زیبائش	سوسائٹی میں عزت و احترام
11	بیمار میاں کا آرام و سکون کس کی وجہ سے غارت ہوا؟	بچہ	بیوی	للّو	فقیر
12	نصوح کا بیٹا سلیم حضرت بی کے نواسوں کے پاس مدد کے لئے گیا۔ کیوں کہ اسے یاد نہ تھا۔ کیا یاد نہ تھا؟	آموختہ	اندوختہ	افروختہ	رُوباختہ
13	میر کا کلام آہ اور مرزا کا کلام واہ ہے۔ "میر" اور "مرزا" سے کون سے شعراء مراد ہیں؟	میر تقی میرؔ اور مرزا غالب	میر تقی میرؔ اور مرزا رفیع سوداؔ	امیر مینائی اور مرزا غالب	میر امن اور مرزا فرحت اللہ بیگ
14	بیرنگ خط سے مراد ہے:	بغیر رنگ والا خط	ایسا خط جس کا کونہ کٹا ہوا ہو	بغیر یا کم ٹکٹ خط	خالی لفافہ جس میں کاغذ نہ ہو
15	ہجرتِ مدینہ کے وقت مکہ میں "خون بہا" کی مالیت تھی:	دس اونٹ	بیس اونٹ	نصف صد اونٹ	سو اونٹ

www.pakcity.org

901-IX124-115000

Faisalabad Board-2024

جماعت نہم

رول نمبر: ________

اُردو لازمی (حصہ انشائی) گروپ پہلا

وقت: 02:10 گھنٹے　　کل نمبر: 60

(حصہ اوّل)

2۔ حصہ نظم میں سے تین جبکہ حصہ غزل میں سے دو اشعار کی تشریح کیجیے: 10

(حصہ نظم)

(i) ڈالی گئی جو فصلِ خزاں میں شجر سے ٹوٹ
ممکن نہیں ہری ہو سحابِ بہار سے

(ii) سبزوں کی لہلہاہٹ ، کچھ ابر کی سیاہی
اور چھا رہی گھٹائیں سرخ اور سفید کاہی

(iii) جو بے داغ لالہ ، جو بے خار گُل ہے
وہ تُو ہے ، وہ تُو ہے ، وہ تُو ہے ، وہ تُو ہے

(iv) قبضہ ہو دلوں پر کیا اور اِس سے سوا تیرا
اک بندۂ نافرماں ہے حمد سرا تیرا

(حصہ غزل)

(v) لگتا نہیں ہے دِل مرا اُجڑے دیار میں
کس کی بنی ہے عالمِ ناپائیدار میں

(vi) ہم کو اُن سے ، وفا کی ہے اُمید
جو نہیں جانتے ، وفا کیا ہے

(vii) نازکی اُس کے لب کی کیا کہیے
پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے

(حصہ دوئم)

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے: 10

(الف) حضرت ابو بکرؓ سے پہلے قرارداد ہو چکی تھی۔ دونوں صاحب پہلے جبلِ ثور کے غار میں جا کر پوشیدہ ہوئے۔ یہ غار آج بھی موجود ہے اور بوسہ گاہِ خلائق ہے۔

(ب) شمالی دیوار کے ساتھ لگی ہوئی دونوں الماریوں میں مجلد کتابیں۔ کارنیس اور تپائیوں کے اوپر تر و تازہ پھولوں سے مزین گل دان، دروازے اور کھڑکیوں پر ریشمی پردے۔ وسط میں ایزل پر کینوس جو ابھی تک سادہ اور صاف ہے۔

4۔ کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات دیجیے: 10

(i) مصنف کا بنگلا کس روڈ پر تھا؟
(ii) مزاحیہ اور طنزیہ تحریر میں کیا فرق ہے؟
(iii) ڈراما "لہو اور قالین" میں کونسا موسم دکھایا گیا ہے؟
(iv) سیّد امتیاز علی تاج نے ریڈیو پر کونسا پروگرام شروع کیا؟
(v) غارِ ثور میں قیام کے دوران حضرت ابو بکر صدیقؓ کے غلام نے کیا خدمت کی؟
(vi) عہدِ خزاں کس کے واسطے لازوال ہے؟
(vii) شاعر کے لئے باعثِ حرمت کیا ہے؟
(viii) کون مشتاق ہے اور کون بے زار ہے؟

5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (i) نصوح اور سلیم کی گفتگو (ii) قدرِ ایاز 05

6۔ نصاب میں شامل نظم "برسات کی بہاریں" کا مرکزی خیال یا خلاصہ تحریر کیجیے اور شاعر کا نام لکھیے۔ 05

7۔ اپنے سکول کے ہیڈ ماسٹر صاحب / ہیڈ مسٹریس صاحبہ کے نام بیماری کی رخصت کے لئے درخواست لکھیے۔ -- یا -- 10
چھوٹے بھائی کے نام خط لکھیے جس میں اُسے اچھی صحبت اختیار کرنے کے لئے نصیحت کیجیے۔

8۔ "سچ کی برکت" کے عنوان پر کہانی تحریر کیجیے۔ -- یا -- دو ہم جماعتوں کے درمیان پڑھائی میں مدد کے لئے مکالمہ تحریر کیجیے۔ 05

9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے: 05

(i) طبیعت نے چاہا تو ضرور چلا جاؤں گا۔ (ii) اسامہ نے بچہ کو اس کی ماں کو دیا۔ (iii) میں نے فرحان دیکھا۔
(iv) عورتوں نے کہاں ہم آگئی ہیں۔ (v) خون سرخ ہونا۔

-- یا --

درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجیے:

(i) آدمی کا شیطان ____ (ii) پاک ____ (iii) رات گئی ____ (iv) شیخی اور ____ (v) صورت نہ شکل ____

901-IX124-115000

www.pakcity.org

pakcity.org

Objective
Paper Code
5028

رول نمبر: ____________

جماعت نہم
اُردو لازمی (حصہ معروضی) گروپ دوسرا
وقت: 20 منٹ کل نمبر: 15

سوال نمبر 1	ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	کس حملہ آور کے وقت نظیر اکبر آبادی اپنی ماں اور نانی کے ساتھ آگرہ پہنچے؟	احمد شاہ ابدالی	نادر شاہ	سلطان محمود غزنوی	محمد بن قاسم
2	مرزا غالب کی شادی کے وقت عمر تھی:	بارہ برس	تیرہ برس	چودہ برس	پندرہ برس
3	سیّد کی مؤنث ہے:	سیّدہ	سیّدانی	سادات	سادانی
4	مشرق کا متضاد ہے:	مشرقین	مشارک	جنوب	مغرب
5	شجر کا مترادف ہے:	درخت	اشجار	پرندے	طیور
6	موج کی جمع ہے:	موجیں	موجاں	امواج	موجوں
7	سجدہ کی جمع ہے:	اسجاد	ساجد	سجود	مسجود
8	رسول کریم ﷺ کے مدینہ آنے کی خبر دی:	حضرت ابو بکرؓ نے	حضرت عمرؓ نے	ایک یہودی نے	ایک عورت نے
9	حالی نے لاہور آ کر ملازمت کر لی:	پولیس میں	فوج میں	پنجاب بک ڈپو میں	بنک میں
10	سبق "آرام و سکون" میں ڈاکٹر نے مریض کو دوا سے زیادہ کیا ضرورت بتائی؟	پرہیز	آرام و سکون	سیر	ورزش
11	سبق "امتحان" میں مصنف نے کس سے پوچھا کہ یہ پرچہ کس مضمون کا ہے؟	طالب علم سے	نگران سے	سپرنٹنڈنٹ سے	گارڈ سے
12	دیوان فضل اللہ، مرزا کے مکان سے بغیر ملے گزرے:	بگھی میں	چرٹ میں	پالکی میں	کار میں
13	الگو چودھری کو آئے دن واسطہ رہتا تھا:	حکومت سے	پولیس سے	فوج سے	عدالت سے
14	ڈراما "لہو اور قالین" میں اختر کی بنائی ہوئی تصویر کو انعام کا مستحق قرار دیا گیا:	اوّل	دوئم	سوئم	چہارم
15	شاعر امیر مینائی کے نزدیک "مکاں اور لامکاں" میں کس کی ذات ہے؟	انسان کی	حضور ﷺ کی	ملائکہ کی	انبیاء کی

www.pakcity.org

pakcity.org

رول نمبر:__________

جماعت نہم

اُردو لازمی (حصہ انشائی) گروپ دوسرا

وقت: 02:10 گھنٹے   کل نمبر: 60

(حصہ اوّل)

2۔ حصہ نظم میں سے تین جبکہ حصہ غزل میں سے دو اشعار کی تشریح کیجیے: 10

(حصہ نظم) (i) سُنی ہم نے طوطی و بلبل کی باتیں — ترا تذکرہ ہے ، تری گفتگو ہے

(ii) گو سب سے مقدم ہے حق تیرا ادا کرنا — بندے سے مگر ہو گا حق کیسے ادا تیرا

(iii) جو نغمہ زن تھے خلوتِ اوراق میں طیور — رُخصت ہوئے ترے شجرِ سایہ دار سے

(iv) پڑتے ہیں پانی ہر جا جل تھل بنا رہے ہیں — گلزار بھیگتے ہیں سبزے نہا رہے ہیں

(حصہ غزل) (v) ہمیشہ لکھے وصفِ دندانِ یار — قلم اپنا موتی پرویا کیا

(vi) ہاں بھلا کر ترا بھلا ہو گا — اور درویش کی صدا کیا ہے

(vii) بُلبل کو باغباں سے نہ صیّاد سے گلہ — قسمت میں قید لکھی تھی فصلِ بہار میں

(حصہ دوئم)

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔ 10

(الف) ایک مشاعرے میں شیخ امام بخش ناسخ ایسے وقت پہنچے کہ جلسہ ختم ہو چکا تھا، مگر خواجہ حیدر علی آتش وغیرہ چند شعرا ابھی موجود تھے، یہ جا کر بیٹھے۔ تعظیم رسمی اور مزاج پُرسی کے بعد کہا کہ جناب خواجہ صاحب مشاعرہ ہو چکا؟ اُنھوں نے کہا کہ سب کو آپ کا اشتیاق رہا۔ شیخ صاحب نے یہ مطلع پڑھا:

(ب) توبہ آپ تو بوکھلا دیتے ہیں۔ دیکھ رہے ہیں، خط لکھ رہی ہوں۔ بچے کو چُپ کیوں کر کرا سکتی ہوں؟ نامراد چُپ ہو جا۔ خون نکل آیا تو کیا قیامت آگئی؟ ابھی آ رہی ہوں دو سطریں لکھ لوں۔

4۔ کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات دیجیے: 10

(i) سلیم نے چار لڑکوں کی کیا خوبیاں بیان کیں؟

(ii) رسمی اور غیر رسمی خطوط میں کیا فرق ہے؟

(iii) مولانا شبلی نعمانی کے اسلوب کی دو خوبیاں لکھیے۔

(iv) بلی اور کتے کی رقابت کیوں مشہور ہے؟

(v) کارن فلیک اور دال دلیا میں کیا فرق ہے؟

(vi) بہادر شاہ ظفر کو رنگون میں کیوں جلاوطن کیا گیا؟

(vii) اصطلاح میں مطلع غزل کے کس شعر کو کہتے ہیں؟

(viii) کنایہ سے کیا مراد ہے؟

5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (i) مرزا غالب کے عادات و خصائل (ii) ملکی پرندے اور دوسرے جانور 05

6۔ نصاب میں شامل نظم "نعت" کا مرکزی خیال یا خلاصہ تحریر کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 05

7۔ مالک مکان کے نام خط لکھیے جس میں اُسے مکان کی مرمت کی طرف توجہ دلائیے۔ -- یا -- 10

ہیڈ ماسٹر صاحب / ہیڈ مسٹریس صاحبہ کے نام فیس معافی کی درخواست لکھیے۔

8۔ "دودھ میں پانی" کے عنوان پر کہانی تحریر کیجیے۔ -- یا -- ڈاکٹر اور مریض کے درمیان مکالمہ تحریر کیجیے۔ 05

9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے: 05

(i) حسنین کو کتاب پڑھی۔ (ii) میں نے دوڑا لیکن چور بھاگ گیا۔ (iii) عثمان نے شاگرد پڑھایا۔

(iv) حسیب، منیب اور مجیب آیا۔ (v) اپنے گریبان میں ہاتھ ڈالنا۔

-- یا --

درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجیے:

(i) بلی کے بھاگوں _____ (ii) جس کی لاٹھی _____ (iii) غریب کی جورو _____ (iv) لادو دے لدادے _____ (v) خدمت سے _____

902-IX124-110000

www.pakcity.org

Gujranwala Board-2024

pakcity.org

رول نمبر اُمیدوار :

اُردو (لازمی) پہلا گروپ (1st A 124-II) سیکنڈری سکول پارٹ-I، کلاس نہم پرچہ : I

وقت : 20 منٹ معروضی ...... Code: 5023 مارکس : 15

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

1. 1- "مؤنث" لفظ ہے
(A) غزل (B) گلاب (C) سراب (D) بادل

2- "امید" کا متضاد ہے
(A) بےاُمید (B) نااُمیدی (C) بےاُمیدی (D) کم اُمید

3- "مناظر" کا واحد ہے
(A) نظارہ (B) منظر (C) منظروں (D) نظارے

4- خلوتِ اوراق میں نغمہ زن تھے
(A) طیور (B) بلبل (C) قمری (D) طائر

5- پنجابی / سرائیکی لفظ "سُتھن" سے مراد ہے
(A) قمیص (B) چادر (C) شلوار (D) بنیان

6- بڑے اُلو کو کہتے ہیں
(A) مہا اُلو (B) شاہ اُلو (C) بوم (D) چغد

7- جمن جس وضع کا آدمی تھا
(A) صلح پسند (B) لڑاکا (C) امن پسند (D) ڈرپوک

8- پلنگ پر چادر اوڑھ کر سو گئے
(A) جنابِ ابوبکرؓ (B) جنابِ عامرؓ بن فہیرہ (C) جنابِ امیرؓ (D) جنابِ عبداللہؓ

9- "شخص" کی جمع ہے
(A) شخصیت (B) شخصیات (C) اشخاص (D) شخصوں

10- "مذکر" لفظ ہے
(A) راگ (B) زندگی (C) قدرت (D) برسات

11- وِلسن روڈ کا بنگلا جس نے بنوایا تھا
(A) جانسن (B) وِلسن (C) بیکن (D) وِلیم

12- لفظ "ملت" کا درست تلفظ ہے
(A) مَلَت (B) مِلّت (C) مَلّت (D) مِلَث

13- "توبۃ النصوح" کی صنف ہے
(A) ناول (B) افسانہ (C) ڈرامہ (D) مضمون

14- میر تقی میر پیدا ہوئے
(A) 1721ء (B) 1722ء (C) 1724ء (D) 1723ء

15- فرمانِ امن لکھا گیا
(A) کپڑے پر (B) چمڑے پر (C) کاغذ پر (D) دھات پر

www.pakcity.org

پرچہ I | (1st A 124) سیکنڈری سکول پارٹ-I، کلاس نہم | پہلا گروپ
مارکس: 60 | انشائی | 2:10 گھنٹے

pakcity.org

حصہ اول

2- درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ حصہ نظم سے کوئی تین اور حصہ غزل سے کوئی دو اشعار کی تشریح کیجیے: (6+4 = 10)

(حصہ نظم)

(3x2=6)

i- سب مست ہو رہے ہیں پہچان تیری قدرت ...... تیتر پکارتے ہیں سُبحان تیری قدرت
ii- محرم بھی ہے ایسا ہی جیسا کہ ہے نامحرم ...... کچھ کہہ نہ سکا جس پر یاں بھید کھُلا تیرا
iii- ڈالی گئی جو فصلِ خزاں میں شجر سے ٹوٹ ...... ممکن نہیں ہری ہو۔ سحاب بہار سے
iv- سُنی ہم نے طوطی و بُلبل کی باتیں ...... ترا تذکرہ ہے، تری گفتگو ہے

(حصہ غزل)

(2x2=4)

i- مزا غم کے کھانے کا جس کو پڑا ...... وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھویا کیا
ii- دلِ ناداں تجھے ہُوا کیا ہے ...... آخر اس درد کی دوا کیا ہے
iii- لگتا نہیں ہے دل مرا اُجڑے دیار میں ...... کِس کی بنی ہے عالمِ ناپائیدار میں

حصہ دوم

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے، سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے:- (5+5 = 10)

(الف) ایک ایسے شخص کی حالت کو خیال کرو، جس کی آمدنی، اُس کے اخراجات کو مناسب ہو اور اُس کے حاصل کرنے میں اُس کو چنداں محنت و مشقت کرنی نہ پڑے، جیسا کہ ہمارے ہندوستان میں ملکیوں اور لاخراج داروں کا حال تھا اور وہ اپنے دلی قویٰ کو بھی بے کار ڈال دے تو اُس کا حال کیا ہو گا۔

(ب) جب دوسروں سے مدد ملنے کی توقع منقطع ہوگئی تو میں نے دل میں سوچا کہ چلو ان گارڈ صاحب سے ہی پوچھیں۔ میں کھڑا ہو گیا۔ وہ آئے میں نے دریافت کیا کہ جناب اس دوسرے سوال کا کیا جواب ہے؟ وہ مسکرائے اور کہا کہ "مجھے معلوم نہیں۔" میں نے کہا کہ یہ برابر والے بڑے زور سے لکھ رہے ہیں۔

(ورق اُلٹیے)

www.pakcity.org

4- درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجیے۔ (10)

i- خط کو آدھی ملاقات کیوں کہا جاتا ہے؟
ii- آرام و سکون صحت کے لیے کیوں ضروری ہے؟
iii- تجمل نے اختر کے بارے میں کن خیالات کا اظہار کیا؟
iv- نگرانِ کار نے طالب علم کے ساتھ کس قسم کا برتاؤ کیا؟
v- مرکب تام کی دو مثالیں لکھیے۔
vi- ردیف اور قافیہ میں کیا فرق ہے؟
vii- حمد اور نعت میں کیا فرق ہے؟
viii- میر نے "نیم باز آنکھوں کی مستی" کو کیا قرار دیا؟

5- درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (5)

(الف) مرزا غالب کے عادات و خصائل (ب) لہو اور قالین

6- شاملِ نصاب نظم "حمد" کا مرکزی خیال **یا** خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (5)

7- اپنے والد کے نام خط لکھیے اور اپنے سکول میں امتحانی نتیجہ کی رُوداد بیان کیجیے۔ **یا** اپنے سکول کے ہیڈ ماسٹر / ہیڈ مسٹریس / پرنسپل کے نام فیس معافی کی درخواست تحریر کیجیے۔ (10)

8- "جس کا کام اُسی کو ساجھے" کے عنوان پر کہانی تحریر کیجیے۔ **یا** "ہوٹل منیجر اور گاہک" کے درمیان ہونے والا مکالمہ تحریر کیجیے۔ (5)

9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔ (5)

i- جی نے چاہا تو سیر کروں گا۔
ii- مزمل نے قرآن کو پڑھا ہو گا۔
iii- طارق نے اخبار کو خریدا ہو گا۔
iv- مسافر نے مقامی لوگوں کو جاہل سمجھے۔
v- جوانی میں ہم بھی گدھے بیچ کر سویا کرتے تھے۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجیے۔

i- پاک رہو، ________ ۔
ii- تخم تاثیر، ________ ۔
iii- صورت نہ شکل، ________ ۔
iv- ماروں گھٹنا ________ ۔
v- یہاں کا باوا ________ ۔

Gujranwala Board-2024 pakcity.org

رول نمبر اُمیدوار: ________

اُردو (لازمی) دوسرا گروپ (1st A 124-IV) سیکنڈری سکول پارٹ-I، کلاس نہم پرچہ: I

وقت: 20 منٹ معروضی ...... Code: 5028 مارکس: 15

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

1 . 1- "جرم" کی جمع ہے

(A) جروم (B) اجرام (C) جریم (D) اجرائم

2- ______ کی کمر جھک کر کمان ہو گئی تھی۔

(A) دادی (B) نانی (C) خالہ (D) پھوپھی

3- "رنج" کا مترادف ہے

(A) سکھ (B) خوشی (C) الم (D) پیار

4- "بنجارا" کی مؤنث ہے

(A) بنجاری (B) بنجارن (C) بنجارنی (D) بنجن

5- نعت میں طوطی کے ساتھ لفظ آیا ہے

(A) بلبل (B) طوطا (C) کبوتر (D) مور

6- جو لوگ زنانہ مکان کے اندر گھسنا معیوب سمجھتے تھے

(A) اہلِ مغرب (B) اہلِ عرب (C) اہلِ دل (D) اہلِ وطن

7- میر تقی میر کی وجہ شہرت ہے

(A) نظم (B) مرثیہ (C) قصیدہ (D) غزل

8- "بندر" کی مؤنث ہے

(A) بندری (B) بنداری (C) بندریا (D) بندائن

9- شعر کے آخر میں دہرائے جانے والے ایک جیسے الفاظ کو کہا جاتا ہے

(A) قافیہ (B) مطلع (C) ردیف (D) مقطع

10- ______ کے اخلاق نہایت وسیع تھے۔

(A) حالی (B) آتش (C) غالب (D) ذوق

11- اکثر ______ گھبرایا کرتا ہے۔

(A) مبتدی (B) چور (C) جھوٹا (D) نالائق

12- "خیمہ" کی جمع ہے

(A) خمیم (B) اخیام (C) خیام (D) خموم

13- روٹی پیدا کرنے کے لیے نہایت ضروری ہے

(A) آرام (B) سفارش (C) خوشامد (D) محنت

14- عید کے دن میلے سے کھلونا گاڑی لایا تھا

(A) ننھا (B) منا (C) ہلو (D) للّو

15- مصرع "اس زُلف پہ پھبتی شب دیجور کی سوجھی" ______ کا ہے۔

(A) انشا (B) جرأت (C) درد (D) میر تقی میر

پرچہ I | (1st A 124) سیکنڈری سکول پارٹ-I، کلاس نہم | دوسرا گروپ

مارکس: 60 | انشائی | وقت: 2:10 گھنٹے

حصہ اول

pakcity.org

2- درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ حصہ نظم سے کوئی تین اور حصہ غزل سے کوئی دو اشعار کی تشریح کیجیے: (6+4 = 10)

(حصہ نظم)

(3x2=6)

i- ہے تیرے گلستاں میں بھی فصلِ خزاں کا دور ...... خالی ہے جیبِ گل، زرِ کامل عیار سے

ii- سبزوں کی لہلہاہٹ، کچھ ابر کی سیاہی ...... اور چھا رہی گھٹائیں سرخ اور سفید کاہی

iii- چُھپا نہیں نظروں میں یاں خِلعتِ سُلطانی ...... کملی میں مگن اپنی رہتا ہے گدا تیرا

iv- یہاں ہے ظہور اور وہاں نور تیرا ...... مکاں میں بھی تُو، لامکاں میں بھی تُو ہے

(حصہ غزل)

(2x2=4)

i- میں جو بولا، کہا کہ یہ آواز ...... اُسی خانہ خراب کی سی ہے

ii- برہمن کو باتوں کی حسرت رہی ...... خدا نے بتوں کو نہ گویا کیا

iii- جان تُم پر نثار کرتا ہوں ...... میں نہیں جانتا دُعا کیا ہے

حصہ دوم

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے، سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے:- (5+5 = 10)

(الف) ہم قبول کرتے ہیں ہندوستان میں ہندوستانیوں کے لیے ایسے کام بہت کم ہیں، جن میں اُن کو قوائے دلی اور قوتِ عقلی کو کام میں لانے کا موقع ملے اور برخلاف اس کے اور ولایتوں میں اور خصوصاً انگلستان میں، وہاں کے لوگوں کے لیے ایسے موقعے بہت ہیں اور اس میں بھی کچھ شک نہیں کہ اگر انگریزوں کو بھی کوشش اور محنت کی ضرورت اور اُس کا شوق نہ رہے، جیسا کہ اب ہے، تو وہ بھی بہت جلد وحشت پنے کی حالت کو پہنچ جاویں گے۔

(ب) دن بھر اُلو آرام کرتا ہے اور رات بھر ہُو ہُو کرتا ہے۔ اس میں کیا مصلحت پوشیدہ ہے؟ میرا قیاس اتنا ہی صحیح ہے جتنا کہ آپ کا۔ لوگوں کا خیال ہے کہ اُلو تُو ہی تُو کا وظیفہ پڑھتا ہے۔ اگر یہ سچ ہے تو وہ ان خود پسندوں سے ہزار درجہ بہتر ہے، جو ہر وقت مَیں ہی مَیں کا وِرد کرتے رہتے ہیں۔

www.pakcity.org

4- درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجیے۔ (10)

i- خواجہ باسط نے میر اور مرزا کے کلام کے بارے میں کیا فرمایا؟

ii- انسان کب سخت کاہل اور وحشی ہو جاتا ہے؟

iii- افسانہ کی تعریف کیا ہے؟

iv- جملے کے کتنے اجزاء ہیں؟

v- بُلبل کے گانے کی کیا وجہ ہے؟

vi- "مطلع" کے معنی کیا ہیں؟

vii- محرم اور نامحرم میں کیا فرق ہے؟

viii- میر کی نصابی غزل سے قافیہ کی مثال دیجیے۔

5- درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (5)

(الف) ہجرت نبوی خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہٖ واصحابہٖ وسلم (ب) لہو اور قالین

6- شاملِ نصاب نظم "برسات کی بہاریں" کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (5)

7- اپنی والدہ کو خط لکھیے اور موسم گرما کی تعطیلات کا پروگرام بتایئے۔ یا جناب ہیلتھ آفیسر کے نام درخواست تحریر کیجیے اور اپنے محلّہ کی ناقص صفائی کی شکایت کیجیے۔ (10)

8- پڑھائی کے موضوع پر دو ہم جماعتوں کے درمیان مکالمہ تحریر کیجیے۔ یا "عقل مند بیوی" کے عنوان پر کہانی تحریر کیجیے۔ (5)

9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔ (5)

i- اس نے کتاب کو خریدا۔

ii- ہمت کو نہ ہارو۔

iii- اللہ کا نام لے کر کمر کو باندھ لو۔

iv- جماعت کراچی چلی گئیں۔

v- آسمان سے ملاقاتیں کرنا۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجیے۔

i- بوڑھی گھوڑی ______ ۔

ii- بات کھٹائی میں ______ ۔

iii- قاضی کے گھر کے ______ ۔

iv- گُڑ سے جو مرے تو ______ ۔

v- دل کو دل سے ______ ۔

Lahore Board-2024

رول نمبر ــــــــــــــــــــ (امیدوار خُود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2020-2022 تا 2023-2025)

اردو (لازمی) 024- فرسٹ اینول (نہم کلاس) وقت : 20 منٹ

سوالیہ پرچہ : I (معروضی طرز) PAPER CODE = 5023 کُل نمبر : 15

pakcity.org

(پہلا گروپ)

نوٹ : ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1-1	امیر کی جمع ہے :	(A) امراء ●	(B) امرن	(C) امارات	(D) امور
2	میر اور مرزا کے کلام پر تکرار کرنے والے کس کے مرید تھے :	(A) خواجہ میر درد کے	(B) مرزا [redacted]	(C) ابراہیم ذوقؔ کے	(D) خواجہ باسط کے ●
3	کیا کیا مچی ہیں ـــ برسات کی بہاریں :	(A) لوگو	(B) یارو ●	(C) دوستو	(D) دیکھو
4	دکھ کا مترادف ہے :	(A) خوشی	(B) [illegible]	(C) تکلیف ●	(D) رُخ
5	کس نے سوداؔ کو میرؔ پر ترجیح دی :	(A) ذوقؔ نے ●	(B) [redacted]	(C) مومنؔ نے	(D) شیفتہؔ نے
6	طالب علم نے کتنے سالوں میں لاء کلاس کا کورس پورا کیا :	(A) چار سال	(B) دو سال ●	(C) تین سال	(D) پانچ سال

(ورق الٹئے)

(2)

7-1	مَلک کی مؤنث بنایئے :	(A) مالکہ	(B) ملکہ ●	(C) شہزادی	(D) شہزادن
8	"قاطع برہان" کے مصنف ہیں :	(A) ذوقؔ	(B) مومنؔ	(C) غالبؔ ●	(D) سوداؔ
9	کس کے گھوڑے کے پاؤں زمین میں دھنس گئے :	(A) یہودی	(B) سراقہ بن جعشم ●	(C) ہمہ تن چشم	(D) ابن ہشام
10	ڈاکٹر نے میاں کو کس بات کی تاکید کی تھی :	(A) وقت پر دوائی کھانے کی	(B) انجکشن لگوانے کی	(C) خاموش لیٹے رہنے کی ●	(D) سیر کرنے کی
11	"مرآۃ الغیب" کس کی کتاب ہے :	(A) امیر مینائی ●	(B) نذیر اکبر آبادی	(C) مرزا غالبؔ	(D) علامہ محمد اقبال
12	عروج کا متضاد بنایئے :	(A) جمال	(B) کمال ●	(C) جلال	(D) زوال
13	مرزا غالبؔ کا اصل نام کیا تھا :	(A) سعد اللہ	(B) عبداللہ خاں	(C) نصر اللہ خاں	(D) اسد اللہ خاں ●
14	افسانہ "زادِ راہ" کس کی تصنیف ہے :	(A) کرنل محمد خان	(B) ڈپٹی نذیر احمد	(C) میرزا ادیب	(D) منشی پریم چند ●
15	حدیث کی جمع ہے :	(A) حوادث	(B) احادیث ●	(C) حادثہ	(D) حادثات

www.pakcity.org

101-024-I-(Objective Type)-43750 (5023)

Lahore Board-2024

رول نمبر .... (امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2020-2022 تا 2023-2025)

اردو (لازمی) 024 - فرسٹ اینول (نہم کلاس) وقت : 2 گھنٹے 10 منٹ

پرچہ : I (انشائیہ طرز) (پہلا گروپ) کل نمبر : 60

pakcity.org

(حصہ اوّل)

2- درج ذیل اشعار کی مختصر تشریح کیجیے (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے) : 10

(حصہ نظم)

(i) ہے لازوال عہدِ خزاں اس کے واسطے کچھ واسطہ نہیں ہے اُسے برگ و بار سے

(ii) جو بے داغ لالہ، جو بے خار گُل ہے وہ تُو ہے، وہ تُو ہے، وہ تُو ہے، وہ تُو ہے

(iii) آفاق میں پھیلے گی کب تک نہ مہک تیری گھر گھر لیے پھرتی ہے پیغام، صبا تیرا

(iv) سب بھیگتے ہیں گھر گھر لے ماہ تا بہ ماہی یہ رنگ کون رنگے تیرے سوا الٰہی!

(حصہ غزل)

(v) بار بار اُن کے در پہ جاتا ہوں حالت اب اضطراب کی سی ہے

(vi) میں بھی مُنھ میں زبان رکھتا ہوں کاش پوچھو کہ مدّعا کیا ہے

(vii) ان حسرتوں سے کہہ دو کہیں اور جا بسیں اتنی جگہ کہاں ہے دلِ داغ دار میں

(حصہ دوم)

3- درج ذیل نثرپاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے: 5,5

(الف) ایک ایسے شخص کی حالت کو خیال کرو، جس کی آمدنی، اس کے اخراجات کو مناسب ہو اور اس کے حاصل کرنے میں اس کو چنداں محنت و مشقت کرنی نہ پڑے، جیسا کہ ہمارے ہندوستان میں ملکیوں اور لاخراج داروں کا حال تھا اور وہ اپنے دلی قویٰ کو بھی بےکار ڈال دے تو اس کا حال کیا ہو گا۔

(ورق اُلٹیے)

101-024-I-(Essay Type)-175000

(2)

3- (ب) بھینسے کو بالکل نکما سمجھا جاتا ہے۔ اسے ہل میں جوتنے کی سکیم ناکامیاب ثابت ہوئی، کیونکہ وہ دائمی طور پر تھکا ہوا اور ازلی سُست ہے۔ اس نے بچپن میں بھینس کا دودھ پیا تھا۔ بھینس کے سامنے بین بجائی جائے تو نتیجہ تسلی بخش نہیں نکلتا، بھینس کو بین سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔

4- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے: 10

(i) بحوالہ سبق ''ہجرت نبوی ﷺ'' ابوجہل نے حضرت محمد ﷺ کونقصان پہنچانے کے لیے کون سی رائے پیش کی؟

(ii) مرزا غالب اکثر تنگ دست کیوں رہتے تھے؟ (iii) اگر انسان اپنے دلی قویٰ کو بے کار چھوڑ دے تو کیا نتیجہ نکلتا ہے؟

(iv) جمن نے خالہ کی خاطر داریاں کب تک کیں؟ (v) ڈرامہ ''آرام وسکون'' کے آخر میں کون کون سی آوازیں مل کر میاں کو تکلیف دیتی ہیں؟

(vi) نظم حمد میں شاعر کے دل سے کیا نکرا کے گزرتا ہے؟ (vii) طیور کہاں نغمہ زن تھے؟

(viii) صیّاد سے بہادر شاہ ظفر کی کون مراد ہے؟

5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے : (الف) پنچایت (ب) آرام وسکون 5

6- نصاب میں شامل نظم ''حمد'' کا مرکزی خیال / خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 5

7- فیس معافی کے لیے ہیڈ ماسٹر / ہیڈ مسٹریس / پرنسپل کے نام درخواست لکھیے۔ 10

یا

اپنی پڑھائی میں وقت پیدا کرنے والی موسیقی بند کرانے کے لیے ہمسائے کے نام خط لکھیے۔

8- ''جس کا کام اُسی کو ساجھے'' کے عنوان پر کہانی تحریر کیجیے۔ یا تاریخ پاکستان کے موضوع پر استاد اور شاگرد کے درمیان مکالمہ لکھیے۔ 5

9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے : 5

(i) دس جگ، پانچ پلیٹیں ایک گلاس ٹوٹ گیا۔ (ii) دل نے چاہا تو ضرور آؤں گا۔ (iii) امجد نے کراچی جانا ہے۔

(iv) حسیب، منیب اور مجیب آیا۔ (v) میں نے شاہد دیکھا۔

یا

درج ضرب الامثال کی تکمیل کیجیے : (i) اُلٹے بانس ---- (ii) رات گئی ---- (iii) ہاتھی کے دانت ----

(iv) ظلم کی ٹہنی کبھی ---- (v) جس کی لاٹھی ----

Lahore Board-2024

رول نمبر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2020-2022 تا 2023-2025)

اردو (لازمی) 024- فرسٹ اینول (نہم کلاس) وقت : 20 منٹ

سوالیہ پرچہ : I (معروضی طرز) PAPER CODE = 5022 کل نمبر : 15

pakcity.org

(دوسرا گروپ)

نوٹ : ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1-1	شفیق الرحمٰن کی تصنیف کون سی ہے :	(A) دجلہ	(B) گگوادمن	(C) آبِ حیات	(D) ابن الوقت
2	آم میٹھا ہو اور بہت ہو یہ کس کی رائے ہے :	(A) سرسید	(B) علامہ محمد اقبالؒ	(C) شبلی نعمانی	(D) مرزا غالبؔ
3	''خیر باشد کہاں'' یہ فارسی جملہ کس نے کہا :	(A) سید انشا	(B) حیدر علی آتش	(C) ناسخ	(D) میرؔ
4	رسمی خطوط کسے لکھے جاتے ہیں :	(A) دوستوں کو	(B) والدین کو	(C) اخبار کے مدیروں کو	(D) عزیزوں کو
5	اندھے کو اندھیرے میں بہت دور کی سوجھی۔ یہ مصرع کس نے پڑھا :	(A) میرؔ	(B) سید انشاؔ	(C) مرزاؔ	(D) جراتؔ
6	نظیر اکبر آبادی کس بیماری میں مبتلا ہوئے :	(A) شوگر	(B) بلڈ پریشر	(C) فالج	(D) کینسر
7-1	''ریختہ کے تمھی استاد نہیں ہو غالب'' میں ریختے سے کیا مراد ہے :	(A) کلچر	(B) تہذیب	(C) زبان	(D) تمدن
8	کس شاعر کی شاعری میں مناظرِ فطرت، مذہبی تہوار، سماجی رسوم، میلوں، ٹھیلوں، جانوروں اور پھلوں کا ذکر جا بجا ملتا ہے :	(A) میر	(B) نظیر	(C) دبیر	(D) انیس
9	خالہ نے پنچائیت کی دھمکی دی تو جمن کے چہرے پر کیسے آثار تھے :	(A) دکھ کے	(B) افسردگی کے	(C) مستی کے	(D) فاتحانہ ہنسی کے
10	مرزا ادیب کا اصل نام ہے :	(A) ولی محمد	(B) دلاور علی	(C) فضل حسن	(D) حیدر علی
11	فتنہ کی جمع ہے :	(A) فتنے	(B) فتن	(C) فتنوں	(D) فتائن
12	نند کا مذکر ہے :	(A) نندوئی	(B) داماد	(C) نندو	(D) جیجو
13	قوت کا متضاد ہے :	(A) توانائی	(B) توانا	(C) ضعف	(D) ضعیف
14	دکھ کا مترادف ہے :	(A) خوشی	(B) سکھ	(C) تکلیف	(D) رُخ
15	امام کی جمع ہے :	(A) امم	(B) امامت	(C) آئمہ	(D) عمم

www.pakcity.org

Lahore Board-2024

رول نمبر.................(امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2020-2022 تا 2023-2025)

اردو (لازمی) 024 - فرسٹ اینول (نہم کلاس) وقت : 2 گھنٹے 10 منٹ

پرچہ : I (انشائیہ طرز) (دوسرا گروپ) کل نمبر : 60

pakcity.org

(حصہ اوّل)

2- درج ذیل اشعار کی مختصر تشریح کیجیے (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے) : 10

(حصہ نظم)

(i) تو ہی نظر آتا ہے ہر شے پہ محیط اُن کو
جو رنج و مصیبت میں کرتے ہیں گِلا تیرا

(ii) جیوں تیرے دَر پر ، مروں تیرے در پر
یہی مجھ کو حسرت یہی آرزو ہے

(iii) پڑتے ہیں پانی ہر جا جل تھل بنا رہے ہیں
ہزار بھیگتے ہیں سبزے نہا رہے ہیں

(iv) ڈالی گئی جو فصلِ خزاں میں شجر سے ٹوٹ
ممکن نہیں ہری ہو سحابِ بہار سے

(حصہ غزل)

(v) آتشِ غم میں دل بُھنا شاید
دیر سے بُو کباب کی سی ہے

(vi) کہوں کیا ہوئی عمر کیونکر بسر
میں جاگا کیا ، بخت سویا کیا

(vii) جان تُم پر نثار کرتا ہوں
میں نہیں جانتا دُعا کیا ہے

(حصہ دوم)

3- درج ذیل نثرپاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان ' مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے: 5,5

(الف) باوجودیکہ مرزا کی آمدنی اور مقدور بہت کم تھا، مگر خودداری اور حفظِ وضع کو وہ کبھی ہاتھ سے نہ جانے دیتے تھے۔ شہر کے امراء و عمائد سے برابر کی ملاقات تھی۔ کبھی بازار میں بغیر پالکی یا ہوا دار کے نہ نکلتے تھے۔ عمائدِ شہر میں سے جو لوگ اُن کے مکان پر آتے تھے، یہ بھی اُن کے مکان پر ضرور جاتے۔

(ورق الٹئے)

(2)

3- (ب) والد صاحب قبلہ خوش تھے کہ بیٹے کو قانون کا شوق ہو چلا ہے۔ کسی زمانے میں بڑے بڑے وکیلوں کے کان کترے گا۔ ہم بھی بےفکر تھے کہ چلو دو برس تک تو کوئی محنت کے لیے کہ ہی نہیں سکتا۔ بعد میں دیکھیے کون جیتا ہے اور کون مرتا ہے ، لیکن زمانہ آنکھ بند کیے گزر جاتا ہے ، دو سال ایسے گزر گئے جیسے ہوا۔

4- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے : 10

(i) بابائے اردو مولوی عبدالحق نے میر کے بارے میں کیا رائے دی ہے؟
(ii) شاخِ بُریدہ سے کیا مراد ہے؟
(iii) لفظ ''برسات'' کے دو قافیے لکھیے۔
(iv) سمجھو نے جنے بیل کے ساتھ کیا سلوک کیا؟
(v) سلیم نے چار لڑکوں کا حلیہ کیسے بیان کیا؟
(vi) ''سرہانے میر کے آہستہ بولو'' کا دوسرا مصرع کیا ہے؟
(vii) الطاف حسین حالؔی کی دو ادبی خدمات لکھیے۔
(viii) یہودی نے قلعے سے کیا اعلان کیا؟

5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے : (الف) ہجرت نبوی ﷺ ۔ (ب) لہو اور قالین ۔ 5

6- نصاب میں شامل نظم ''برسات کی بہاریں'' کا مرکزی خیال / خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 5

7- ہیلتھ آفیسر کے نام درخواست لکھیے جس میں محلے کی صفائی کا ذکر کیجیے۔ 10

یا

ہمسائے کے نام خط لکھیے جس میں موسیقی بند کرنے کی درخواست کیجیے تاکہ پڑھائی میں دِقت نہ ہو۔

8- ''دودھ میں پانی'' کے عنوان پر ایک کہانی تحریر کیجیے۔ یا ہوٹل کے منیجر اور گاہک کے درمیان ہونے والا مکالمہ تحریر کیجیے۔ 5

9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے : 5

(i) طبیعت نے چاہا تو چلا جاؤں گا۔ (ii) میں نے فرحان دیکھا۔ (iii) ایک گلاس، پانچ پلیٹیں، دس جگ ٹوٹ گئیں۔
(iv) فوج نے حملہ کیے۔ (v) ہم نے روٹی کھائیں۔

یا

درج جملوں کی تکمیل کیجیے : (i) خدمت سے ---- (ii) آ بیل---- (iii) جتنی چادر دیکھیے ----
(iv) لاد دے لدا دے ---- (v) پاک رہو ----

www.pakcity.org

Paper Code Number: 1023	2024 (1st-A) سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - I (جماعت نہم)	Multan Board-2024 رول نمبر

اردو (لازمی)	پرچہ - پہلا گروپ-پہلا	معروضی	وقت = 20 منٹ	کل نمبر = 15

سوال نمبر 1۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	" حادثہ " کی جمع ہے۔	احادیث	حدیث	● حادثات	حادث
2	" کتب " کا واحد ہے۔	● کتاب	کتابیں	کتابوں	کاتب
3	مذکر لفظ کی نشان دہی کیجیے۔	شان	● رنگ	نظر	ملت
4	مؤنث لفظ کی نشان دہی کیجیے۔	● آہ وزاری	جاڑا	تیتر	اشتیاق
5	لفظ " گُل " کا متضاد ہے۔	چمن	پھول	باغ	● خار
6	حضورؐ نے تین راتیں ______ میں گزاریں۔	● جبل ثور	جبل نور	جبل حرا	جبل احد
7	مرزا غالبؔ کی آمدنی غدر کے بعد ہوگئی تھی۔	100 روپے	● 150 روپے	200 روپے	250 روپے
8	مقالاتِ سرسید کا موضوع ہے۔	ناول	ڈرامہ	● مضمون	افسانہ
9	مصور کا نام تھا۔ (بحوالہ لہو اور قالین)	نقوی	قادری	چشتی	● نیازی
10	جھالر والے تکیے کے غلاف پر تصویر کڑھی ہوئی تھی۔	شیر کی	ہاتھی کی	● بارہ سنگھے کی	ہرن کی
11	ڈاکٹر صاحب دفتر سے واپس آتے تھے۔	6 بجے شام	● 7 بجے شام	3 بجے دن	8 بجے رات
12	نصوح اور سلیم کا آپس میں رشتہ تھا۔	دوست	بھائی	● باپ بیٹا	چچا بھتیجا
13	اردو کے اولین نظم نگار ہیں۔	شبلی	● حالی	پریم چند	نظیر اکبر آبادی
14	علامہ محمد اقبالؒ نے ایم اے کیا۔	● فلسفے میں	انگریزی میں	اردو میں	تاریخ میں
15	غالبؔ کی شادی ______ کی عمر میں ہوئی۔	16 سال	● 13 سال	15 سال	18 سال

www.pakcity.org
pakcity.org
pakcity.org

Multan Board-2024

2024 (1st-A)

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - I (جماعت نہم)

رول نمبر

اردو (لازمی)	پرچہ - پہلا گروپ - پہلا	انشائیہ	وقت = 2.10 گھنٹے	کل نمبر = 60

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچہ میں درج ہے۔

حصہ اول

2۔ مندرجہ ذیل نظم وغزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے) 10

(حصہ نظم)

(i)	ہے تیرے گلستاں میں بھی فصلِ خزاں کا دور	خالی ہے جیبِ گل، زرِ کامل عیار سے
(ii)	پڑتے ہیں پانی ہر جا جل تھل بنا رہے ہیں	گلزار بھیگتے ہیں سبزے نہا رہے ہیں
(iii)	جچتا نہیں نظروں میں یاں خلعتِ سُلطانی	کملی میں مگن اپنی رہتا ہے گدا تیرا
(iv)	جسے جس طرف آنکھ، جلوہ ہے اُس کا	جو یک سُو ہو دل تو وہی چار سُو ہے

(حصہ غزل)

(i)	برہمن کو باتوں کی حسرت رہی	خدا نے بتوں کو نہ گویا کیا
(ii)	میں جو بولا، کہا کہ یہ آواز	اُسی خانہ خراب کی سی ہے
(iii)	ہاں بھلا کر ترا بھلا ہوگا	اور درویش کی صدا کیا ہے

حصہ دوم

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی تحریر کیجیے۔ 10

(الف) عام طور پر بُلبُل کو آہ وزاری کی دعوت دی جاتی ہے اور رونے پیٹنے کے لیے اُکسایا جاتا ہے۔ بُلبُل کو ایسی باتیں بالکل پسند نہیں۔ ویسے بُلبُل ہونا کافی مضحکہ خیز ہوتا ہوگا۔ بُلبُل اور گلاب کے پھول کی افواہ کسی شاعر نے اُڑائی تھی جس نے رات گئے گلاب کی ٹہنی پر بُلبُل کو نالہ وشیون کرتے دیکھا تھا۔

(ب) دونوں صاحب پہلے جبلِ ثور کے غار میں جا کر پوشیدہ ہوئے۔ یہ غار آج بھی موجود ہے اور بوسہ گاہ خلائق ہے۔ حضرت ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بیٹے عبداللہ، جو نوخیز جوان تھے، شب کو غار میں ساتھ ہوتے، صبح منھ اندھیرے شہر چلے جاتے اور پتا لگاتے کہ قریش کیا مشورے کر رہے ہیں۔

4۔ کوئی سے پانچ سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔ 2 x 5 = 10

(i) سر سیّد احمد خان کے نزدیک قوائے قلبی اور قوتِ عقلی کے فوائد لکھیے۔

(ii) مشاعرے میں سودا نے جس لڑکے سے بار بار مطلع پڑھوایا اس کے ساتھ کیا واقعہ پیش آیا؟

(iii) حضرت بی کی نصیحت کا سلیم پر کیا اثر ہوا؟

(iv) افسانہ کی تعریف کیجیے۔

(v) " ڈرامہ آرام وسکون " سے ہمیں کیا سبق ملتا ہے؟

(vi) " نعت " کس نظم کو کہتے ہیں؟

(vii) برسات کے موسم کا حال بیان کریں۔

(viii) تخلص کس شعر میں ہوتا ہے؟

5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (i) کاہلی (ii) امتحان 5

6۔ کتاب میں دی گئی نظم " برسات کی بہاریں " کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھیں اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 5

7۔ چھوٹے بھائی کے نام خط لکھیے جس میں اچھی صحبت اختیار کرنے کی نصیحت کیجیے۔

یا

سکول کے ہیڈ ماسٹر صاحب / ہیڈ مسٹریس صاحبہ کے نام سرٹیفکیٹ کے حصول کے لیے درخواست لکھیے۔ 10

8۔ " اتفاق میں برکت " کے عنوان پر ایک کہانی تحریر کیجیے۔ یا " استاد اور شاگرد " کے درمیان ہونے والا مکالمہ تحریر کیجیے۔ 5

9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔ 5

(i) عزیز نے گلاس کو توڑا۔ (ii) عابد نے حج کرنا ہے۔ (iii) کامیابی حاصل کرنے کے لیے کمر کو باندھنا چاہیے۔

(iv) بزرگ کا آب ودانہ اب دُنیا سے اُٹھ گیا ہے۔ (v) حبیب، منیب اور مجیب آیا۔

یا

pakcity.org

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجیے۔

(i) آخ تھو ________ (ii) بارہ برس دلّی میں رہے ________ (iii) خدمت ________ عظمت ________

(iv) ________ سیکھ واکو دیجیے جاکو سیکھ سہائے (v) لاد دے لدا دے ________

www.pakcity.org

Multan Board-2024

Paper Code Number: 1028	2024 (1st-A) سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - I (جماعت نہم)	رول نمبر

اردو (لازمی)	پرچہ - پہلا گروپ۔دوسرا	معروضی	وقت = 20 منٹ	کل نمبر = 15

سوال نمبر 1۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	غزل کا ایسا شعر جس میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرے، کہلاتا ہے۔	مطلع	مقطع	اہم شعر	آخری شعر
2	" نائن " کا مذکر ہے۔	نائی	نایا	نائیکہ	نوئی
3	" تاریخ " کی جمع ہے۔	تاریک	تواریخ	تریخ	اتاریخ
4	جب سے چولھا ٹھنڈا ہوا کسی رشتہ دار نے خبر نہ لی۔ چولھا ٹھنڈا ہونا غربت کے لیے ____ ہے۔	مجاز مرسل	تشبیہ	کنایہ	استعارہ
5	" ابواب " کا واحد ہے۔	وہاب	واب	بوب	باب
6	" خان " کی مؤنث ہے۔	خانم	خوانی	خانہ	خانا
7	" کمال " کا متضاد ہے۔	عروج	انتہا	زوال	منتہٰی
8	نامحرم میں " نا " ہے۔	سابقہ	لاحقہ	کنیت	تخلص
9	جھڑیوں کی مستی سے مچا رہے ہیں۔	شور	غل	دھومیں	ناچنا
10	لگتا نہیں ہے دل مرا اجڑے دیار میں اجڑے دیار گرامر کی رُو سے کیا ہے؟	تشبیہ	مجاز مرسل	تلمیح	استعارہ
11	حیدر علی آتش کو کس سے محبت رہی ہے؟	جان سے	زنخدان سے	زلف سے	رُخ سے
12	اہل عرب کس چیز کو معیوب سمجھتے تھے؟	مسجد میں گھسنا	زنانہ مکان میں گھسنا	مسلمانوں کے گھر میں گھسنا	کسی کے گھر میں گھسنا
13	مرزا سے ایک دفعہ جو ملتا تھا اسے ہمیشہ رہتا تھا ملنے کا:	یارا	ذوق	اشتیاق	خیال
14	" دکھ " کا مترادف ہے۔	سکھ	آسائش	دوا	درد
15	اگر انسان عارضی ضرورتوں کا منتظر رہے اور اپنے دلی قوٰی کو بے کار ڈال دے تو ہو جاتا ہے۔	سخت جان	بے کار	سخت کاہل اور وحشی	غبی اور نالائق

www.pakcity.org
pakcity.org

2024 (1st-A)

رول نمبر ______

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - I (جماعت نہم)

اردو (لازمی)	پرچہ - پہلا گروپ - دوسرا	اِنشائیہ	وقت = 2.10 گھنٹے	کل نمبر = 60

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

2۔ مندرجہ ذیل نظم وغزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے) 10

(حصہ نظم)

(i) جو نغمہ زن تھے خلوتِ اوراق میں طیور — رُخصت ہوئے ترے شجرِ سایہ دار سے

(ii) یہاں ہے ظہور اور وہاں نور تیرا — مکاں میں بھی تُو، لامکاں میں بھی تُو ہے

(iii) بوندوں کی جھمجھاہٹ، قطرات کی بہاریں — ہر بات کے تماشے، ہر گھات کی بہاریں

(iv) جچتا نہیں نظروں میں یاں خلعتِ سُلطانی — کملی میں مگن اپنی رہتا ہے گدا تیرا

(حصہ غزل)

(i) میں بھی مُنھ میں زبان رکھتا ہوں — کاش پُوچھو کہ مدّعا کیا ہے

(ii) رُخ و زلف پر جان کھویا کیا — اندھیرے اُجالے میں رویا کیا

(iii) ہستی اپنی حباب کی سی ہے — یہ نمائش سراب کی سی ہے

حصہ دوم

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی تحریر کیجیے۔ 10

(الف) باوجود یکہ مرزا کی آمدنی اور مقدور بہت کم تھا، مگر خودداری اور حفظِ وضع کو وہ کبھی ہاتھ سے نہ جانے دیتے تھے۔ شہر کے امرا و عمائد سے برابر کی ملاقات تھی۔ کبھی بازار میں بغیر پالکی یا ہوادار کے نہ نکلتے تھے۔ عمائدِ شہر میں سے جو لوگ ان کے مکان پر آتے تھے، یہ بھی ان کے مکان پر ضرور جاتے۔

(ب) ایک تھا لڑکا جو اپنے گاؤں سے پرائمری پاس کرنے کے بعد شہر کے ہائی سکول میں جا داخل ہوا۔ اپنے گاؤں میں تو وہ چھوٹا موٹا چودھری یا چودھری کا بیٹا تھا، لیکن تھا ٹھیٹھ دیہاتی۔ پہلے دن کلاس میں گیا، تو ننگے سر پر صافہ باندھ رکھا تھا۔ بدن پر کُرتا اور تہمد اور پاؤں میں پوٹھوہاری جوتا۔ ماسٹر جی نے شلوار پہننے کو کہا، تو دھیمی آواز میں بولا: " او خدا، سُتھنے تے کُڑیاں پاؤندیاں نیں۔"

4۔ کوئی سے پانچ سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔ 2 x 5 = 10

(i) حافظ عالم نے مسلمانوں کو دارالامان مدینہ کی طرف ہجرت کا حکم کیوں دیا؟

(ii) الگو چودھری کے والد استاد کی دعا سے متعلق کیا کہا کرتے تھے؟

(iii) مرزا غالب کی " قاطع برہان " پر لوگوں نے زبان درازیاں کیں۔ آپ نے اس کا کیا جواب دیا؟

(iv) " اُس کے لب پھول کی طرح نازک ہیں " اس میں مشبہ، اور وجہ شبہ، کی نشاندہی کیجیے۔

(v) امیدِ بہار کے لیے کس بات کی ضرورت ہوتی ہے؟

(vi) ہستی اپنی حباب کی سی ہے یہ نمائش سراب کی سی ہے غزل کے اس مطلع میں قافیہ اور ردیف کی نشاندہی کیجیے۔

(vii) تجمّل نے اختر کو کون سی خوشخبری سنائی؟

(viii) کسی نہ کسی بات کی فکر و کوشش میں مصروف رہنا کیوں لازم ہے؟

5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (i) کاہلی (ii) اِمتحان 5

6۔ کتاب میں دی گئی نظم " حمد " کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھیں اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 5

7۔ دوست کے نام خط لکھیے جس میں اُسے جہیز اور شادی کے موقع پر بے جا اسراف سے بچنے کی تلقین کیجیے۔ یا

سکول کے ہیڈ ماسٹر صاحب / ہیڈ مسٹریس صاحبہ کے نام بیماری کی رخصت کے لیے درخواست لکھیے۔ 10

8۔ " عادت کی خرابی " کے موضوع پر کہانی تحریر کیجیے۔ یا مسافر اور ہوٹل منیجر کے درمیان ایک دلچسپ مکالمہ تحریر کیجیے۔ 5

9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔ 5

(i) ہم نے کتاب پڑھنی ہے۔ (ii) ماورا نے لاہور جانا ہے۔ (iii) مزمل نے خط کو پڑھا۔

(iv) فیصل، علی اور حسن آیا۔ (v) لڑکیوں نے کہا ہم آتی ہیں۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجیے۔

(i) آدمی کا شیطان ______ (ii) آ بیل ______ (iii) بوڑھی گھوڑی ______

(iv) خدمت سے ______ (v) عید پیچھے ______

www.pakcity.org
pakcity.org

Rawalpindi Board-2024

pakcity.org

☆ Roll No ______

S.S.C (Part-I) A/2024
(For all Sessions)

Paper Code 5 0 2 1

اردو لازمی (معروضی)

گروپ - I

وقت: 20منٹ

نمبر: 15

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات D,C,B,A دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر درست جواب کا انتخاب کرتے ہوئے متعلقہ دائرے میں پین یا مارکر سے فلنگ کریں۔

1.1 حضور ﷺ نے امانتیں واپس کرنے کی ذمہ داری سونپی:

(A) حضرت ابو بکرؓ کو (B) حضرت عمرؓ کو (C) حضرت عثمانؓ کو (D) حضرت علیؓ کو ●

2۔ مرزا کے دوست کا فرغل تھا:

(A) ریشم کا (B) چھینٹ کا ● (C) سوت کا (D) لٹھے کا

3۔ سرسید نے 1870ء میں علمی و ادبی رسالہ جاری کیا:

(A) ندوۃُ العلماء (B) اسبابِ بغاوتِ ہند (C) تہذیبُ الاخلاق ● (D) ہمدرد

4۔ "شاعروں کے لطیفے" میں دربار میں مرشدزادہ کس کی طرف سے عرض لے کر آئے:

(A) ملکہ (B) مرشدزادی ● (C) شہزادی (D) کنیز

5۔ سردار تجمل حسین کی کوٹھی کا نام ہے:

(A) النشاط ● (B) المسرت (C) الضیاء (D) التجمل

6۔ "امتحان" میں مصنف نے کمرے کے دروازے کے شیشوں پر چپکا دیا:

(A) اخبار (B) پھول (C) گتا (D) کاغذ ●

7۔ اُلو کا ذکر پرانے بادشاہوں نے اکثر کیا ہے:

(A) کتابوں میں (B) تاریخ میں (C) روزنامچوں میں ● (D) ذاتی تاریخ میں

8۔ محرم بھی ایسا ہی جیسا کہ ہے:

(A) نامحرم ● (B) رحیم (C) کریم (D) رازق

9۔ خلوتِ اوراق میں نغمہ زن تھے:

(A) بُلبل (B) چڑیاں (C) تیتر (D) طیور ●

10۔ خواجہ حیدر علی آتش کے مطابق برہمن کو حسرت رہی:

(A) کام کی (B) قرض لینے کی (C) حکومت کی (D) باتوں کی ●

11۔ بندر کی مؤنث ہے:

(A) باندری (B) بندریاں (C) بندریا ● (D) ابندر

12۔ راہبر کا متضاد ہے:

(A) ساتھی (B) ہمدرد (C) دوست (D) راہزن ●

13۔ قہر کا مترادف ہے:

(A) غضب ● (B) ظلم (C) مزہ (D) جوش

14۔ نور کی جمع ہے:

(A) چاندنی (B) روشنی (C) انوار ● (D) کرشمہ

15۔ موت کی جمع ہے:

(A) موتیں (B) مرگ (C) مردہ (D) اموات ●

www.pakcity.org

Roll No ____________

S.S.C. (Part-I) A / 2024
(For all Sessions)

اردو لازمی (انشائیہ) — **گروپ - I**

Rawalpindi Board-2024

pakcity.org

وقت: 2:10 گھنٹے — نمبر: 60

2۔ درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو اشعار حصہ غزل سے) (2x5=10)

حصہ نظم

(i) ہے تیرے گلستاں میں بھی فصلِ خزاں کا دور
خالی ہے جیبِ گل، زرِ کامل عیار سے

(ii) تُو ہی نظر آتا ہے ہر شے پہ محیط اُن کو
جو رنج و مصیبت میں کرتے ہیں گلہ تیرا

(iii) ہر جا بچھا رہا ہے سبزہ ہرے بچھونے
قدرت کے بچھ رہے ہیں ہر جا ہرے بچھونے

(iv) تری راہ میں خاک ہو جاؤں مر کر
یہی میری حرمت، یہی آبرو ہے

حصہ غزل

(i) مزا غم کے کھانے کا جن کو پڑا
وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھو بیٹھا

(ii) بار بار اُس کے در پہ جاتا ہوں
حالت اب اضطراب کی سی ہے

(iii) ہاں بھلا کر، ترا بھلا ہو گا
اور درویش کی صدا کیا ہے

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔ (10)

(الف) شیخ جمن کی ایک بوڑھی بیوہ خالہ تھیں۔ ان کے پاس کچھ تھوڑی سی ملکیت تھی مگر غریب کا وارث کوئی نہ تھا۔ جمن نے وعدے وعید کے سبز باغ دکھا کر خالہ اماں سے وہ ملکیت اپنے نام کرا لی تھی۔

(ب) چند بلیاں گھر میں سارے چوہوں کو ختم کر سکتی ہیں۔ چوہے تو رفع ہو جائیں گے مگر بلیاں رہ جائیں گی۔ بلیاں دن بھر میک اپ کرتی ہیں، ان کی جلد پر طرح طرح کے ڈیزائن ہوتے ہیں۔ موٹی بلیاں اپنے جسم پر لمبائی میں سیدھی دھاریاں بنالیں تو ان کا موٹاپا چھپ سکتا ہے۔ وہ چھریری اور کیوٹ معلوم ہوں گی۔

4۔ ذیل میں سے درج کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔ (10)

(i) اہل قریش نے حضور ﷺ کو اسلام کی روک تھام کے لیے کیا کیا پیش کیں؟

(ii) غالب نے اپنا چوغہ کس کو دیا اور کیوں؟

(iii) سبق "کاہلی" کے کوئی سے دو مقاصدِ تدریس بیان کریں؟

(iv) مضمون نگار کو امتحان سے گھبرانے والوں پر ہنسی کیوں آتی ہے؟

(v) دیہاتی لڑکے کی کہانی سُن کر سلیم میاں پر جو اثرات ہوئے تحریر کریں؟

(vi) نازکی اُس کے لب کی کیا کہیے — پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے
اس شعر میں مشبہ اور مشبہ بہ کی وضاحت کریں۔

(vii) شاعر (امیر مینائی) کے دل میں کیا حسرت اور آرزو ہے؟

(viii) گلزار کے بھیگنے اور سبزے کے نہانے سے کیا مراد ہے؟

5۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کریں۔ (05)

الف۔ ہوا اور قالین — ب۔ مرزا غالب کے عادات و خصائل

6۔ نصاب میں شامل نظم "نعت" کا مرکزی خیال / خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (05)

7۔ مالک مکان کے نام خط لکھیے جس میں اسے مکان کی مرمت کی طرف توجہ دلائیے۔ **یا** اپنے سکول کے ہیڈ ماسٹر / ہیڈ مسٹریس یا پرنسپل کے نام بیماری کی درخواست تحریر کیجیے۔ (10)

8۔ " ہرنی کی دُعا" کے عنوان پر ایک کہانی تحریر کیجیے۔ **یا** اُستاد اور شاگرد کے درمیان " تاریخ پاکستان" کے موضوع پر مکالمہ لکھیے۔ (05)

9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کریں۔ (05)

(i) دل کو چاہا تو ضرور آؤں گا۔

(ii) عزیز کو گلاس توڑ دی۔

(iii) شائزہ نے کتاب پڑھی اور سونے چلی گیا۔

(iv) گھوڑے فروخت کر کے سونا۔

(v) میں نے کتاب کو پڑھنا ہے۔

یا

درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجیے۔

(i) نہ رہے بانس نہ بجے ____________

(ii) خدمت کو ____________ ہے۔

(iii) شیخی اور ____________

(iv) تخم تاثیر ____________

(v) آپ آئے ____________

Rawalpindi Board-2024

☆☆☆	Roll No ________

S.S.C (Part-I) A/2024
(For all Sessions)

Paper Code	5	0	2

pakcity.org

اردو لازمی (معروضی)

گروپ - II   وقت: 20 منٹ   نمبر: 15

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A,B,C,D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر درست جواب کا انتخاب کرتے ہوئے متعلقہ دائرے میں پین یا مارکر سے فلنگ کریں۔

1-1 آتش کی غزل کے دوسرے شعر میں استعارہ استعمال ہوا ہے:
(A) موتی (B) قلم (C) وصف (D) دندان

2- دعوات کا واحد ہے:
(A) دعائیہ (B) داعی (C) دعا (D) دعوت

3- فقیر کی مؤنث ہے:
(A) فقیرن (B) فقیری (C) بھکارن (D) فقیرنی

4- کثیر کا متضاد ہے:
(A) قلیل (B) تھوڑا (C) کم (D) کبیر

5- بندہ کا مؤنث ہے:
(A) باندی (B) بند (C) بندی (D) بیندی

6- امراض کا واحد ہے:
(A) مریض (B) مرض (C) مراض (D) مراضی

7- "آبِ چشمۂ حیواں درونِ تاریکیست" میں آبِ چشمہ کا معنی ہے:
(A) آبِ شیریں (B) آبِ کھاری (C) آبِ سیاہ (D) آبِ حیات

8- انسان کس شے کو کھو کر پورا حیوان بن جاتا ہے؟
(A) انسانی صفت (B) ایمانداری (C) محنت (D) کاہلی

9- کس مصنف کے ناول اصلاحی ہیں؟
(A) پریم چند (B) مرزا ادیب (C) نذیر احمد (D) مولانا آزاد

10- دہلی میں کونسی وبا آئی؟
(A) برص (B) ہیضہ (C) طاعون (D) بخار

11- یہودی نے قرائن سے پہچان کر کہا ---------- تم جس کا انتظار کرتے تھے وہ آگیا ہے۔
(A) اے صحابہ (B) اہل مدینہ (C) اہل عرب (D) اہل یہود

12- وضع دار وحشی کسے کہتے ہیں؟
(A) کاہل کو (B) پھواڑ اور بدسلیقہ (C) حیوان صفت کو (D) نکمے کو

13- بلیاں کتنی دیر میں سدھائی جا سکتی ہیں؟
(A) ایک سال (B) دو سال (C) تین سال (D) چار سال

14- نواب آصف الدولہ کے دربار سے کون سا شاعر وابستہ رہا؟
(A) میر تقی میر (B) حیدر علی آتش (C) مرزا غالب (D) بہادر شاہ ظفر

15- علامہ اقبال کی خالص فارسی زبان میں شعری کتابوں کی تعداد کتنی ہے؟
(A) تین (B) چار (C) پانچ (D) چھ

www.pakcity.org

Roll No.____________

pakcity.org

S.S.C. (Part-I) A / 2024
(For all Sessions)

اردو لازمی (انشائیہ) — **گروپ - II**

Rawalpindi Board-2024

وقت: 2:10 گھنٹے — نمبر: 60

2۔ درج ذیل اجزا میں سے حصہ نظم میں سے تین اور غزل میں سے دو اشعار کی تشریح کیجیے۔ [2x5=10]

حصہ نظم

(i) محرم بھی ہے ایسا ہی جیسا کہ ہے نامحرم
کچھ کہہ نہ سکا جس پر یاں بھید کھلا تیرا

(ii) یہاں ہے ظہور اور وہاں نُور تیرا
مکاں میں بھی تُو، لامکاں میں بھی تُو ہے

(iii) سب مست ہو رہے ہیں پہچان تیری قدرت
تیتر پکارتے ہیں سُبحان تیری قدرت

(iv) ہے تیرے گُلستاں میں بھی فصلِ خزاں کا دور
خالی ہے جیبِ گُل، زرِ کامل عیار سے

حصہ غزل

(i) میں جو بولا، کہا کہ یہ آواز
اسی خانہ خراب کی سی ہے

(ii) زنخداں سے آتش محبت رہی
کنویں میں مجھے دل ڈبویا کیا

(iii) دلِ ناداں تجھے ہوا کیا ہے
آخر اس درد کی دوا کیا ہے

3۔ درج ذیل نثرپاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی لکھیے۔ [10]

(الف) ایک دن دیوان فضل اللہ مرحوم بگھی میں سوار مرزا صاحب کے مکان کے پاس سے بغیر ملے نکل گئے۔ مرزا کو معلوم ہوا تو انھوں نے ایک رقعہ دیوان جی کو لکھا۔ مضمون یہ کہ آج مجھ کو اس قدر ندامت ہوئی ہے کہ شرم کے مارے زمین میں گڑا جاتا ہوں۔ اس سے زیادہ اور کیا نالائقی ہو سکتی ہے کہ آپ کبھی نہ کبھی تو اس طرف سے گزریں اور میں سلام کو حاضر نہ ہوں۔ جب یہ دیوان جی کے پاس پہنچا تو وہ نہایت شرمندہ ہوئے اور اُسی وقت گاڑی میں سوار ہو کر مرزا صاحب سے ملنے کو آئے۔

(ب) ماہرین کا خیال ہے کہ بُلبُل کے گانے کی وجہ سے اُن کی غمگین خانگی زندگی ہے۔ جس کی وجہ یہ ہر وقت کا گانا ہے۔ دراصل بُلبُل ہمیں محظوظ کرنے کے لیے ہرگز نہیں گاتی، اُسے اپنے فکر ہی نہیں چھوڑتے، بُلبُل پکے راگ گاتی ہے یا کچے؟ بہرحال اس سلسلے میں وہ بہت سے موسیقاروں سے بہتر ہے۔ ایک تو وہ گھنٹے بھر کا الاپ نہیں لیتی۔ بے سُری ہو جائے تو بہانے نہیں کرتی کہ ساز والے نکمے ہیں۔ آج گلا خراب ہے، آپ تنگ آ جائیں تو اُسے خاموش کرا سکتے ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اور کیا چاہیے۔

4۔ درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔ [10]

(i) حضور اکرم ﷺ نے جناب امیرؓ کو بلا کر کیا فرمایا؟
(ii) آم کے بارے میں مرزا غالبؔ کی کیا رائے تھی؟
(iii) کون سے لوگ بہت کم کاہل ہوتے ہیں؟
(iv) "حضرت بی" کون تھیں؟
(v) بیل زمین پر کیوں گر پڑا؟
(vi) علامہ اقبالؒ نے کتنی عمر پائی؟
(vii) نظم نعت میں "تُو" سے کون مراد ہیں؟
(viii) میر کی غزل کے اِس شعر میں کون سی تشبیہ استعمال ہوئی ہے؟
نازکی اس کے لب کی کیا کہیے
پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے

5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ [05]

الف۔ کاہلی — ب۔ آرام و سکون

6۔ نصاب میں دی گئی نظم "نعت" کا مرکزی خیال / خلاصہ تحریر کیجیے اور شاعر کا نام لکھیں۔ [1+4=5]

7۔ پوسٹ ماسٹر کے نام درخواست لکھیے جس میں ڈاک کی ناقص کارکردگی کے بارے میں شکایت کریں۔ [10]

والد کے نام خط لکھیے جس میں سکول میں امتحانی نتیجہ کی روداد بیان کریں۔

8۔ "مریض اور ڈاکٹر" کے درمیان ہونے والا مکالمہ تحریر کیجیے۔ **یا** "عقل مند بیوی" کے عنوان پر ایک کہانی تحریر کیجیے۔ [05]

9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔ [05]

(i) امجد نے کراچی جانا ہے۔
(ii) عورتوں نے کہا ہم آتی ہیں۔
(iii) اُسامہ نے بچہ کو اُس کی ماں کو دیا۔
(iv) ریوڑ جنگل میں چل رہے ہے۔
(v) اُس کی عزت، شہرت، دولت، صحت سب کچھ داؤ پر لگ گئے۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجیے۔

(i) زبانِ خلق کو ____________
(ii) باسی کڑھی میں ____________
(iii) ماروں گھٹنا ____________
(iv) آخ تھو ____________
(v) گُڑ سے جو مرے ____________

Sargodha Board-2024

pakcity.org

0924 (جماعت نہم) وارننگ: اس سوالیہ پرچہ میں مختص جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کریں۔ رول نمبر..............................

اردو (لازمی) (معروضی) (سیشن 2020-22 to 2023-25) دستخط امیدوار ....

وقت 20 منٹ (پہلا گروپ) PAPER CODE 1021 سیکنڈری پارٹ (I) کل نمبر 15

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کر کے اس کے مطابق دائرے پُر کریں، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ انک ریموور یا سفید فلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1	طالب علم نے کس سے پوچھا کہ یہ پرچہ کس مضمون کا ہے؟	سپرنٹنڈنٹ سے	کسی طالب علم سے	گارڈ صاحب سے	نگران صاحب سے
2	سبق آرام وسکون کے مصنف کون ہیں؟	پریم چند	سید امتیاز علی تاج	مولوی نذیر احمد	میرزا ادیب
3	اکثر کون گھبرایا کرتا ہے؟	مبتدی	چور	جھوٹا	نالائق
4	یہ مصرع اس زلف پہ پھبتی شبِ دیجور کی سوجھی کس شاعر کا ہے	انشاء کا	جُرأت کا	درد کا	میر کا
5	ایک صحبت میں مرزا غالب کس کی تعریف کر رہے تھے	ذوق کی	مومن کی	بہادر شاہ ظفر	میر تقی میر
6	قوم کی بہتری کی جاسکتی ہے	کاہلی چھوڑ کر	فکرمندی چھوڑ کر	خوش وخرم رہ کر	پریشان رہ کر
7	محمد حسین آزاد پیدا ہوئے	دلی	لکھنؤ	بنارس	آگرہ
8	شاخِ بریدہ سے کیا مراد ہے؟	ٹیڑھی شاخ	الٹی شاخ	لٹکی شاخ	کٹی شاخ
9	سبحان تیری قدرت کون پکارتا ہے	بٹیر	شیر	تیتر	مور
10	مرزا غالب کو اُن سے وفا کی امید ہے جو نہیں جانتے	وفا کیا ہے	دعا کیا ہے	دغا کیا ہے	بھلا کیا ہے
11	ادب کی جمع ہے	ادبار	ادیب	آداب	آدابات
12	خلق کی جمع ہے	اخلاق	اخلقاء	اخلوق	خلقت
13	دھوبن کا مذکر بنائیں	دھوبی	دھوبائن	دھوبان	دھوبیا
14	تقدیم کا متضاد بنائیں	مقدم	اخیر	تاخیر	تاثیر
15	لفظ نادان کا متضاد بنائیں	احمق	بے وقوف	دانا	سودائی

www.pakcity.org

Sargodha Board-2024

0924 (جماعت نہم) وارننگ: اس سوالیہ پرچہ پر اپنے رول نمبر کے سوا اور کچھ نہ لکھیں۔

اردو (لازمی) (انشائیہ) (پہلا گروپ) سیکنڈری پارٹ I (سیشن 2020-22 to 2023-25)

وقت: 2.10 گھنٹے حصہ ------------------ اول کل نمبر 60

2۔ مندرجہ ذیل نظم وغزل کے اشعار کی تشریح کریں۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے) ------(حصہ نظم)------ 10

(i) آفاق میں پھیلے گی کب تک نہ مہک تیری x گھر گھر لیے پھرتی ہے پیغام، صبا تیرا

(ii) یہاں ہے ظہور اور وہاں نور تیرا x مکاں میں بھی تُو، لامکاں میں بھی تُو ہے

(iii) کیا کیا رکھے ہے یا رب، سامان تیری قدرت x بدلے ہے رنگ کیا کیا ہر آن تیری قدرت

(iv) شاخِ بُریدہ سے سبق اندوز ہو کہ تُو x نا آشنا ہے قاعدۂ روزگار سے

---(حصہ غزل)---

(v) ہستی اپنی حباب کی سی ہے x یہ نمائش سراب کی سی ہے

(vi) میں بھی مُنھ میں زبان رکھتا ہوں x کاش پُوچھو کہ مدّعا کیا ہے

(vii) دن زندگی کے ختم ہوئے شام ہو گئی x پھیلا کے پاؤں سوئیں گے کُنجِ مزار میں

حصہ ------------------ دوم

3۔ درج ذیل پیراگراف کی تشریح کریں۔ تشریح سے پہلے سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی تحریر کیجیے۔ 10

(الف) ایک دن دیوان فضل اللہ مرحوم چوپٹ میں سوار مرزا صاحب کے مکان کے پاس سے بغیر ملے نکل گئے۔ مرزا کو معلوم ہوا تو انھوں نے ایک رقعہ دیوان جی کو لکھا۔ مضمون یہ کہ آج مجھ کو اس قدر ندامت ہوئی ہے کہ شرم کے مارے زمین میں گڑا جاتا ہوں۔ اس سے زیادہ کیا نالائقی ہو سکتی ہے کہ آپ کبھی نہ کبھی تو اس طرف سے گزریں اور میں سلام کو حاضر نہ ہوں۔

(ب) آپ ابھی تک اِسے ایک مذاق سمجھ رہے ہیں حالانکہ مَیں بالکل نارمل ہوں۔ ابھی تک آپ تصویر کا ایک ہی رُخ دیکھ رہے ہیں اور اب اس کا دوسرا رُخ دیکھیے جو اتنا بھیانک اور اتنا خوفناک ہے کہ آپ کے تصورات کا شیش محل ابھی زمیں بوس ہو جائے گا۔

4۔ کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جواب دیجیے۔ 10

(i) حضرت اسماء رضی اللہ تعالیٰ عنہا کون تھیں؟ اور اسلام کی خاطر کون سی خاص خدمت سرانجام دیا کرتی تھیں؟

(ii) "ایں خانہ ہمہ آفتاب است" کا کیا مطلب ہے؟ یہ مصرع کس نے پڑھا؟

(iii) سلیم کا دل کھیل کی باتوں سے کیوں کھٹا ہو گیا؟

(iv) بچے کے لیے پہلا نام جمن کا سنا تو الگو کی کیا کیفیت تھی؟

(v) روزمرہ کے اُلّو کو کیا کہتے ہیں اور وہ کون سا وظیفہ پڑھتا ہے؟

(vi) گلزار کے بھیگنے اور سبزے کے نہانے سے کیا مراد ہے؟

(vii) جیب گل کس چیز سے خالی ہے؟

(viii) شاعر نے اپنی کشتِ سخن کے بارے میں کیا کہا ہے؟

5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (i) شاعروں کے لطیفے (ii) قدر ایاز 05

6۔ نصاب میں شامل نظم "نعت" کا مرکزی خیال یا خلاصہ تحریر کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 05

7۔ نقل سکونت کی وجہ سے ہیڈ ماسٹر/ہیڈ مسٹریس/پرنسپل کے نام سرٹیفکیٹ کے حصول کی درخواست لکھیے۔ 10

------- یا ------- سکول میں امتحانی نتیجہ کی روداد پر مبنی اپنے والدِ گرامی کے نام خط لکھیے۔

8۔ "اتفاق میں برکت" کے عنوان پر کہانی لکھیے ----- یا ----- دو ہم جماعت طلبہ کے درمیان ہونے والی گفتگو ایک مکالمہ کی صورت میں تحریر کیجیے۔ 05

9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔ 05

(i) عزیز نے پھول توڑا (ii) ہاتھوں کے طوطے چلانا (iii) اکرام نے بچہ کو اس کی ماں کو دے دیا

(iv) یاسمین نے کیلے کھایا (v) فوج نے حملہ کیے

------------- یا ------------- ضرب الامثال کی تکمیل کریں۔

(i) پاک رہو________ (ii) بوڑھی گھوڑی________ (iii) باسی کڑھی میں________

(iv) چور کی داڑھی________ (v) گڑ سے جو مرے________

pakcity.org
www.pakcity.org

Sargodha Board-2024

pakcity.org

09؛ (جماعت نہم) وارننگ : اس سوالیہ پرچہ میں مختص جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کریں۔ رول نمبر..............................

اردو (لازمی) (معروضی) (سیشن 2020-22 to 2023-25) دستخط امیدوار ....

وقت 20 منٹ (گروپ دوسرا) PAPER CODE 1022 سیکنڈری پارٹ (I) کل نمبر 15

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A , B , C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کرکے اس کے مطابق دائرے پُر کریں ، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ انک ریموور یا سفید فلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1	کون سی غار آج بھی بوسہ گاہِ خلائق ہے؟	غارِ حرا	● غارِ ثور	جبلِ نور	کوہِ طور
2	مرزا نے کہا: "میں تو تم کو میری سمجھتا ہوں مگر اب معلوم ہوا کہ آپ سودائی ہیں"۔ سودائی کے لغوی معنی ہیں	دانش مند	عاقل	زیرک	● پاگل
3	لفظ "کاہلی" کا اصطلاحی معنی کیا ہے؟	محنت نہ کرنا	اکثر سوئے رہنا	دلی قوئی کو بے کار ● چھوڑ دینا	خوش گپیاں لگانا
4	مشہورِ زمانہ ڈرامہ انارکلی کس نے لکھا؟	● سید امتیاز علی تاج نے	میرزا ادیب نے	منشی پریم چند نے	ڈپٹی نذیر احمد نے
5	باہمی کلام اور بات چیت کو کہتے ہیں:	خط	نثر	● مکالمہ	محاورہ
6	"بجنگ آمد" کس کی تصنیف ہے؟	شفیق الرحمان	منشی پریم چند	ڈپٹی نذیر احمد	● کرنل محمد خان
7	اہلِ زبان کی عام بول چال کو۔۔۔۔۔۔کہا جاتا ہے؟	● روزمرہ	محاورہ	ضرب المثل	اکھان
8	مشبہ اور مشبہ بہ کی مشترک صفت کہلاتی ہے؟	وجہ جامع	● وجہ شبہ	حرف تشبیہ	غرض تشبیہ
9	ممکن نہیں ہری ہو۔۔۔۔۔۔۔بہار سے	برسات	خزاں	● سحاب	گرما
10	کس کی شاعری کو شاعرانہ صناعی اور الفاظ کی نگینہ کاری کہتے ہیں؟	● خواجہ حیدر علی آتش	میر تقی میر	بہادر شاہ ظفر	مرزا غالب
11	لفظ "حوائج" کا واحد ہے:	حاج	حاجب	حاجز	● حاجت
12	لفظ "دائرہ" کی جمع ہے:	دائر	● دوائر	دوارے	دارائی
13	لفظ "فرنگی" کی مؤنث ہے:	فارنگی	فورنگی	فورنگن	● فرنگن
14	لفظ "گرہست" کی مؤنث ہے	گرہستہ	● گرہستان	گرہستن	گرہستی
15	لفظ "نادان" کا متضاد ہے:	احمق	● بے وقوف	دانا	سودائی

www.pakcity.org

0924 (جماعت نہم) وارننگ: اس سوالیہ پرچہ پر اپنے رول نمبر کے سوا اور کچھ نہ لکھیں۔

اردو (لازمی) (انشائیہ) (گروپ دوسرا) سیکنڈری پارٹ I (سیشن 2020-22 to 2023-25)

وقت: 2.10 گھنٹے حصہ ---------------- اول کل نمبر 60

2۔ مندرجہ ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کریں۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے) 10

---(حصہ نظم)---

(i) آفاق میں پھیلے گی کب تک نہ مہک تیری x گھر گھر لیے پھرتی ہے پیغام، صبا تیرا

(ii) صبا بے شک آتی مدینے سے تُو ہے x کہ تجھ میں مدینے کے پھولوں کی بُو ہے

(iii) سبزوں کی لہلہاہٹ، کچھ ابر کی سیاہی x اور چھا رہی گھٹائیں سرخ اور سفید کاہی

(iv) شاخِ بُریدہ سے سبق اندوز ہو کہ تُو x نا آشنا ہے قاعدۂ روزگار سے

---(حصہ غزل)---

(v) ہستی اپنی حباب کی سی ہے x یہ نمائش سراب کی سی ہے

(vi) مزا غم کے کھانے کا جس کو پڑا x وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھویا کیا

(vii) بُلبُل کو باغباں سے نہ صیّاد سے گِلہ x قسمت میں قید لکھی تھی فصلِ بہار میں

حصہ ---------------- دوم

3۔ درج ذیل پیراگراف کی تشریح کریں۔ تشریح سے پہلے سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی تحریر کیجیے۔ 10

(الف) پنچو! آج تین سال ہوئے، میں نے اپنی سب جائیداد اپنے بھانجے جمن کے نام لکھ دی تھی، اُسے آپ لوگ جانتے ہوں گے۔ جمن نے مجھے تاحینِ حیات روٹی کپڑا دینے کا وعدہ کیا تھا۔ سال چھ مہینے تو میں نے اُن کے ساتھ کسی طرح رو دھو کر کاٹے مگر اب مجھ سے دن رات کا رونا نہیں سہا جاتا۔

(ب) طرفین کے بیانوں سے واضح تھا کہ تنازع بہت خفیف ہے اور یہ کہ دو طرفہ طوفان کا حدودِ اربعہ ایک چائے کی پیالی میں سما سکتا ہے۔

4۔ کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جواب دیجیے۔ 10

(i) "پنچایت" کے دو اہم کرداروں کے نام کیا ہیں؟
(ii) نصوح اور سلیم کی گفتگو میں کن کھیلوں کا ذکر ہوا ہے؟
(iii) سرسید کے اسلوب کی سب سے اہم خوبی کیا ہے؟
(iv) مہتاب باغ کا آم کن لوگوں کے لیے مخصوص تھا؟
(v) ابا جان کے بُلانے پر سلیم کی کیا حالت تھی؟
(vi) "نا آشنا ہے قاعدۂ روزگار سے" کی نثر بنائیے۔
(vii) علامہ اقبالؒ کی نظم میں کس موسم کا تین مرتبہ ذکر ہوا ہے؟
(viii) میر تقی میر کی غزل کے دو قافیے لکھیے۔

5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (i) نصوح اور سلیم کی گفتگو (ii) امتحان 05

6۔ نصاب میں شامل نظم "نعت" کا مرکزی خیال / خلاصہ تحریر کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 05

7۔ اپنے سکول کے ہیڈ ماسٹر / ہیڈ مسٹریس کے نام سرٹیفکیٹ کے حصول کے لیے درخواست لکھیے۔ 10

------ یا ------ والدہ کے نام خط جس میں موسم گرما کی تعطیلات کا ذکر کیجیے۔

8۔ "سچ کی برکت" کے عنوان پر کہانی تحریر کیجیے ----- یا ----- "استاد اور شاگرد کے درمیان تاریخ پاکستان" کے موضوع پر ایک مکالمہ تحریر کیجیے۔ 05

9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔ 05

(i) جی نے چاہا تو ضرور آؤں گا۔
(ii) سعد، ادریس دونوں آ گیا۔
(iii) وہ ہمت کو ہار گئے۔
(iv) تین گلاس، چار پلیٹیں اور ایک کپ ٹوٹ گئے
(v) حمزہ نے خط کو لکھا

---------------- یا ----------------

ضرب الامثال کی تکمیل کریں۔

(i) اُلٹے بانس ______
(ii) تخم تاثیر ______
(iii) چور کی داڑھی ______
(iv) یہاں کا باوا ______
(v) جس کی لاٹھی ______

pakcity.org
www.pakcity.org

Sahiwal Board-2024

pakcity.org

SSC(9th)1st Annual 2024

رول نمبر۔۔۔۔۔۔۔(امیدوار خود لکھے)

اُردو (لازمی) | گروپ: پہلا | پرچہ: I | Code 5 0 2 5 | معروضی (iii) | نمبر: 15 | وقت: 20 منٹ

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر۔1

حصہ اوّل

جز	سوالات	A	B	C	D
.1	"قصائد" کا واحد ہے۔	قصد	قاصد	● قصیدہ	مقصد
.2	چوپال میں موجود ہر کسی نے ماسٹر جی سے اُن کے نامولود بچوں کی خیریت دریافت کی۔ "نامولود" کا مطلب ہے۔	● جو ابھی پیدا نہیں ہوئے	نئے نئے پیدا ہونے والے بچے	جو ابھی دودھ پیتے ہیں	ماسٹر جی کی کلاس کے بچے
.3	کسی شاعر نے بُلبل کو نالہ و شیون کرتے دیکھا تھا۔ "نالہ و شیون" کا معنی ہے۔	خوش الحانی	نغمگی	ندی نالے پر اُڑتے	● رونا دھونا
.4	مرزا غالب کی کس کتاب کے بہت سے شخصوں نے جواب لکھے۔ مگر مرزا غالب نے جواباً کچھ نہ لکھا۔	● قاطع برہان	عودِ ہندی	اُردوئے معلیٰ	مہر نیمروز
.5	شیخ جمن کی خالہ کے مطابق پنچ کا حکم ۔۔۔۔۔ ہوتا ہے۔	● اللہ کا حکم	عدالت کا حکم	پنچایت کا حکم	ناقابلِ عمل
.6	بیماری کے باوجود میاں دفتر جانے کے لیے کیوں تیار ہو جاتا ہے؟	اُن کی رخصت ختم ہوگئی تھی	● آرام و سکون کے لیے	دفتر سے ٹیلی فون آگیا تھا	ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق
.7	"ددا" کا مطلب ہے۔	بن بیاہی	بیاہی	● کِھلائی	سُہاگن
.8	"اُمید" کا متضاد ہے۔	خوف	آس	● یاس	پریاس
.9	"برہان" کی جمع ہے۔	برہن	بہران	بہرون	● براہین
.10	"فریبی" کی مؤنث ہے۔	● فریبن	فریبہ	فریبی	فربن
.11	"ساتھی" کی مؤنث ہے۔	سہیلی	● ساتھن	ستھن	ستھائن
.12	"آج بادل خوب برسا" کس ادبی اصطلاح کی مثال ہے؟	تشبیہ	استعارہ	کنایہ	● مجازِ مرسل
.13	"قہرِ درویش، بر جانِ درویش" کے مصداق طالب علم آخری وقت تک کمرۂ امتحان میں بیٹھا رہا۔ اس ضرب المثل کا مطلب ہے۔	بھکاری پر غصہ نکالنا	درویشوں کو تنگ کرنا	● اپنے آپ پر غصہ نکالنا	فقیروں پر غصہ نکالنا
.14	"وہ لومڑی کی طرح چالاک ہے" میں مشترک صفت ہے۔	مکار	لومڑی	چالاک	● چالاکی
.15	"کوئی امید بر نہیں آتی کوئی صورت نظر نہیں آتی" میں ردیف ہے۔	آتی	● نہیں آتی	بر، نظر	بر نہیں آتی، نظر نہیں آتی

07-124-1A-52000 ★★★

www.pakcity.org
EDUCATION
pakcity.org

Sahiwal Board-2024
pakcity.org

رول نمبر--------------(امیدوار خود لکھے)

SSC(9th)1st Annual 2024

اُردو (لازمی) | گروپ: پہلا | پرچہ: I | انشائی | نمبر: 60 | وقت: 2:10 گھنٹے

حصّہ دوم

2۔ درج ذیل نظم وغزل کے اشعار کی تشریح کیجیے (تین اشعار حصّہ نظم اور دو اشعار حصّہ غزل سے) 6=2x3

(حصّہ نظم)

i. جچتا نہیں نظروں میں یاں خلعتِ سُلطانی — کملی میں مگن اپنی رہتا ہے گدا تیرا

ii. جیوں تیرے در پر، مروں تیرے در پر — یہی مجھ کو حسرت، یہی آرزو ہے

iii. بادل ہوا کے اوپر ہو مست چھا رہے ہیں — جھڑیوں کی مستیوں سے دُھومیں مچا رہے ہیں

iv. ہے تیرے گلستاں میں بھی فصلِ خزاں کا دَور — خالی ہے جیبِ گُل، زرِ کامل عیار سے

(حصّہ غزل) 4=2x2

i. میں بھی منھ میں زبان رکھتا ہوں — کاش پُوچھو کہ مدّعا کیا ہے

ii. بُلبل کو باغباں سے نہ صیّاد سے گلہ — قسمت میں قید لکھی تھی فصلِ بہار میں

iii. کہوں کیا ہوئی عمر کیونکر بسر — میں جاگا کیا، بخت سویا کیا

حصّہ سوئم

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ خط کشیدہ الفاظ کے معانی، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے: 10=2x5

(الف) انسان بھی، مثل اور حیوانوں کے ایک حیوان ہے اور جب کہ اُس کے دِلی قوئی کی تحریک سُست ہو جاتی ہے اور کام میں نہیں لائی جاتی، تو وہ اپنی حیوانی خصلت میں پڑ جاتا ہے اور جسمانی باتوں میں مشغول ہو جاتا ہے اور انسانی صفت کو کھو کر پورا حیوان بن جاتا ہے۔

(ب) طرفین کے بیانوں سے واضح تھا کہ تنازع بہت خفیف ہے اور یہ کہ دو طرفہ طوفان کا حدود اربعہ ایک چائے کی پیالی میں سما سکتا ہے۔ علی بخش اس لیے ناخوش تھا کہ اسے دیہاتی کہا گیا تھا اور سلیم میاں اس بات پر برہم تھے کہ علی بخش کی غلطی کی وجہ سے امجد نے انہیں دیہاتی سمجھا ہو گا۔

4۔ درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ اجزا کے مختصر جوابات دیجیے: 10

i۔ کس شاعر کے بقول اندھے کو اندھیرے میں بڑی دور کی سوجھی؟

ii۔ الگو چودھری اور شیخ جمن کا آپس میں کیا رشتہ تھا؟

iii۔ اُلو کے بارے میں کیا کہا گیا ہے؟

iv۔ فرمانِ امن کس نے لکھا اور کس چیز پر؟

v۔ مولانا الطاف حسین حالی کی کوئی سی دو تصانیف کے نام لکھیے۔

vi۔ میرنے نیم باز آنکھوں کی مستی کو کیسا قرار دیا ہے؟

vii۔ صبا کہاں سے آتی ہے؟

viii۔ محرم اور نامحرم میں کیا فرق ہے؟

5۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 5

(i) مرزا غالب کے عادات وخصائل (ii) آرام وسکون

6۔ نصاب میں شامل نظم "حمد" کا مرکزی خیال / خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 5=1+4

7۔ اپنے سکول کے ہیڈ ماسٹر صاحب / ہیڈ مسٹریس صاحبہ کے نام فیس معافی کے لیے درخواست لکھیے۔ **یا** 10

ہمسائے کے نام خط لکھیے جس میں پڑھائی میں وقت ہونے کی وجہ سے موسیقی بند کرنے کی درخواست کیجیے۔

8۔ "اتفاق میں برکت ہے" کے عنوان پر کہانی تحریر کیجیے۔ **یا** 5

دُکان دار اور خریدار کے درمیان مکالمہ تحریر کیجیے۔

9۔ درج ذیل جملوں کی دُرستی کیجیے۔ 5

i۔ بارش برس رہی ہے۔

ii۔ میری قلم کس کے پاس ہے۔

iii۔ شور نہ ڈالو۔

iv۔ آپ مری سے کب واپس لوٹیں گے؟

v۔ اُس کی صورت دیکھ کر ڈر آتا ہے۔

یا درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجیے۔

i۔ زبانِ خلق کو ---- خدا سمجھو

ii۔ خدمت سے ----- ہے

iii۔ سوت نہ کپاس جولاہے سے ------

iv۔ جس کی لاٹھی اُس کی --------

v۔ حساب جو جو، بخشش ------

07-124-1A-52000

www.pakcity.org

Sahiwal Board-2024

pakcity.org

SSC(9th)1st Annual 2024

رول نمبر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(امیدوار خود لکھے)

اُردو (لازمی) | گروپ: دوسرا | پرچہ: I | Code 5 0 2 4 | معروضی(ii) | نمبر:15 | وقت:20منٹ

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات C,B,A اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

سوال نمبر۔1

حصہ اوّل

جز۔	سوالات	A	B	C	D
.1	"فریبی" کی مؤنث ہے۔	فربن	فریبن	فریبیا	فرباء
.2	سر سید احمد خان نے اُردو ادب میں کس صنف کو رواج دیا؟	ناول	مضمون	ڈراما	افسانہ
.3	اس کی پلکوں پر ستارے چمک رہے ہیں "ستارے" گرائمر کی رو سے ہیں۔	وجہ جامع	مستعار لہ	مستعار منہ	تشبیہ
.4	کسی چیز کو کسی خاص وصف کی وجہ سے کسی دوسری چیز کی مانند یا اُس جیسا قرار دینا۔۔۔۔۔۔ کہلاتا ہے۔	کنایہ	استعارہ	مجاز مرسل	تشبیہ
.5	"اب تو جاتے ہیں بُت کدے سے میرؔ پھر ملیں گے اگر خدا لایا۔" یہ شعر ہے۔	مقطع	ردیف	مطلع	قافیہ
.6	ایسی نظم جس کا بند پانچ مصرعوں پر مشتمل ہو، کہلاتی ہے۔	مخمس	رباعی	مسدس	ثالث
.7	سبق "لہو اور قالین" میں اختر کا کردار ہے۔	نوکر	سرمایہ دار	مصنف	مصوّر
.8	ایسی شاعری جس کے لغوی معنی ہیں عورتوں سے باتیں کرنا یا عورتوں کی باتیں کرنا کہلاتی ہے۔	نظم	نثر	غزل	کلیات
.9	پہلے دن اسکول میں دیہاتی کا لباس کیا تھا؟	پتلون اور شرٹ	کُرتا اور قمیض	شلوار قمیض	کُرتا اور تہمد
.10	چائے چولھے پر دھری ہے۔ یہ جملہ مجاز مرسل کی کون سی قسم سے تعلق رکھتا ہے؟	جز کہہ کر کل مراد لینا	مظروف کہہ کر ظرف مراد لینا	سبب کہہ کر سبب مراد لینا	ظرف کہہ کر مظروف مراد لینا
.11	ردیف کے لغوی معنی ہیں۔	سوار کے پیچھے بیٹھنے والا	سوار کے ساتھ بیٹھنے والا	سوار کے آگے بیٹھنے والا	سوار کے دائیں جانب بیٹھنے والا
.12	"روضہ" کی جمع ہے۔	روزے	رمضان	ریاض	ریاضی
.13	لفظ "پکا" کا متضاد ہے۔	پختہ	مکمل	ہموار	کچا
.14	"بطخ" کا مذکر ہے۔	بطخنی	ابطخن	بطخی	بطخیا
.15	"حکمت" کی جمع ہے۔	حکیم	احکماء	حکم	محکوم

08-124-1A-50000 ★★

www.pakcity.org

EDUCATION
pakcity.org

S.S.C(9th)1st Annual 2024

رول نمبر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(امیدوار خود لکھے)

اُردو (لازمی) | گروپ: دوسرا | پرچہ: I | انشائی | نمبر: 60 | وقت: 2:10 گھنٹے

حصہ دوم

2۔ درج ذیل نظم وغزل کے اشعار کی تشریح کیجیے (تین اشعار حصہ نظم اور دو اشعار حصہ غزل سے) 6=2x3

(حصہ نظم)

i. محرم بھی ہے ایسا ہی جیسا کہ ہے نا محرم — کچھ کہ نہ سکا جس پر یاں بھید کھلا تیرا

ii. ڈالی گئی جو فصلِ خزاں میں شجر سے ٹوٹ — ممکن نہیں ہری ہو سحابِ بہار سے

iii. تری راہ میں خاک ہو جاؤں مر کر — یہی میری حرمت، یہی آبرو ہے

iv. بادل ہوا کے اوپر ہو مست چھا رہے ہیں — جھڑیوں کی مستیوں سے دھومیں مچا رہے ہیں

(حصہ غزل) 4=2x2

i. میں جو بولا، کہا کہ یہ آواز — اسی خانہ خراب کی سی ہے

ii. برہمن کو باتوں کی حسرت رہی — خدا نے بتوں کو نہ گویا کیا

iii. ان حسرتوں سے کہہ دو کہیں اور جا بسیں — اتنی جگہ کہاں ہے دلِ داغ دار میں

حصہ سوم

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ خط کشیدہ الفاظ کے معانی، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے: 10=2x5

(الف) اگر ہم کو قوائے قلبی اور قوتِ عقلی کے کام میں لانے کا موقع نہیں ہے، تو ہم کو اس کی فکر اور کوشش چاہیے کہ وہ موقع کیوں کر حاصل ہو۔ اگر اُس کے حاصل کرنے میں ہمارا کچھ قصور ہے، تو اس کی فکر اور کوشش چاہیے کہ وہ قصور کیوں کر رفع ہو۔ غرض کہ کسی شخص کے دل کو بے کار پڑا رہنا نہ چاہیے، کسی نہ کسی بات کی فکر و کوشش میں مصروف رہنا لازم ہے۔

(ب) ہمارے نزدیک دیہاتی ہونا یا سمجھا جانا ایسی ناقابلِ برداشت قباحت نہ تھی، چنانچہ ہم نے ہنسی ہنسی میں دیہاتی پن کے فضائل بیان کرنا شروع کیے اور اس بلاغت کے ساتھ کہ سلیم اور علی بخش دونوں مسکرا دیے اور باہم راضی ہوگئے۔ باتوں باتوں میں ہم انھیں ایک دیہاتی کا قصہ سنانے لگے۔

(ورق الٹیے)

4۔ درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ اجزا کے مختصر جوابات لکھیے: 10

i۔ بیرنگ خط سے کیا مراد ہے؟

ii. انسان کب حیوانی خصلت میں پڑ جاتا ہے؟

iii۔ الگو چودھری نے سمجھو سیٹھ کو بیل کیوں فروخت کیا؟

iv. لالے کے بے داغ اور گُل کے بے خار ہونے سے کیا مراد ہے؟

v۔ "اُس کا دل پتھر کی طرح سخت ہے"، اس میں مشبہ اور مشبہ بہ کی نشاندہی کیجیے۔

vi. بہادر شاہ ظفر نے اپنی کس بد نصیبی کا ذکر کیا ہے؟

vii۔ ماسٹر جی کو چائے کیسے پیش کی گئی؟

viii. بُلبُل بہت سے موسیقاروں سے کیوں بہتر ہے؟

5۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 5

(i) ہجرتِ نبوی خاتم النبیین ﷺ (ii) امتحان

6۔ نظم "پیوستہ رہ شجر سے امیدِ بہار رکھ" کا خلاصہ / مرکزی خیال لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 5=1+4

7۔ ڈاکیے کی شکایت کے لیے پوسٹ ماسٹر کو درخواست لکھیے۔ **یا** 10

اپنے چچا کے نام خط لکھیے جس میں اپنی چچی کی مزاج پرسی کیجیے اور بیماری پر تشویش کا اظہار کیجیے۔

8۔ "اتفاق میں برکت ہے" کے عنوان پر ایک کہانی لکھیے۔ **یا** 5

امتحان کی تیاری کے سلسلے میں دو ہم جماعتوں کے درمیان مکالمہ لکھیے۔

9۔ درج ذیل جملوں کی دُرستی کیجیے۔ 5

i۔ غالب کا طوطا بولتا ہے۔

ii۔ چار کتابیں، تین کاپیاں، ایک قلم گم ہوگئے۔

iii۔ طبیعت نے چاہا تو ضرور آؤں گا۔

iv۔ ہم نے میلہ کو دیکھا۔

v۔ علی، حسن اور دانیال آیا۔

یا درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجیے۔

i۔ بات کٹائی میں۔۔۔۔۔۔۔۔

ii۔ باسی کڑھی میں۔۔۔۔۔۔۔۔

iii۔ آپ آئے۔۔۔۔۔۔۔۔

iv۔ زبان خلق کو۔۔۔۔۔۔۔۔

v۔ جتنی چادر دیکھو۔۔۔۔۔۔۔۔

08-124-1A-50000

pakcity.org
www.pakcity.org

D	81 -	Paper Code No. 5027	اُردو (لازمی)

1st A. Exam. 2024 — گروپ فرسٹ — پرچہ : I (معروضی)

SSC (Part – I) — وقت : 20 منٹ

(2023-25) & (2022-24) سیشن — نمبرات: 15

pakcity.org

Bahawalpur Board-2024

نوٹ : ہر سوال کے چار جوابات A، B، C، D دیئے گئے ہیں۔ جس جواب کو آپ درست سمجھیں معروضی جوابی کاپی / بَبل شیٹ پر اس سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر 1

(1) شبِ ہجرت مدینہ فاتح خیبر کے لیے قتل گاہ کیا تھا :
(A) فرشِ پُرخار (B) فرشِ گُل (C) فرشِ خاک (D) فرشِ خواب

(2) کس کی تصویر اوّل انعام کی مستحق قرار پائی تھی :
(A) تجلّی (B) اختر (C) نیازی (D) گُل جی

(3) " شیخ جمن کی قرب وجوار کے مواضعات میں پُرسش ہوتی تھی"۔ اس میں " پُرسش" کا مطلب ہے :
(A) آؤ بھگت (B) بازپُرس (C) جواب دہی (D) مواخذہ

(4) " ایک دن معمولی دربار تھا۔ اُستاد بھی حاضر تھے۔ ایک مرشد زادے تشریف لائے"۔ یہاں " مرشد زادے" سے مراد ہے:
(A) پیر کا بیٹا (B) وزیر کا بیٹا (C) مشیر کا بیٹا (D) بادشاہ کا بیٹا

(5) وکالت کے امتحان میں کس مضمون کے لیے کسی کتاب کے پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوتی :
(A) اصولِ جرح (B) اصولِ تعزیر (C) اصولِ قانون (D) اصولِ تعدیل

(6) شاملِ نصاب نظموں میں کس شاعر نے اپنی نظم میں " ٹیپ کا مصرع" استعمال کیا ہے :
(A) خواجہ الطاف حسین حالی (B) امیر مینائی (C) نظیر اکبر آبادی (D) علامہ محمد اقبال (علیہ الرحمۃ)

(7) کرنل محمد خاں کے دو ایکڑ پر محیط بنگلے کو شاہانہ طول و عرض کس نے بخشا تھا :
(A) قسامِ ازل نے (B) انجینئرز نے (C) ٹھیکیدار نے (D) پاک فوج نے

(8) بُلبُل کے گانے کی وجہ اُس کی کون سی غمگین زندگی ہے :
(A) مجلسی (B) خانگی (C) خلوتی (D) جلوتی

(9) " اُس کے لَب پھول کی طرح نازک ہیں" اس میں " مشبّہ " ہے :
(A) نازکی (B) نازک (C) پھول (D) لَب

(10) " باب" کی جمع ہے :
(A) ابواب (B) اباب (C) ابوب (D) باباب

(11) " تکلیف" کا مترادف ہے :
(A) تالیف (B) تحریف (C) دُکھ (D) سُکھ

(12) "ریختے کے تمھی اُستاد نہیں ہو غالبؔ کہتے ہیں اگلے زمانے میں کوئی میرؔ بھی تھا" اس میں " ریختہ " کس زبان کا ابتدائی نام ہے :
(A) سنسکرت (B) اُردو (C) ہندی (D) ریختن

(13) " محنت" کی جمع ہے :
(A) امحان (B) اماحن (C) امحن (D) محن

(14) لفظ " بھنگی" کی مؤنث ہے :
(A) بھنگ (B) بھانگی (C) بھنگنی (D) بھنگن

(15) " شک" کا متضاد ہے :
(A) ایمان (B) یقین (C) مشکوک (D) شکوک

----------☆☆☆☆☆----------

www.pakcity.org

رول نمبر:	81- 62000	گروپ فرسٹ
اُردو لازمی (انشائیہ)	1st A. Exam. 2024	سیشن (2022-24) & (2023-25)
وقت : 2:10 گھنٹے	SSC (Part – I)	کل نمبر : 60

حصہ اول

﴿ہدایات﴾ تمام سوالات کے جوابات اپنی جوابی کاپی پر تحریر کیجیے۔☆

Bahawalpur Board-2024

سوال نمبر2 درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی مختصر تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو اشعار حصہ غزل سے) **حصہ نظم** 10=2x5

(الف) ہر جا بچھا رہا ہے سبزہ ہرے بچھونے
قدرت کے بچھ رہے ہیں ہر جا ہرے بچھونے

(ب) تری راہ میں خاک ہو جاؤں مر کر
یہی میری حرمت ، یہی آبرو ہے

(ج) گو سب سے مقدم ہے حق تیرا ادا کرنا
بندے سے مگر ہو گا حق کیسے ادا تیرا

(د) شاخِ بُریدہ سے سبق اندوز ہو کہ تو
نا آشنا ہے قاعدۂ روزگار سے

حصہ غزل

(الف) ہاں بھلا کر ترا بھلا ہو گا
اور درویش کی صدا کیا ہے؟

(ب) مزا غم کے کھانے کا جس کو پڑا
وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھویا کیا

(ج) آتشِ غم میں دل بھنا شاید
دیر سے بُو کباب کی سی ہے

حصہ دوم

سوال نمبر3 درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی تحریر کیجیے۔ 10=5+5

(الف) اس صورت میں ان کا خون تمام قبائل میں بٹ جائے گا اور آلِ ہاشم اکیلے تمام قبائل کا مقابلہ نہ کر سکیں گے۔ اس اخیر رائے پر اتفاق ہو گیا اور جھٹ پٹے سے آکر رسول اللہ (خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وعلی الہ واصحابہ وسلم) کے آستانہ مبارک کا محاصرہ کر لیا۔ اہلِ عرب زنانہ مکان کے اندر گھسنا معیوب سمجھتے تھے۔

(ب) میرے سینے میں ایک بھی شرارہ باقی نہیں رہا۔ یہ احساس میرے لیے سوہانِ روح ثابت ہو رہا تھا کہ اپنے جگر کا خون دے دے کر میں نے فن کی جس شمع کو اب تک روشن رکھا ہے، اس کا مقصد آپ کی شاندار کوٹھی اور آپ کی شخصیت کو جگمگانے کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں۔ ایک فنکار یہ کبھی برداشت نہیں کر سکتا کہ اس کا فن اپنا اصلی جوہر کھو کر کسی کے لیے محض ایک ذریعۂ شہرت بن کر رہ جائے۔

سوال نمبر4 کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجیے۔ 10=2x5

(i) سیرت النبی (ﷺ) کس کی تصنیف ہے؟
(ii) چھوٹے چودھری نے لاء کالج میں داخلے کے لیے رقم کہاں سے حاصل کی؟
(iii) کوا کس کے قریب نہیں پھٹکتا؟
(iv) الگو کے والد کا اُستاد کے بارے میں کیا مقولہ تھا؟
(v) جب اُستاد ذوق نے سودا کو میر پر ترجیح دی تو مرزا نے کیا کہا؟
(vi) "سبزوں کی لہلہاہٹ، کچھ ابر کی سیاہی" اسمیں کونسا لفظ بطورِ ردیف استعمال ہوا ہے؟
(vii) جیب گل کس چیز سے خالی ہے؟
(viii) شاعر کس لیے دو گز زمین چاہتا ہے؟

سوال نمبر5 کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (الف) مرزا غالب کے عادات و خصائل (ب) آرام و سکون (5)

سوال نمبر6 نصاب میں شامل نظم "پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ" کا مرکزی خیال / خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 5=1+4

سوال نمبر7 ہیڈ ماسٹر صاحب / ہیڈ مسٹریس صاحبہ کے نام فیس معافی کے لیے درخواست لکھیے۔ (10)

یا

مالک مکان کے نام خط لکھیے جس میں اُسے مکان کی مرمت کی طرف توجہ دلائیے۔

سوال نمبر8 "سچ کی برکت" کے عنوان پر ایک کہانی تحریر کریں۔ (5)

یا

"دوکاندار اور خریدار" کے درمیان ہونے والا مکالمہ تحریر کیجیے۔

سوال نمبر9 درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔ (5)

(i) وہ دن بدن کمزور ہو رہا ہے۔
(ii) مجھے اس دوائی سے آرام ہے۔
(iii) ناہید یہ سن کر ہکی بکی رہ گئی۔
(iv) نوید چھت کے اوپر کھیل رہا ہے۔
(v) مرض بڑھتی گئی جوں جوں دوا کی۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجیے۔

(i) گُڑ سے جو مرے تو ۔۔۔ کیوں دوں۔
(ii) فقیر کی صورت ۔۔۔ ہے۔
(iii) غریب کی جورو سب کی ۔۔۔
(iv) طویلے کی بلا ۔۔۔ کے سر۔
(v) ڈوبتے کو ۔۔۔ کا سہارا۔

pakcity.org
www.pakcity.org

C	82 -	Paper Code No. 5026	(لازمی)

1st A. Exam. 2024 — گروپ سیکنڈ — پرچہ : I (معروضی)

SSC (Part – I) — وقت : 20 منٹ

سیشن (2023-25) & (2022-24) — نمبرات: 15

pakcity.org

Bahawalpur Board-2024

نوٹ : ہر سوال کے چار جوابات A، B، C، D دیئے گئے ہیں۔ جس جواب کو آپ درست سمجھیں معروضی جوابی کاپی / ببل شیٹ پر اس سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر 1

(1) " قمار بازی " کہتے ہیں :
(A) نشہ کرنے کو (B) موسیقی سننے کو (C) جوا کھیلنے کو (D) تقریر کرنے کو

(2) غدر کے بعد مرزا کی آمدن ہو گئی تھی:
(A) دو سو روپے (B) کچھ اوپر ڈیڑھ سو روپے (C) اڑھائی سو روپے (D) تین سو روپے

(3) آپ (ﷺ) اور حضرت ابو بکر صدیق (رضی اللہ عنہ) نے کتنی راتیں غار میں گزاریں :
(A) 2 (B) 3 (C) 4 (D) 5

(4) لکھنؤ میں میرؔ اور مرزاؔ کے کلام پر کتنے شخصوں نے تکرار کی :
(A) 4 (B) 3 (C) 2 (D) 1

(5) " آرام و سکون " میں صحن میں پٹ پٹ گاڑی کون چلا رہا تھا :
(A) بچہ (B) للّو (C) سقا (D) فقیر

(6) بوڑھی بیوہ شیخ جن کی تھی :
(A) چچی (B) پھوپھی (C) پڑوسن (D) خالہ

(7) " نصوح اور سلیم کی گفتگو " ماخوذ ہے :
(A) توبۃ النصوح سے (B) بنات النعش سے (C) مراۃ العروس سے (D) ماعظمت سے

(8) اللہ تعالیٰ کی تعریف بیان کی جاتی ہے :
(A) حمد میں (B) نعت میں (C) قصیدہ میں (D) مرثیہ میں

(9) " امت " کی جمع ہے :
(A) امم (B) امہات (C) امتی (D) اوامت

(10) میر تقی میر کی پہچان ہے :
(A) نظم (B) قصیدہ (C) غزل گوئی (D) مرثیہ

(11) امیر مینائی کی زیادہ تر شاعری ہے :
(A) نظم اور قصیدہ (B) مرثیہ (C) رباعی (D) غزل و نعت

(12) " امیر " کی جمع ہے :
(A) امارات (B) امور (C) اوامر (D) امراء

(13) " دغا " کا مترادف ہے :
(A) حدود (B) تعریف (C) فریب (D) بھروسہ

(14) " آغاز " کا متضاد ہے :
(A) ظلمت (B) مسرت (C) روشن (D) انجام

(15) " تایا " کی مؤنث ہے :
(A) تاؤ (B) تائن (C) تائی (D) تائی وانی

----------☆☆☆☆☆----------

www.pakcity.org

اُردو لازمی (انشائیہ)	1st A. Exam. 2024	سیشن (2022-24) & (2023-25)
وقت : 2:10 گھنٹے	SSC (Part – I)	کل نمبر : 60

حصہ اول

﴿ھدایات﴾ تمام سوالات کے جوابات اپنی جوابی کاپی پر تحریر کیجئے۔☆

Bahawalpur Board-2024

حصہ نظم 10=2x5

سوال نمبر 2 درج ذیل نظم وغزل کے اشعار کی مختصر تشریح کیجئے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو اشعار حصہ غزل سے)

(الف) ڈالی گئی جو فصلِ خزاں میں شجر سے ٹوٹ
ممکن نہیں ہری ہو سحابِ بہار سے

(ب) محرم بھی ہے ایسا ہی جیسا کہ ہے نا محرم
کچھ کہہ نہ سکا جس پر یاں بھید کھلا تیرا

(ج) بُوندوں کی جھمجھاہٹ ، قطرات کی بہاریں
ہر بات کے تماشے ، ہر گھات کی بہاریں

(د) جیوں تیرے در پر ، مروں تیرے در پر
یہی مجھ کو حسرت یہی آرزو ہے

حصہ غزل

(الف) جان تم پر نثار کرتا ہوں
میں نہیں جانتا دُعا کیا ہے ؟

(ب) نازکی اُس کے لَب کی کیا کہیے
پنکھڑی اِک گلاب کی سی ہے

(ج) ہمیشہ لکھے وصفِ دندانِ یار
قلم اپنا موتی پرویا کیا

حصہ دوم

سوال نمبر 3 درج ذیل نثرپاروں کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی تحریر کیجئے۔ 10=5+5

(الف) کفار نے جب آپ (ﷺ) کے گھر کا محاصرہ کیا اور رات زیادہ گزر گئی ، تو قدرت نے ان کو بے خبر کر دیا۔ آنحضرت (ﷺ) ان کو سوتا چھوڑ کر باہر آئے ، کعبے کو دیکھا اور فرمایا : " مکہ ! تو مجھ کو تمام دنیا سے زیادہ عزیز ہے ، لیکن تیرے فرزند مجھ کو رہنے نہیں دیتے "۔

(ب) آپ سب کچھ سمجھ جائیں گے ، یہ کوئی معما نہیں ہے۔ سنیئے ! جیسا کہ آپ جانتے ہیں ، آج سے دو سال پہلے میں ایک تنگ و تاریک گلی کے ایک خستہ اور بدنما مکان میں رہتا تھا۔ بہت کم لوگ مجھے جانتے تھے اور جو جانتے تھے انہیں میرے متعلق صرف یہی معلوم تھا کہ میں ایک مفلس ، قلاش اور گمنام مصوّر ہوں۔

سوال نمبر 4 کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔ 10=2x5

(i) انعام کا لالچ لے کر نکلنے والے کا کیا انجام ہوا؟
(ii) مرزا کے خط کے حروف کس چیز کی غمازی کرتے تھے؟
(iii) تجمل حسین کی شخصیت پر روشنی ڈالیے۔
(iv) محرم اور نامحرم میں کیا فرق ہے؟
(v) شاعر اضطراب کی حالت میں کیا کرتا ہے؟
(vi) علامہ اقبال (علیہ الرحمہ) ٹہنی اور شجر سے کیا مراد لے رہے ہیں؟ مختصراً لکھیئے۔
(vii) الگو چودھری کا فیصلہ سُن کر شیخ جمن کا رد عمل کیا تھا؟
(viii) دل کے پھپھولے جل اُٹھے سینے کے داغ سے اس گھر کو آگ لگ گئی گھر کے چراغ سے تم شریف زادے کے متعلق سودا کی پیش گوئی بیان کریں۔

سوال نمبر 5 کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے۔ (الف) پنچایت (ب) آرام و سکون (5)

سوال نمبر 6 نصاب میں شامل نظم " حمد " کا مرکزی خیال / خلاصہ لکھیئے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 5 = 1+4

سوال نمبر 7 والدہ کے نام خط لکھیئے جس میں " موسم گرما " کی تعطیلات کا ذکر کیجئے۔ (10)

یا

اپنے سکول کے ہیڈ ماسٹر/ ہیڈ مسٹریس یا پرنسپل کے نام فیس معافی کے لیے درخواست لکھیئے۔

سوال نمبر 8 " دودھ میں پانی " کے عنوان پر ایک کہانی تحریر کریں۔ (5)

یا

" گاھک اور درزی " کے درمیان ہونے والا مکالمہ تحریر کیجئے۔

سوال نمبر 9 درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے۔ (5)

(i) عزیز سے گلاس ٹوٹا۔ (ii) تم شریف نے یہ کیوں کیا؟ (iii) ہمت کو ہارنا۔
(iv) اپنے منہ میاں مٹھو ہونا۔ (v) دو پانچ ہاتھ۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجئے۔

(i) یہاں کا باوا آدم۔۔۔ (ii) دل کو دل سے۔۔۔ (iii) جیسا دیس۔۔۔ (iv) باسی کڑھی میں۔۔۔ (v) پاک رہو۔۔۔

www.pakcity.org
pakcity.org

---------☆☆☆☆☆---------

PAPER CODE - 5027

1st Annual 2024 نہم کلاس

اردو لازمی

گروپ : پہلا

حصہ معروضی

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

DG Khan Board-2024

pakcity.org

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر 1

1۔ " بلغا " کی مؤنث ہے
(A) بلغ (B) بلغی (C) بلغن (D) بلغان

2۔ " غذا " کی جمع ہے
(A) اغذا (B) اغذان (C) اغذیہ (D) غذائم

3۔ " قلب " کی جمع ہے
(A) اقلاب (B) قلوب (C) قلیب (D) قلائب

4۔ مروّت اور لحاظ کس کی طبیعت میں بدرجہ غایت تھا
(A) حالی (B) غالب (C) ذوق (D) درد

5۔ میر اور مرزا کے کلام پر تکرار کرنے والے کس کے مرید تھے
(A) میر درد (B) مرزا غالب (C) ابراہیم ذوق (D) خواجہ باسط

6۔ جائے نماز پر بیٹھی بوڑھی عورت کا لڑکوں سے کیا رشتہ تھا ؟
(A) پھوپھی (B) خالہ (C) نانی (D) دادی

7۔ ریشے کون کوٹ رہا تھا ؟
(A) مالک (B) نوکر (C) ملازم (D) خادم

8۔ دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے پیشانی کا پسینا کون پونچھتا تھا ؟
(A) اختر (B) نیازی (C) تجمل (D) رؤف

9۔ خاصا شاہانہ طول و عرض کسے بخشا گیا تھا ؟
(A) گھر کو (B) دوکان کو (C) بنگلے کو (D) دفتر کو

10۔ " ستھن تے کڑیاں پاؤندیاں نیں " کس نے کہا تھا ؟
(A) سلیم نے (B) علی بخش نے (C) ماسٹر جی نے (D) ایاز نے

11۔ " دو عشقیہ دیوان " کس شاعر کی تصنیف ہے ؟
(A) مولانا حالی (B) امیر مینائی (C) نظیر اکبر آبادی (D) علامہ محمد اقبال

12۔ شعر میں ہم آواز الفاظ کو کہتے ہیں
(A) مطلع (B) مقطع (C) قافیہ (D) ردیف

13۔ شاعر کس کو " عالم ناپائیدار " کہتا ہے ؟
(A) آخرت کو (B) دنیا کو (C) دل کو (D) بادشاہی کو

14۔ " خان " کی مؤنث ہے
(A) خانی (B) خنائن (C) خانم (D) خنوم

15۔ مندرجہ ذیل الفاظ میں مترادف کی درست فہرست ہے
(A) عسرت ۔ تنگی (B) محبت ۔ نحوست (C) رغبت ۔ ذلت (D) جزا ۔ سزا

www.pakcity.org

اردو لازمی

حصہ انشائیہ

وقت = 2 گھنٹے 10 منٹ

گروپ : پہلا

حصہ اول

کل نمبر=60

pakcity.org

سوال نمبر۲۔ درج ذیل نظم وغزل کے اشعار کی تشریح کیجئے (تین اشعار حصہ نظم اور دو اشعار حصہ غزل سے) ۱۰

حصّہ نظم (تین اشعار کی تشریح)

(الف) تیری راہ میں خاک ہو جاؤں مر کر ۔ یہی میری حرمت ، یہی آبرو ہے

(ب) بادل ہوا کے اوپر ہو مست چھا رہے ہیں ۔ جھڑیوں کی مستیوں سے دھومیں مچا رہے ہیں

(ج) شاخ بریدہ سے سبق اندوز ہو کہ تو ۔ نا آشنا ہے قاعدہ روزگار سے

(د) تو ہی نظر آتا ہے ہر شے پہ محیط ان کو ۔ جو رنج و مصیبت میں کرتے ہیں گلا تیرا

حصّہ غزل (دو اشعار کی تشریح)

(الف) عمر دراز مانگ کے لائے تھے چار دن ۔ دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں

(ب) ہم کو ان سے وفا کی ہے امید ۔ جو نہیں جانتے ، وفا کیا ہے

(ج) رہی سبز بے فکرِ کِشتِ سخن ۔ نہ جوتا کیا میں ، نہ بویا کیا

حصہ دوم

سوال نمبر۳۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے ۵+۵ = ۱۰

(الف) سمجھو نے نیا بیل پایا تو پاؤں پھیلائے ، دن میں تین تین چار چار کھیوے کرتے۔ نہ چارے کی فکر تھی ، نہ پانی کی ، بس کھیوؤں سے کام تھا۔ منڈی لے گئے ، وہاں کچھ سوکھا بھس ڈال دیا اور غریب جانور ابھی دم بھی نہ لینے پاتا تھا کہ پھر جوت دیا۔

(ب) تم دنیا سے الگ تھلگ رہ کر مصوری کرتے رہتے ہو۔ تمھیں معلوم نہیں لوگ اس قسم کے واقعے پر کیا کچھ کرتے ہیں۔ سب کہیں گے ایک غریب اور قلاش مصوّر کو جھونپڑی میں سے نکال کر لایا۔ دکھاوے کے لیے اور پھر اسے واپس بھیج دیا ، کیا یہ میری توہین نہیں ہے ؟

سوال نمبر۴۔ درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کیجیے ۱۰

(1) وضع دار وحشی کس طرح بدسلیقہ وحشی سے مختلف ہے ؟ (2) حمد میں شاعر نے اللہ رب العزت کی کن صفات کا ذکر کیا ہے ؟

(3) حالی کے اسلوب بیان کی دو نمایاں خوبیاں کون کون سی ہیں ؟ (4) شاعر کس شعر میں تخلص استعمال کرتا ہے ؟

(5) ٹیپ کا مصرع کسے کہتے ہیں ؟ (6) کس وجہ سے میر کا کلام آہ ہے اور سودا کا کلام واہ ؟

(7) " شاعروں کے لطیفے " میں جرات نے پڑھ دیا " اس زلف پہ پھبتی شب دیجور کی سوجھی " تو سید انشاء نے فوراً کیا کہا ؟

(8) " سو دن چور کے تو ایک دن شاہ کا " سے کیا مراد ہے ؟

سوال نمبر۵۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے (i) کاہلی (ii) امتحان ۵

سوال نمبر۶۔ نصاب میں شامل نظم " پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ " کا مرکزی خیال **یا** خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے ۵

سوال نمبر۷۔ اپنے ہیڈ ماسٹر / پرنسپل صاحب کے نام حصول سرٹیفکیٹ کے لیے درخواست تحریر کیجیے ۱۰

یا اپنے ناراض دوست کو منانے کے لیے اسے خط لکھیے

سوال نمبر۸۔ کپڑوں کی سلائی کے موضوع پر " گاہک اور درزی " کے درمیان مکالمہ تحریر کیجیے **یا** " ہرنی کی دعا " کے عنوان پر کہانی تحریر کیجیے ۵

سوال نمبر۹۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے ۵

(i) میں نے کتاب پڑھنا ہے (ii) میں نے اکرم دیکھا (iii) اس نے کمر کو باندھا

(iv) سامان مکانات ، دکانیں سب کچھ جل گئے (v) سات چاند لگانا

یا درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجیے

(i) طویلے کی بلا ...... (ii) ماروں گھٹنا ...... (iii) یہاں کا باوا آدم ...... (iv) تخم تاثیر ...... (v) حساب جو جو ......

PAPER CODE - 5028

1st Annual 2024 نہم کلاس

pakcity.org

اردو لازمی

حصہ معروضی

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

گروپ : دوسرا

DG Khan Board-2024

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر 1

1- دیئے گئے الفاظ میں کون سا لفظ جمع ہے ؟
(A) مراثی (B) ندیم (C) معاصر (D) لیل

2- لفظ " وسوسہ " کی جمع ہے
(A) وسوس (B) وساوس (C) وساطت (D) وساس

3- اس کی پلکوں پر ستارے چمک رہے ہیں
(A) کنایہ (B) تشبیہ (C) استعارہ (D) مجازِ مرسل

4- کس نے قلعے سے دیکھا اور قرائن سے پہچان کر پکارا " اہل عرب تم جس کا انتظار کرتے تھے وہ آ گیا "
(A) ایک عیسائی نے (B) ایک یہودی نے (C) ایک نصرانی نے (D) ایک مجوسی نے

5- مولانا حالی نے مرزا غالب کو حیوان ظریف کہا کیونکہ مرزا کے مزاج میں ظرافت تھی
(A) بہت زیادہ (B) بہت کم (C) معمولی (D) خفیف

6- اگر انگریزوں کو بھی کوشش اور محنت کا شوق نہ رہے تو وہ بھی بہت جلد .... کی حالت کو پہنچ جاویں گے
(A) حیوانیت (B) حیوانی خصلت (C) وحشت پنے (D) حیوان صفت

7- مولانا محمد حسین آزاد نے اپنے استاد .... کا دیوان بھی مرتب کیا
(A) مرزا اسداللہ خان غالب (B) داغ دہلوی (C) مولانا الطاف حسین حالی (D) ابراہیم ذوق

8- اردو کے پہلے ناول نگار کون ہیں ؟
(A) احمد ندیم قاسمی (B) منشی پریم چند (C) ڈپٹی نذیر احمد دہلوی (D) مولانا الطاف حسین حالی

9- الگو نے پہلا نام کس کا سنا کہ کلیجہ دھک سے ہو گیا ؟
(A) رام دھن کا (B) جمن کا (C) گوڈر شاہ کا (D) سمجھو کا

10- صاحب زادے نے نغمہ سرائی نہ فرمائی تو دنیا کسی بہت بڑی .... سے محروم نہ ہو جائے گی
(A) سعادت (B) شرافت (C) عظمت (D) نعمت

11- غرض تشبیہ سے مراد ہے
(A) مقصد (B) واسطہ (C) رابطہ (D) گویا

12- نظم نعت میں شاعر کی حرمت اور آبرو ہے
(A) در پر جینے کی (B) گفتگو کرنے کی (C) راہ میں مر کر خاک ہونے کی (D) وطن پر مٹنے کی

13- لفظ " محبت " کا متضاد ہے
(A) اخوت (B) نفرت (C) چاہت (D) راحت

14- لفظ " خان " کی مؤنث ہے
(A) خانگی (B) خانی (C) خوانده (D) خانم

15- ان میں کون سا لفظ مؤنث ہے
(A) ہفتہ (B) اتوار (C) پیر (D) جمعرات

www.pakcity.org

pakcity.org

اردو لازمی — حصہ انشائیہ — وقت = 2 گھنٹے 10 منٹ

گروپ : دوسرا DG Khan Board-2024 حصہ اول کل نمبر=60

سوال نمبر۲۔ درج ذیل نظم وغزل کے اشعار کی تشریح کیجیے (تین اشعار حصہ نظم اور دو اشعار حصہ غزل سے) ۱۰

حصہ نظم (تین اشعار کی تشریح)

(الف) شاخِ بُریدہ سے سبق اندوز ہو کہ تُو — نا آشنا ہے - قاعدہ روزگار سے

(ب) سب مست ہو رہے ہیں پہچان تیری قدرت — تیتر پکارتے ہیں سبحان تیری قدرت

(ج) سُنی ہم نے طوطی و بُلبُل کی باتیں — ترا تذکرہ ہے ، تری گفتگو ہے

(د) تو ہی نظر آتا ہے ہر شے پہ محیط اُن کو — جو رنج و مصیبت میں کرتے ہیں گلا تیرا

حصہ غزل (دو اشعار کی تشریح)

(الف) عمر دراز مانگ کے لائے تھے چار دن — دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں

(ب) جان تم پر نثار کرتا ہوں — میں نہیں جانتا دُعا کیا ہے

(ج) مزا غم کے کھانے کا جس کو پڑا — وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھویا کیا

حصہ دوم

سوال نمبر۳۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے ۵+۵ = ۱۰

(الف) ہم قبول کرتے ہیں کہ ہندوستان میں ہندوستانیوں کے لیے ایسے کام بہت کم ہیں ، جن میں ان کو قوائے دلی اور قوت عقلی کو کام میں لانے کا موقع ملے اور برخلاف اس کے ولایتوں میں اور خصوصاً انگلستان میں ، وہاں کے لوگوں کے لیے ایسے موقعے بہت ہیں۔

(ب) مجھے محسوس ہوا جیسے میری امنگوں پر برف کی تہ جم گئی۔ میرے سینے میں ایک بھی شرارہ باقی نہیں رہا۔ یہ احساس میرے لیے سوہانِ روح ثابت ہو رہا تھا کہ اپنے جگر کا خون دے کر میں نے فن کی جس شمع کو اب تک روشن رکھا ہے اس کا مقصد آپ کی شاندار کوٹھی اور آپ کی شخصیت کو جگمگانے کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں

سوال نمبر۴۔ درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کیجیے ۱۰

(1) روزگار کی تلاش میں بنارس جانے سے روکنے کے لیے خواجہ حیدر علی آتش نے اپنے شاگرد کو کیسے سمجھایا ؟

(2) شامل نصاب سبق میں " نصوح " اور " بیدارا " دو کرداروں کے نام ہیں۔ ان کے اسم بامسمّٰی ہونے کی وجہ بیان کیجیے

(3) " شیخ جمعراتی دعا اور فیض کے مقابلے میں تازیانے کے زیادہ قائل تھے اور جمن پر اس کا بے دریغ استعمال کرتے تھے " جملے کی وضاحت کیجیے

(4) کرنل محمد خاں کے بیٹے سلیم اور ملازم علی بخش کے درمیان کیا تنازع تھا اور وہ کیسے ایک چائے کی پیالی میں سما سکتا ہے ؟

(5) اختر کے نزدیک تجمّل کس طرح نیازی کا قائل تھا ؟ (6) بقول حالی گدا کس وجہ سے خلعت سلطانی کو ٹھکراتا ہے ؟

(7) امت مسلمہ کس طرح شاخ بُریدہ سے سبق اندوز ہو سکتی ہے ؟ (8) انسان کی عمر دراز کے چار دن کیسے کٹتے ہیں ؟

سوال نمبر۵۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے (i) پنچایت (ii) ملکی پرندے اور دوسرے جانور ۵

سوال نمبر۶۔ نظم " نعت " کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے ۵

سوال نمبر۷۔ ہیلتھ آفیسر کے نام محلے کی صفائی کے لیے درخواست لکھیے ۱۰

یا اپنے چھوٹے بھائی کے نام خط لکھیے اچھی صحبت اختیار کرنے کے لیے نصیحت کیجیے

سوال نمبر۸۔ " جھوٹ کی سزا " کے عنوان پر ایک کہانی لکھیے یا " مریض اور ڈاکٹر کے درمیان ہونے والا مکالمہ تحریر کیجیے ۵

سوال نمبر۹۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے ۵

(i) کمر کو باندھا (ii) شہریار نے بکریوں کو مارے (iii) مدثر کو قرآن پاک پڑھا

(iv) پانی میں گیس لگانا (v) فوج نے حملہ کیے

یا درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجیے

(i) نو نقد ...... (ii) ہاتھی کے دانت کھانے کے اور ...... (iii) جو گرجتے ہیں ...... (iv) اندھوں میں ..... (v) ایک انار ......