

کل نمبر 20

PAPER CODE 4027

وقت 20 منٹ

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا چین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کر کے اس کے مطابق دائرے پُر کریں، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ ایک ریسیور یا سفید فلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1	ڈاکٹر زیدی کے کمرے کے دروازے پر کس رنگ کا پردہ پڑا ہوا تھا۔	پیلا	نیلا	کالا	سنبھری
2	خدا کسی شریف انسان کو نہ لے جائے:	کلکتے	لکھنؤ	دہلی	پٹنہ
3	میں اس نئی دنیا کا:	کولبس تھا	سند باد جہازی تھا	ابن بطوطہ تھا	عمر خیام تھا
4	اکبری نے پسند کیا:	سرمہ	ناو علی	خاک شفا	سرمہ اور ناد علی
5	دشمن سے روانگی کے وقت محمد بن قاسم کی فوج کی تعداد تھی۔	پندرہ ہزار	پانچ ہزار	بارہ سو	پچیس ہزار
☆	مطابقت اور حروف کا صحیح استعمال کیجئے۔				
6	ہم نے سندھ کے آم:	میٹھے پایا	میٹھا پایا	میٹھے پائے	میٹھا پائے
7	وہ کہتا تو میں اس کی مدد کرتا:	چونکہ	اگر	مگر	لہذا
8	آئے مگر وہ نہ آیا۔	سب	سارے	کوئی	تمام
9	میاں بیوں ہلنی خوشی:	رہتے ہیں	رہتا ہے	رہتی ہے	رہتیں ہیں
10	”مکتوبات غالب“ چھپ:	گئے ہیں	گیا ہے	گئی ہیں	گئی ہے

☆ رموز اوقاف کا درست استعمال کیجئے

	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
11	وقتے سے زیادہ ٹھہراؤ کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے۔	سکتے کی	وقف کی	رابطہ کی	نخمہ کی
12	درزش کے فوائد مندرجہ ذیل ہیں۔	؛	!	:-	!
13	کیا آپ نماز پڑھ چکے ہیں۔	:-	!	؟	؛
14	سکتہ کی علامت ہے:	!	،	:-	؛
15	وقف کی تعریف ہے:	مختصر ٹھہراؤ	مکمل ٹھہراؤ	تفصیل بیان کرنا	سکتے سے زیادہ ٹھہراؤ
☆	امدادی افعال کے اصولوں کے پیش نظر درست جواب کا انتخاب کیجئے				
16	آنا:	تم آ جاؤ	وہ کب آئے	میں ابھی آتا ہوں	بازار سے سودا لے آؤ
17	اٹھنا:	تم کب اٹھے ہو	احمد اٹھ گیا	وہ بے ساختہ بول اٹھا	اب اٹھنا چاہیے
18	چاہنا:	آپ کو کیا چاہیے	مجھے چاہئے چاہیے	نماز کا وقت ہوا چاہتا ہے	لوگ اسن چاہتے ہیں
19	نکلنا:	سورج مشرق سے نکلتا ہے	وہ اچانک گھر سے نکل گیا	تم ادھر کیسے آ نکلے	یہاں سے نکل کر کہاں جاؤ گے
20	لگنا:	گاڑی دیوار سے لگ گئی	پودے لگانا اچھی بات ہے	ماں کو بچہ اچھا لگتا ہے۔	مہمان کھانا کھانے لگے

1211-1223- 30000 (4)

Sargodha Board-2023-G-1

1223 انٹر پارٹ (II) وارننگ: اس سوالیہ پرچہ پر اپنے رول نمبر کے سوا اور کچھ نہ لکھیں۔
 اردو لازمی (انشائیہ) (پہلا گروپ) (سیشن 2021-23 to 2019-21) پرچہ (II)
 وقت: 2.40 گھنٹے حصہ اول کل نمبر 80

1+1+8=10



2۔ (ا) درج ذیل اشعار کی مجموعی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

تھا کبھی علم آدمی، دل آدمی، پیار آدمی x آج کل زر آدمی: قصر آدمی، کار آدمی
 ٹھکانا بستیوں، مشکل سے دو چار آدمی x کتنا کم یاب آدمی: ہے کتنا بیار آدمی
 (ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے۔ اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔
 1+3+3+3=10

جب عشق سکھاتا ہے آداب خود آگاہی x غھٹتے ہیں غلاموں پر اسرار شہنشاہی
 عطار ہو، زوی ہو، رازی ہو، غزالی ہو x کچھ ہاتھ نہیں آتا بے آو سحر گاہی
 نوسید نہ ہو ان سے اے رہبر فرزاند x کم کوش تو ہیں لیکن بے ذوق نہیں راہی

حصہ دوم

3۔ درج ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجئے۔ نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔
 1+1+3+10=15

(الف) دو لوگوں، اس کے ساتھ دو ورق کی حکایت دلچسپ مزاج دار دل و جان سے معتقد ہو گئیں، جن تو لوگوں دے کر رخصت ہوئی، مزاج دار بہونے غسل کر کے بے مل، خوشبو لگا، ایک لونگ بسم اللہ کر کے اپنی چوٹی میں باندھی اور میاں کی پٹنگ کی چادر اور نیکیوں کے غلاف بدل ایک لونگ کسی تکیے میں رکھ دی۔ محمد عاقل جو گھر آیا، بی بی کو دیکھا صاف ستھری پٹنگ کی چادر بے کہے بدلی ہوئی۔ خوش ہوا اور التفات کے ساتھ باتیں کرنے لگا۔

(ب) جہلشروں کی حد تک تو ٹھیک ہے کہ افغانستان میں اس نام کی کوئی مخلوق نہیں۔ حکومت کے محکمے اور ادارے سرکاری مطبعوں میں کتابیں چھاپتے ہیں۔ ان کی بھی مکہ تعداد پورے ملک میں پانچ ہے۔ پرائیویٹ پرنٹنگ کوئی نہیں ہے۔ اول تو ان حالات میں کوئی شخص لکھنے کا حوصلہ ہی نہیں کرتا اگر کوئی مرزا غالب یا فیض احمد فیض پیدا بھی جائے تو اسے ازراہ قانون حکومت کو مرضی دینی چاہیے کہ جس کے یہ تالیف لطیف زیور طبع سے آراستہ کی جائے۔

10=1+9

4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(الف) نواب محسن الملک (ب) قرطبہ کا قاضی

05

5۔ نصاب میں شامل مولانا الطاف حسین حالی کی نظم ”اسلامی مساوات“ کا خلاصہ لکھیے۔

20

6۔ درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔

(الف) رحمۃ اللعالمین ﷺ (ب) کریپشن/بدعنوانی کے اسباب، اثرات اور تدارک (ج) علم کے فائدے

10

7۔ اپنے استاد کو خط لکھ کر اپنی شاندار کامیابی سے انھیں آگاہ کیجئے۔

1212 -1223 - 30000

کل نمبر 20

PAPER CODE 4028

وقت 20 منٹ

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے، درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر ملبوعہ PAPER CODE درج کر کے اس کے مطابق دائرے پر کریں، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ ایک ریپورڈر یا سفید فلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1	نواب محسن الملک نے ریاست کا بجٹ کس ملک کے نمونے پر مرتب کیا؟	برطانیہ کے	ہندوستان کے	عراق کے	مصر کے
2	ہوائی کس ملک کی ریاست ہے؟	برطانیہ	جاپان	امریکہ	ڈنمارک
3	زمانہ قدیم میں مواصلات کا کام کس پرندے سے لیا جاتا تھا؟	فاختہ	کوا	کبوتر	عقاب
4	اُمّ عمر رشتے میں عمر بن عبدالعزیز کی کیا لگتی تھیں؟	پھوپھی	خالہ	چچی	ممائی
5	اورنگ زیب عالمگیر کی وفات کے بعد ہندوستان میں اسلامی حکومت قائم رہی۔	پچاس سال	پچتر سال	سوسال	ڈیڑھ سوسال
☆ مطابقت اور حروف کا صحیح استعمال کیجئے۔					
6	خیام صرف ذہین ہی نہیں ایمان دار بھی ہے۔	لیکن	بلکہ	اگرچہ	اور
7	آگے راستہ بند تھا اس لیے ہمیں واپس آنا پڑا۔	جبکہ	کیونکہ	چونکہ	جب
8	لڑکیاں کپڑے دھو	رہیں ہیں	رہی ہیں	رہی ہے	رہیں ہے
9	آپ مرض خطرناک ہے۔	کا	کی	کے	کیں
10	چونکہ موٹی بیمار ہے آج کارلج نہیں آیا۔	تو	اگرچہ	اس لیے	تاکہ

☆ رموز اوقاف کا درست استعمال کیجئے

	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
11	سکتے سے بڑے ٹھہراؤ کے لیے کا استعمال کرتے ہیں۔	نہیں	وقفہ	رابطہ	سوالیہ
12	آپ کہاں جا رہے ہیں۔۔۔۔۔ اس جملے کے آخر میں کون سی علامت آئے گی	وقفہ	سکتہ	خط	سوالیہ
13	مکمل ٹھہراؤ کی علامت کہلاتی ہے۔	وقفہ	سکتہ	نہیں	فجائیہ
14	افہام حسان اور نعتان درست ہیں۔ یہاں علامت آئے گی۔	،	؛	:-	؟
15	یہ ! علامت ہے۔	رابطہ	سوالیہ	سکتہ	ندائیہ
☆ امدادی افعال کے اصولوں کے پیش نظر درست جواب کا انتخاب کیجئے					
16	بیٹھنا:	بیٹھ جاؤ	تم بیٹھو، میں آیا	گازی میں بیٹھ کر چلے جاؤ	چینس کر وہ اٹھ بیٹھا
17	چلنا:	وہ نماز پڑھ چکا ہے	میرا حساب چلنا کرو	تم یہ رقم چکا دینا	نکی کا خوب بدلہ چکایا
18	لینا:	بازار سے سبزی لیتے آتا	تم کیا لائے ہو۔	علی نے کتاب لے لی ہے	اچھی مٹھائی لانا۔
19	دینا:	مجھے آواز نہ دینا	مجھے آپ نے کچھ نہیں دیا	کسی کو اندر نہ آنے دینا	افہام کو تسلی دو
20	جانا:	اب جانے بھی دو	مجھے مسجد جانا ہے۔	یہاں سے چلے جاؤ	آج مجھے جلدی جانا ہے۔

1213-1223- 25000 (4)

Sargodha Board-2023-G-2

1223 انٹر پارٹ (II) وارننگ: اس سوالیہ پرچہ پر اپنے رول نمبر کے سوا اور کچھ نہ لکھیں۔
(دوسرا گروپ) (انشائیہ) اردو لازمی وقت: 2.40 گھنٹے
(سیشن 2021-23 تا 2019-21) کل نمبر 80

$$1+1+8=10$$

2۔ (ا) درج ذیل اشعار کی مجموعی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

پریشان اگر قحط سے اک جہاں ہے x تو بے فکر ہیں کیوں کہ گھر میں سماں ہے
اگر بارغ امت میں فصلی خزاں ہے x تو خوش ہیں کہ اپنا چمن گل فشاں ہے

$$1+3+3+3=10$$

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے۔ اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

وہ اپنی خو نہ چھوڑیں گے، ہم اپنی وضع کیوں بدلیں x سبک سر بن کے کیا پوچھیں کہ ہم سے سرگراں کیوں ہو
کیا غم خوار نے رسوا، لگے آگے اس محبت کو x نہ لاوے تاب جو غم کی، وہ میرا راز داں کیوں ہو
یہ کہہ سکتے ہو، ”ہم دل میں نہیں ہیں“ پر یہ بتاؤ x کہ جب دل میں تھمیں ہم، تو آنکھوں سے نہاں کیوں ہو

حصہ دوم

15

3۔ درج ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجئے۔ نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(الف) آب دہوا قدرتی غذائیں تیار کر کے زمین کے دسترخوان پر پُجن دیتی تھیں۔ وہ ہزار مقوی اور مفرح کھانے کے کام دیتی تھی۔ صبا و نیم کی شیم میں ہوائی خوشبوؤں کے

عطر مہک رہے تھے۔ بلبلوں کے چہچہے، خوش آواز جانوروں کے مزے سنتے تھے۔ خوبصورت خوبصورت چرند پرند آس پاس گھٹیل کرتے پھرتے تھے۔ جابجا درختوں کے ٹھہرٹ تھے۔ انھیں کے سائے میں سب چین سے زندگی بسر کرتے تھے۔

(ب) وہ موجود تھے تو اُن کی مثال نعتیہ فطرت کی تھی مثلاً: ہوا، پانی، روشنی جو اس درجہ عام و ارزاں ہیں کہ اُن کی طرف توجہ مائل نہیں ہوتی لیکن اُن میں سے کسی میں کہیں سے کوئی فرق آجائے تو پھر دیکھیے کیسی کیسی مشکلات کا سامنا ہوتا ہے اور یہی ناقابل التفات چیزیں کیسی نعمتیں بن جاتی ہیں۔ ایوب ایسے ہی تھے وہ دوستوں کی زندگی

میں اس طرح گھل مل گئے کہ ہم سب کو اُن کی موجودگی کا احساس تک نہ ہوتا۔

$$10=1+9$$

4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(الف) نواب محسن الملک (ب) قریطہ کا قاضی

5

5۔ مجید اچمد کی نظم ”ایک گوبستانی سفر کے دوران میں“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

20

6۔ درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔

(الف) اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کربلا کے بعد۔ (ب) تعلیم نسواں (ج) قدرتی وسائل کا تحفظ، نسلوں کی بقاء

10

7۔ ڈینگی مچھر کی روک تھام کے بارے میں اخبار کے مدیر کے نام خط تحریر کیجئے۔



1214 -1223 - 25000

pakcity.org

Sargodha Board-2019

1219 انٹر پارٹ (II)

دارنگ: اس سوالیہ پرچہ پر اپنے رول نمبر کے سوا اور کچھ نہ لکھیں۔

اردو لازمی (انشائیہ)

(پہلا گروپ)

(سمیشن 2017-19 to 2015-17)

پرچہ (II)

کل نمبر 80

وقت: 2.40 گھنٹے

حصہ اول

2۔ (ا) درج ذیل اشعار کی مجموعی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

10

یہ پہلا سبق تھا کتاب ہڈی کا x کہ ہے ساری مخلوق کبر خدا کا

وہی دوست ہے خالق دوسرا کا x خلافت سے ہے جس کو رشتہ ولا کا

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے۔ اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

10

منم کدہ ہے جہاں اور مرد حق ہے غلیل x یہ نکتہ وہ ہے کہ پوشیدہ لالہ میں ہے

وہی جہاں ہے ترا جس کو تو کرے پیدا x یہ سنگ و خشت نہیں جو تری نگاہ میں ہے

مرے کدو کو غنیمت سمجھ کر اب تاب x نہ در سے میں ہے باقی نہ خانقاہ میں ہے

حصہ دوم

3۔ درج ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجئے۔ نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

15

(الف) سرسید نے قدامت پسند مسلمانوں کو نئے زمانے کی ضروریات سے آگاہ کیا اور ہزاروں لوگوں کے ان کو نئے علوم کے حصول اور نئی حکومت سے تعاون پر آمادہ کیا۔ اپنی مذہبی تصانیف اور رسالہ تہذیب الاخلاق کے اجرا سے انھوں نے ثابت کر دکھایا کہ اسلام عقل کے احکاموں پر مبنی ہے۔ ان کی تعلیمی سہولتوں 1857ء میں مکمل کو پہنچیں جب علی گڑھ کالج کا افتتاح ہوا جو کم از کم تیس ہندوستانیوں کا واحد قومی مرکز رہا۔

(ب) ایک جو ناماریٹ ہم شراشری میں نہیں گئے، ورنہ کون سی جگہ ہے جہاں سے ہم نے اپنے لیے کپڑے جمع نہیں کیے۔ ہمیں دراصل اور کوٹ وغیرہ درکار تھے اور کوئی ادنیٰ زیر جامہ مل جاتا تو سبحان اللہ۔ لیکن ہماری شہرت ایسی خراب ہوئی کہ لوگوں نے قیاس کیا، ہم شاید فلسطین کے مہاجرین یا افغانستان کے پابندوں کے لیے کپڑے جمع کر رہے ہیں۔ نتیجہ سب نے اپنے پھٹے ہوئے، گھسے ہوئے کپڑے ہمارے سر منڈھنے کی کوشش کی۔

4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

10=1 +9

(i) دینک (ii) ایوب عباسی

5۔ مولانا الطاف حسین حالی کی نظم ”اسلامی مساوات“ کا خلاصہ لکھیے۔

05

6۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔

20

(i) ماحولیاتی آلودگی (ii) میر انصاف العین (iii) موبائل فون۔ فوائد و نقصانات

7۔ اخبار کے مدیر کے نام خط لکھ کر معاشرے کا بگڑتا ہوا ثقافتی رُخ واضح کریں اور اس کے مضراثرات سے آگاہ کریں۔

10

1202 - 1219 - 26000

Sargodha Board-2019

1219 انٹر پارٹ (II) وارننگ: اس سوالیہ پرچہ میں شخص جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کریں۔
اردو لازمی (معروضی) (دوسرا گروپ) (سیشن 2017-19 to 2015-17) پرچہ (II) دستخط امیدوار رول نمبر

کل نمبر 20

PAPER CODE 4026

وقت 20 منٹ

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑ کرنے یا کاٹ کر بڑ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کر کے اس کے مطابق دائرے بڑ کریں، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ ایک ریمرکور یا سفید فلیڈز کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1	ایوب عباسی کا علی گڑھ یونیورسٹی سے کیا تعلق تھا۔	پرویسٹ	وائس چانسلر	ہیڈ ماسٹر	پروفیسر
2	تاضی بجی منصور کے بیٹے کا نام تھا۔	ذہیر	عباس	عمران	علی
3	ابن انشا کے مطابق ہمسایہ کا قلعہ واقع ہے۔	لندن	روم	پشاور	ایسی نور
4	وائٹ لیس کا استعمال سب سے پہلے کس شعبہ میں ہوا	ریلوے میں	تارگروں میں	بحری جہازوں میں	ہوائی جہازوں میں
5	اخبار "نئی دنیا" کا کولبس کون تھا	مولانا قنبر علی خاں	چراغ حسن حسرت	شائق احمد عثمانی	حکیم غلام مصطفیٰ
☆	مطابقت اور حروف کا صحیح استعمال کیجئے				
6	میں نے رشیدہ کے بالوں کو.....	لبے دیکھا	لبے دیکھے	لبا دیکھا	لبی دیکھا
7	جہم نعرے لگا.....	رہا ہے	رہا ہیں	رہے ہیں	رہی ہے
8	وہ نہیں آسکا..... وہ بیمار تھا۔	چلے	کیونکہ	بلکہ	اس لیے
9	وہ صرف محنت ہی نہیں..... ذہین بھی تھے	بلکہ	یہ	خواہ	اگرچہ
10	میں نے قصص ہند ایک ہی رات میں.....	پڑھ ڈالا	پڑھ ڈالے	پڑھ ڈالیں	پڑھ ڈالی
☆	رموز اوقاف کا درست استعمال کیجئے				
11	لجیہ کی علامت ہے۔	؛	!	:-	؟
12	پاکستان کے بڑے بڑے شہر یہ ہیں..... (علامت)	ندائیہ	وقتہ	سکتہ	تفصیلیہ
13	؟ علامت ہے۔	وقتہ	سکتہ	رابطہ	ندائیہ
14	وقتہ سے زیادہ نمبراً مقصود ہو تو علامت استعمال ہوتی ہے۔	نحرہ	رابطہ	سکتہ	سوالیہ
15	جملہ مترفعہ میں علامت استعمال ہوتی ہے۔	داوین	رابطہ	توسین	سوالیہ
☆	امدادی افعال کے اصولوں کے پیش نظر درست جواب کا انتخاب کیجئے				
16	رکنا	زبان بند رکھو	تشریف رکھیے	احتیاط سے رکھو	اپنا سامان باندھ رکھو
17	آتا	جلدی آؤ	کب آؤ گے؟	وہ گھر جا آیا ہے	وہ آیا
18	ڈالنا	پانی ڈالو	مکان بیچ ڈالا	خط ڈال دو	برتن میں دودھ ڈالا
19	چانا	گھر جاؤ	میں جاؤں گا	اپنی کتاب لے جاؤ	جاؤ، اپنا کام کرو
20	دینا	دس روپے دو	فقیر نے دعا دی	گائے دودھ دیتی ہے	مجھے گھر جانے دو

1203-1219- 23000 (3)

Sargodha Board-2019

1219 انٹر پارٹ (II) دارنگ: اس سوال پرچہ پر اپنے رول نمبر کے سوا اور کچھ نہ لکھیں۔
اردو لازمی (انتائیہ) (دوسرا گروپ) (سیشن 2017-19 تا 2015-17) پرچہ (II)
وقت: 2.40 گھنٹے کل نمبر 80

حصہ اول

2۔ (ا) درج ذیل اشعار کی تشریح کریں نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔

10

زور نما کب ہوگا راو زیت پر منزل کا چاند x ختم کب ہوگا اندھروں کا سفر، خیر البشر

کب لے گا سلج بیٹا کو پھر اوج کمال x کب شب حالات کی ہو گی سحر خیر البشر

10

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کریں۔ شاعر کا نام بھی لکھیں

بے ہنر، دشمنی اہل ہنر سے، آکر x منہ پہ چڑھتے تو ہیں پر جی سے اتر جاتے ہیں

ہم کسی راہ سے واقف نہیں، جوں لوہے نظر x رہنا تو ہی ہوتا ہے، ہدمر جاتے ہیں

آہ! معلوم نہیں، ساتھ سے اپنے شب و روز x لوگ جاتے ہیں پلے، سو یہ کدھر جاتے ہیں

حصہ دوم

3۔ درج ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجئے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

15

(الف) بنو امیہ کے دفتر اعمال میں سب سے زیادہ قوم کو برباد کرنے والا یہ واقعہ ہے کہ انہوں نے آزادی اور حق گوئی کا استعمال کر دیا تھا۔ عبداللہ نے تخت پر بیٹھ کر حکم دیا تھا کہ کوئی شخص میری کسی بات پر روک ٹوک نہ کرنے پائے اور جو شخص ایسا کرے گا اس کا پانی بھرا جائے گا، اگرچہ اس پر بھی آزادی پسند عرب کی زبانیں بند نہ ہوئیں تاہم بہت کچھ فرق آگیا تھا۔ عمر بن عبدالعزیز نے اس بدعت کو بالکل مٹا دیا۔ دو نہایت متدین اور راسخ باطنی شخص اس کام پر مقرر کیئے کہ عدالت کے وقت ان کے پاس موجود رہیں اور ان سے جو غلطی سرزد ہو فوراً ٹوک دیں۔

(ب) وہ اتنے اچھے تھے اور اتنے ارزاں تھے اور اتنے ناگزیر تھے کہ ان کے بارے میں کچھ کہنا شروع کروں تو سب سے پہلے یہ محسوس ہوتا ہے کہ یہ نہیں وہ، یہاں سے نہیں وہاں سے، ابھی نہیں آگے چل کر، یوں نہیں دوں۔ وہ موجود تھے تو ان کی مثال ناعم فطرت کی تھی مثلاً: ہوا، پانی، روشنی جو اس درجہ عام و ارزاں ہیں کہ ان کی طرف توجہ مائل نہیں ہوتی لیکن ان میں سے کسی میں کہیں سے کوئی فرق آ جائے تو پھر دیکھیے کیسی کیسی مشکلات کا سامنا ہوتا ہے اور یہی ناقابل التفات چیزیں کیسی نعمتیں بن جاتی ہیں۔

10

4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) نواب حسن اللک (ii) ایوب عباسی

05

5۔ مجید امجد کی نظم "ایک کوہستانی سفر کے دوران میں" کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

20

6۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔

(i) میرا پسندیدہ شاعر (ii) خبیات ایک لعنت (iii) ماحولیاتی آلودگی

10

7۔ اپنے دوست کے نام خط لکھ کر اُس کی والدہ کے انتقال پر تعزیت کا اظہار کیجئے۔

1204 - 1219 - 23000

1218 انٹر پارٹ (II) وارننگ: اس سوالیہ پرچہ میں مختص جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کریں۔

اردو لازمی (معروضی) (پہلا گروپ)

(سیشن 2014-16 to 2016-18)

پرچہ (II)

دستخط امیدوار

رول نمبر

کل نمبر 20

PAPER CODE 4023

وقت 20 منٹ

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا جین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوع PAPER CODE درج کر کے اس کے مطابق دائرے پُر کریں، قلمی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ ایک ریوور یا سفید قلم کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1	ڈاکٹر گلبرگ رہنے والے تھے۔	کوریہ	چین	ڈنمارک	جاپان
2	نواب محسن الملک زبان نہیں جانتے تھے۔	اردو	فارسی	عربی	انگریزی
3	ہوائی اور جاپان کے وقت میں فرق ہے۔	12 گھنٹے کا	16 گھنٹے کا	20 گھنٹے کا	24 گھنٹے کا
4	سر سید احمد خاں نے رسالہ جاری کیا۔	زمیندار	تہذیب الاخلاق	کار میز	جنگ
5	ملک فراخ میں ہمیشہ وقت رہتا تھا۔	رات کا	دن کا	صبح کا	شام کا

☆ مطابقت اور حروف کا صحیح استعمال کیجئے۔

6	وہ میرا شاگرد ہی نہیں رشتے دار بھی ہے۔	بل کہ	چونکہ	جب کہ	البتہ
7	شلوار قمیص یہاں	رکھا ہے	رکھی ہے	رکھی ہیں	رکھے ہیں
8	پرنس صاحب آ	رہے ہیں	رہیں ہیں	رہا ہے	رہی ہے
9	ماں، باپ، بھائی کوئی کام نہ	کے	آئیں گیں	آئے گا	آئیں گے
10	"راوی" لاہور میں	بہتی ہے	بہتا ہے	بہتی ہیں	بہتے ہیں

☆ رموز اوقاف کا درست استعمال کیجئے

11	خوشی کے اظہار کے لیے علامت لگائی جاتی ہے۔	ندائیہ		قوسین	واوین
12	کسی کو مخاطب کرتے وقت علامت لگائی جاتی ہے۔	ندائیہ	فجائیہ	سکتہ	وقفہ
13	قوسین کی بجائے جملہ معترضہ کے دونوں جانب علامت لگائی جاتی ہے۔	واوین		ندائیہ	ختمہ
14	کسی چیز کی تفصیل بیان کرنے سے پہلے علامت لگائی جاتی ہے۔	رابطہ		تفصیلیہ	فجائیہ
15	سکتے سے زیادہ ٹھہراؤ کے لیے علامت لگائی جاتی ہے۔	ندائیہ		فجائیہ	سوالیہ

☆ امدادی افعال کے اصولوں کے پیش نظر درست جواب کا انتخاب کیجئے

16	ہوتا	اُسے بخار ہو گیا	شام ہو گئی ہے	میاں ایسا ہی ہوتا ہے	اُس نے بنک سے قرضہ لیا ہوا ہے
17	دینا	اس نے مجھے تحفہ دیا	میز پر قلم رکھ دینا	وہ پرچہ دے آیا ہے	اُسے رقم ادھار دینا
18	لینا	سبق یاد کرلو	کواردوئی لے آؤ	میں نے اُسے کتاب لے دی	بازار سے پھل لا دو
19	کرنا	اپنا کام وقت پر کیا	صبح سویرے اٹھا کرو	دودھ میں چینی حل کر دو	مریض نے ناشتہ نہیں کیا
20	ڈالنا	کانڈ ٹوکری میں ڈال	اُس نے گائے کو گھاس ڈالی	چوہے نے کتابیں کتر ڈالیں	بنک میں دودھ ڈال لو

Sargodha Board-2018

1218 انٹر پارٹ (II) وارننگ: اس سوالیہ پرچہ پر اپنے رول نمبر کے سوا اور کچھ نہ لکھیں۔
 اردو لازمی (انشائیہ) (پہلا گروپ) (سیشن 2014-16 to 2016-18)
 وقت: 2.40 گھنٹے
 پرچہ (II) کل نمبر 80

حصہ اول

2۔ (ا) درج ذیل اشعار کی تشریح کریں نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔

جرا شباب امانت ہے ساری دنیا کی x تو خار زار جہاں میں گلاب پیدا کر
 سکون خواب ہے بے دست و پا ضعیفی کا x تو اضطراب ہے خود اضطراب پیدا کر

10 (ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کریں۔ شاعر کا نام بھی لکھیں۔

وہ اپنی خونہ چھوڑیں گے، ہم اپنی وضع کیوں بدلیں x بک سر بن کے کیا پوچھیں کہ ہم سے سربراہاں کیوں ہو
 یہ فتنہ آدی کی خانہ دیرانی کو کیا کم ہے x ہوئے تم دوست جس کے، دشمن اُس کا آساں کیوں ہو
 یہی ہے آزمانا تو ستانا کس کو کہتے ہیں x غڈ کے ہو لیے جب تم تو میرا امتحان کیوں ہو

حصہ دوم

3۔ درج ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجئے۔ نیر سنی کا عنوان اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(الف) ان کا ایک اور کارنامہ جو نہایت قابل قدر ہے، سلاطین بنو امیہ کی ناجائز کارروائیوں کو مٹانا تھا۔ سلاطین بنو امیہ نے ملک کا بڑا حصہ، جو زمینداری کی حیثیت سے رعایا کے قبضے میں تھا، اپنے خاندان کے ممبروں کو جاگیر میں دے دیا تھا۔ جس طرح سلاطین تیموریہ کے زمانے میں بڑے بڑے شہزادوں کی جاگیر میں دے دیئے جاتے تھے۔

(ب) ان کے گھر میں طالب علموں کا وہ ہجوم کہ اندر جا کر دم گھٹنے لگتا تھا۔ ہر شخص کو کھانا پلانا، سامان دینا، ان کی ضرورتوں کو نظر میں رکھنا اور ان کی فکر کرنا۔ اس کے بعد آفس کا کام، غرض اس شخص کی مشغولیتیں دیکھ کر ہم سب تعجب کیا کرتے تھے کہ یہ شخص زندہ کیسے ہے اور اس کے حواس کیوں کر بچا ہیں۔

4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) دستک (ii) مولوی نذیر احمد دہلوی

5۔ نظم ”آدی“ کا خلاصہ لکھیں۔

6۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔

(i) میری پسندیدہ شخصیت (ii) غشیات۔ اسباب اور روک تھام (iii) ادب۔ موجودہ دور کی اہم ضرورت

7۔ چھوٹے بھائی کے نام خط لکھ کر تاکید کیجئے کہ وہ پڑھنے کے ساتھ ”ہم نصابی“ سرگرمیوں میں بھی حصہ لے۔

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑ کرنے یا کاٹ کر بڑ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر ملحوظ رہے۔

PAPER CODE درج کر کے اس کے مطابق دائرے بڑ کریں، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ ایک ریورسور یا سفید قیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1	بی جتن نے مزاج دار بہو کے کس زیور میں ڈورا ڈلوانے کو کہا؟	بازوبند	ہالی پتے	دھندگی	گوبند
2	ابن انشا نے پشاور میں قیام کے لیے کس ہوٹل کا انتخاب کیا؟	رائل	گرینس	میریٹ	ڈین
3	فرانسیسی تحریک نے کس علاقے میں جنم لیا؟	بہار	بنگال	دکن	اڑیسہ
4	نواب حسن الملک نے کس ریاست کا بجٹ مرتب کیا؟	حیدر آباد دکن	لکھنؤ	بہاول پور	جونا گڑھ
5	زمانہ قدیم میں مواصلات کا کام کس پرندے سے لیا گیا؟	فاختہ	کوا	کبوتر	عقاب

☆ مطابقت اور حروف کا صحیح استعمال کیجئے۔

6	چڑیاں اور کبوتر شاخوں پر ہیں۔	بیٹھا	بیٹھیں	بیٹھی	بیٹھے
7	"کلیات اقبال" چھپ	گئیں ہیں	گیا ہے	گئی ہے	گئے ہیں
8	علم اور نیکی انسان کا درجہ بڑھا	دیتی ہے	دیتا ہے	دیتے ہیں	دیتی ہیں
9	آپ کی محبت ہمارا سہارا ہے۔	بنا ہوا	بنی ہوئی	بنے ہوئے	بنی ہوئیں
10	آپ مزاج کیسے ہیں؟	کی	کیں	کے	کے

☆ رموز و اوقاف کا درست استعمال کیجئے۔

11	خطبہ جنت الوداع کے اہم نکات یہ ہیں (آخر میں علامت آئے گی)۔	تفصیلی	وقت	سکتے	سکتے
12	واہین کی علامت استعمال کرتے ہیں۔	حیرت کے اظہار میں	سوال پوچھتے ہوئے	قول بیان کرتے وقت	قول بیان کرتے وقت
13	ختمہ کہتے ہیں	وقت سے زیادہ ٹھہراؤ کو	سکتے سے زیادہ ٹھہراؤ کو	مکمل ٹھہراؤ کو	مختصر ٹھہراؤ کو
14	عزیز طلبا محنت کیجئے (عزیز طلبا کے بعد علامت لگائیں)	:-	!	:	؟
15	تحفقات کے بعد کون سی علامت استعمال ہوتی ہے۔	توسین	رابطہ	سکتے	ختمہ

☆ امدادی افعال کے اصولوں کے پیش نظر درست جواب کا انتخاب کیجئے۔

16	ڈالنا	اس نے سانپ کو مار ڈالا	اس نے دودھ میں پتی ڈالی	لیٹر بکس میں خط ڈالو	گلاس میں پانی ڈالو
17	آنا	تم مجھے اب ادھر نظر نہ آنا	میرے لیے آم لے آنا	میرا یہاں آنا جانا لگا رہتا ہے	تم میرے گھر آنا
18	پانا	میں نے جو چاہا، پالیا	جیند لاہور بڑی مشکل سے جاپایا	پہلے آئے، پہلے پائے	نیکی کرو، اجر پاؤ
19	جانا	بازار جاؤ	اسے کالج جانا ہے	روز سکول جایا کرو	آ کے سبق پڑھ جاؤ
20	لکنا	مسافر جنگن کی طرف جاکھلا	تمہیں گھر سے جلدی لکنا ہوگا	سورج مشرق سے نکلا ہے	زمین سے پودا لکھا

Sargodha Board-2018

121 انٹریٹ (II)

وارننگ: اس سوالیہ پرچہ پر اپنے رول نمبر کے سوا اور کچھ نہ لکھیں۔

پرچہ (II)
کل نمبر 80

(سیشن 2014-16 to 2016-18)

(دوسرا گروپ)

اردو لازمی (انشائیہ)

وقت: 2.40 گھنٹے

حصہ اول

2۔ (ن) درج ذیل اشعار کی تخریج کریں نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔

پریشاں اگر قلم سے اک جہاں ہے x تو بے فکر ہیں کیونکہ مگر میں ساں ہے

اگر باغ امت میں فصل خزاں ہے x تو خوش ہیں کہ اپنا چمن گل نشاں ہے

10 (ب) درج ذیل اشعار کی تخریج کریں۔ شاعر کا نام بھی لکھیں

یہ فتنہ آدمی کی خانہ دہانی کو کیا کم ہے x ہوئے تم دوست جس کے، دشمن اُس کا آساں کیوں ہو

بھی ہے آزما تو ستا کس کو کہتے ہیں x غزو کے ہو لیے جب تم تو میرا امتحاں کیوں ہو

یہ کہہ سکتے ہو، ہم دل میں نہیں ہیں، پر یہ تلاؤ x کہ جب دل میں تمہیں تم ہو، تو آنکھوں سے نہاں کیوں ہو

حصہ دوم

3۔ درج ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تخریج بحالہ ساق دہان کیجئے۔ نیز اپنی کا عنوان اور معنی کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(الف) مجھے یقین ہے کہ اس قلعے کے فتح ہو جانے کے بعد دشمن یہ تمام علاقہ خالی کرنے پر مجبور ہو جائے گا اور دشمن کے جو سپاہی یہاں سے فرار ہوں گے، وہ دھکیل پہنچ کر ایک شکست خوردہ ذہنیت کا مظاہرہ کریں گے لیکن اگر ہم یہاں سے کھرا کر نکل گئے تو ان کے حوصلے بڑھ جائیں گے اور ہمارا عقب ہمیشہ غیر محفوظ رہے گا۔

(ب) ہم نے اکثر شاعروں کو دیکھا ہے کہ شعر کہنا چاہتے ہیں تو شفا الملک حکیم فقیر محمد صاحب چشتی سے رجوع کرتے ہیں اور ہفتے بھر کا سہل لے لیتے ہیں اور پھر فی یوم ایک شعر کے حساب سے کہتے چلے جاتے ہیں۔ یہ نہیں کرتے تو بڑی کو پیٹتے ہیں یا اس سے پتے ہیں، بچوں کو بھڑکتے ہیں، ذرا مگر میں شور ہوا دوسرے بال نوپنے لگے "ہائے عقائے مضمون دام میں آ کے چلا گیا۔ کم بختو ملعونو! تمہارے شور نے اُسے اُڑا دیا ہے۔"

4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور معنی کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) نواب محسن الملک (ii) قرطبہ کا قاضی

5۔ سید ضمیر جعفری کی نظم "آدمی" کا خلاصہ لکھئے۔

6۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔

(i) مخلوط تعلیم (ii) دہشت گردی (iii) اپنی مدد آپ

7۔ اپنے والد صاحب کو خط لکھ کر انہیں اپنی تعلیمی کارکردگی سے آگاہ کیجئے۔

1204 - 1218 - 21000