





حصہ دوم

(10=1+1+8)

2. (الف) نظم کے درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے، نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

سر اپا مصیبت میں ہوں، سر اپا مغفرت وہ ہے  
خطا کو شئی روش میری، خطا پوشی ہے کام اُس کا  
بری افتادگی بھی میرے حق میں اُس کی رحمت تھی  
کہ گرتے گرتے بھی میں نے لیا دامن ہے تمام اُس کا

(10=1+3+3+3)

(ب) غزل کے درج ذیل اشعار کی تشریح الگ الگ کیجئے، شاعر کا نام بھی لکھئے۔

لے گئے خاک میں ہم داغِ تمنائے نشاط  
تُو ہو اور آپ بہ صد رنگ گلستاں ہونا  
عشرتِ پارہ دل، زخمِ تمنا کھانا  
لذتِ ریشہ جگر، غرقِ نمکداں ہونا  
کی برے قتل کے بعد اس نے جفا سے توبہ  
ہائے اس زود پشیاں کا پشیاں ہونا

حصہ سوم

(15=1+1+3+10)

3. سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجئے، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

(الف) مسلمانوں کا نصب العین اسلام ہے۔ وہ اسلام نہیں جس کا ڈنکا مطلق العنان بادشاہوں اور خود غرض آمرانے بجایا بلکہ وہ اسلام جس کا حامل قرآن ہے، جس نے صرف اُن دیکھے خدا کے آگے سر جھکانا سکھایا۔ وہ اسلام جس کا نمونہ آنحضرت ﷺ اور خلفائے راشدین کے عہد میں مسلمانوں کی زندگیوں میں نظر آتا ہے۔ وہ سچائی، وہ دلیری، وہ خود اعتمادی، وہ انکسار و امن پسندی، وہ محنت و مساوات، وہ میر و تقویٰ، وہ مسلم و غیر مسلم سب کی خدمت، سب کے حقوق کا تحفظ، سب سے رواداری اور محبت! یہ ہے پاکستان کے مسلمانوں کا نصب العین۔

(ب) اس ایسٹ ویسٹ سینٹر کے علاوہ یونیورسٹی کا میلوں میں پھیلا ہوا احاطہ بھی ایک دیدہ زیب سبزہ زار ہے۔ ہر قدم پر گل آویزاں روشیں اور ہندرتج باڑیں، لیکن اس کے علاوہ جو سب سے دل پذیر عنصر اس فضا میں پایا جاتا تھا وہ تھا بین الاقوامی طلباء کا ربط ضبط۔ جنوبی بحر الکاہل سے لے کر جاپان، انڈونیشیا، برما، ملائیا، فلپائن، کوریا، ویتنام، فجی کے جزائر، آسٹریلیا، پاکستان، ہندوستان، یورپ اور امریکہ کے جوں جوں سال جویندگان علم، یہ معاشرتی تنوع بھی ایک تعلیمی حیثیت رکھتا تھا۔

(10=1+9)

4. کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔ (الف) دستک (ب) ایوب عباسی

(5)

5. اکبر الہ آبادی کی نظم 'خدا سبز رکے اس چمن کو، مہرباں ہو کر' کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

(20)

6. درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔

i. میر انصاف العین ii. جد اہودیں سیاست سے تو رہ جاتی ہے جنگیزی iii. مغربی تہذیب اور اس کے اثرات

(10)

7. ایک پرانے کرنسی نوٹ کی آپ بیتی تحریر کیجئے۔

307-424-1A-24000



نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ اپنی جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔



حصہ اول

سوال نمبر-1

| جزو   | سوالات                                                                | A        | B          | C        | D         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------|----------|------------|----------|-----------|
| (الف) | دُرُست جواب کا انتخاب کیجئے۔                                          |          |            |          | (05)      |
| 1.    | سر سید احمد خاں کا..... میں انتقال ہوا۔                               | 1898ء ●  | 1899ء      | 1911ء    | 1915ء     |
| 2.    | ”ہوائی“..... کی ریاست ہے۔                                             | برطانیہ  | جاپان      | ● امریکہ | روس       |
| 3.    | قادیسیہ کی جنگ میں..... کو شکست ہوئی۔                                 | رومیوں   | ● ایرانیوں | جرمنوں   | مسلمانوں  |
| 4.    | عمر بن عبدالعزیز <small>رضی اللہ عنہ</small> کے غلام کا نام..... تھا۔ | عبدالملک | مسلمہ      | ● مزاحم  | عبداللہ   |
| 5.    | کنٹنی نے اکبری سے جھوٹے موتیوں کے..... روپے طلب کیے۔                  | چالیس    | ● پچاس     | ساٹھ     | ستر       |
| (ب)   | مطابقت اور حروف کے دُرُست استعمال کو مد نظر رکھتے ہوئے انتخاب کیجئے۔  |          |            |          | (05)      |
| 6.    | ..... وہ غریب ہے مگر ایماندار ہے۔                                     | چوں کہ   | بلکہ       | کیوں کہ  | ● اگرچہ   |
| 7.    | احمد پریقین کر لو۔..... وہ دھوکہ باز نہیں۔                            | بلکہ     | اگرچہ      | چوں کہ   | ● کیوں کہ |
| 8.    | ”ادبی دنیا“ شائع ہو.....                                              | ● گیا    | گئی        | گئے      | گئیں      |
| 9.    | بہرام نے گھوڑا گاڑی خرید.....                                         | لیے      | لیں        | ● لی     | لیا       |
| 10.   | درخت سے طوطے اور چڑیاں اڑ.....                                        | کئے      | ● گئیں     | گئی      | گیا       |

(2)

| جزو | سوالات                                   | A            | B                   | C           | D         |
|-----|------------------------------------------|--------------|---------------------|-------------|-----------|
| (ج) | رموز اوقاف کے مطابق دُرُست انتخاب کیجئے۔ |              |                     |             | (05)      |
| 11. | سکتے کہتے ہیں۔                           | زیادہ ٹھہراؤ | ● مختصر ترین ٹھہراؤ | مکمل ٹھہراؤ | سوال کرنا |
| 12. | وقفہ سے زیادہ ٹھہراؤ کے لیے علامت ہے۔    | توسین        | واوین               | ● رابطہ     | سوالیہ    |
| 13. | (!) کی علامت ہے۔                         | رابطہ        | وقفہ                | ● ندائیہ    | ختمہ      |
| 14. | تم کب آؤ گے.....                         | ● ؟          | -                   | ؛           | !         |
| 15. | مختصر ترین ٹھہراؤ کی علامت ہے۔           | ● ،          | ؛                   | -           | ؟         |

(د) دُرُست جملے کا انتخاب کیجئے جس میں دیا گیا مصدر بطور امدادی فعل استعمال ہوا ہو۔

|     |         |                          |                         |                         |                                |
|-----|---------|--------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------------|
| 16. | دینا:   | یہ کتاب شاہد کو دینا     | ● اب اس بات کو جانے دو  | یہ حکم کس نے دیا ہے؟    | فقیر کو روٹی دو                |
| 17. | آنا:    | ● خط ملتے ہی گھر چلے آؤ  | آپ کہاں سے آئے ہیں؟     | آپ کب تک آئیں گے؟       | اسلم آج نہیں آیا               |
| 18. | پڑنا:   | ● بچہ بھاگتے ہوئے گر پڑا | تم یہیں پڑے رہو         | یہ کس کا بیگ پڑا ہے؟    | کتاب میز پر پڑی ہے             |
| 19. | اُٹھنا: | آپ کب اُٹھے؟             | یہاں سے اُٹھ جاؤ        | دفتری عملہ اُٹھ نہ جائے | ● حادثہ درد سے چلا اُٹھا       |
| 20. | رکھنا:  | یہ رقم اپنے پرس میں رکھو | کھانا بھوک رکھ کر کھانا | میری نصیحت یاد رکھنا    | بچوں نے آسمان سر پر اُٹھار کھا |



حصہ دوم

(10=1+1+8)

کسی کو تشرب رکھتا نہیں ہے لطف عام اُس کا  
دوئی کے نقش سب جھوٹے، ہے سچا ایک نام اُس کا

(10=1+3+3+3)

جس رزق سے آتی ہو پرواز میں کوتاہی  
ہو جس کی فقیری میں بُوئے اسد اللہی  
اللہ کے شیروں کو آتی نہیں رُدبائی

2. (الف) نظم کے درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے، نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

ہنچتا ہے ہر ایک سے کش کے آگے دور جام اس کا  
گواہی دے رہی ہے اس کی یکتائی پہ ذات اُس کی

(ب) غزل کے درج ذیل اشعار کی تشریح الگ الگ کیجئے، شاعر کا نام بھی لکھئے۔

اے ظاہر لا بُھوتی! اُس رزق سے موت اچھی  
دارا و سکندر سے وہ مرد فقیر آؤں  
آئین جو انرداں حق گوئی و بے باکی

حصہ سوم

(15=1+1+3+10)

3. سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجئے، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

(الف) عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ کی حکومت و سلطنت کا اصل اصول مساوات اور جمہوریت تھا۔ یعنی یہ کہ تمام لوگ یکساں حقوق رکھتے ہیں اور بادشاہ کو کسی پر کسی قسم کی ترجیح حاصل نہیں۔ صرف ملکی امور میں نہیں بلکہ معاشرت اور ذاتی زندگی میں بھی عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ اس کا لحاظ رکھتے تھے۔ ان کے کھانے کا طریقہ یہ تھا کہ عام مسلمانوں کیلئے جو نگر خانہ تھا اس میں ایک درہم روز بھیج دیا کرتے تھے اور وہیں جا کر عام مسلمانوں کے ساتھ کھا لیتے تھے۔

(ب) ایسٹ ویسٹ سنٹر اور ہوائی کی یونیورسٹی میں یوں تو ارضی قربت ہے لیکن ازلی رقابت بھی ہے۔ کسی حد تک یہ رقابت صحت مند بھی ہے۔ امریکہ کے بہترین پروفیسر اور اعلیٰ ذہن سردی گرمی بیکھر کیلئے بلائے جاتے ہیں۔ طرح طرح کی نمائشیں، فلم، جشن منائے جاتے ہیں۔ اس کی جدید عمارت کے سامنے لمبی سے لمبی موٹریں جو آدمی طلبہ کی اور آدھی پروفیسروں کی ہوتی ہیں، امریکہ کی افراط کا صحیح ثبوت ہیں۔

4. کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔ (الف) نواب حسن الملک (ب) ایک سفر نامہ جو کہیں کا بھی نہیں ہے

5. مجید امجد کی نظم ”ایک کوہستانی سفر کے دوران میں“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

6. درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔

i. اتحاد بین المسلمین کی ضرورت اور اہمیت ii. اردو ذریعہ تعلیم iii. سیلاب کی تباہ کاریاں

(10)

7. اپنے دوست کو خط لکھ کر اپنی حالیہ معروضات اور مشاغل کو بیان کیجئے۔

308-424-1A-23000

Roll No.      (آمیدوار خود پر کرے)

وقت : 20 منٹ

H.S.S.C (12<sup>th</sup>) 1<sup>st</sup> Annual 2023

اُردو (لازمی)

نمبر : 20

معروضی - (iv)

گروپ : پہلا

پرچہ : II

Paper Code 8 0 2 7

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, D دیئے گئے ہیں۔ اپنی جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق دائرہ کو مار کر یا بتا کر سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

Sahiwal Board-2023-G-1

حصہ اول

سوال نمبر-1

| جزو | سوالات | A | B | C | D |
|-----|--------|---|---|---|---|
|-----|--------|---|---|---|---|

(05)



(الف) دُرست جواب کا انتخاب کیجئے

|    |                                                                    |                   |                |                 |                |
|----|--------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------|-----------------|----------------|
| 1. | الہی! آج کا۔۔۔۔۔ یہ کیا دیکھ رہا ہے؟                               | زمانہ             | آسمان          | ● آفتاب         | چاند           |
| 2. | دمشق سے روانگی کے وقت محمد بن قاسم کی فوج کی کل تعداد تھی۔         | تین ہزار          | چار ہزار       | ● پانچ ہزار     | چھ ہزار        |
| 3. | ”تمہاری نیکیاں زندہ تمہاری خوبیاں باقی“ سے کس سبق کا آغاز ہوتا ہے؟ | قرطبہ کا قاضی     | تفکیر پاکستان  | دستک            | ● ایوب عباسی   |
| 4. | ڈراما ”دستک“ میں کون کردار ہیں۔                                    | دو                | ● تین          | چار             | پانچ           |
| 5. | مولوی نذیر احمد نے تعلیم حاصل کی؟                                  | فورٹ ولیم کالج سے | ● دہلی کالج سے | علی گڑھ کالج سے | ایمرسن کالج سے |

(05)

(ب) مطابقت اور حروف کے اصولوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے دُرست جواب کا انتخاب کیجئے۔

|     |                                                     |          |           |           |            |
|-----|-----------------------------------------------------|----------|-----------|-----------|------------|
| 6.  | میں نے چار پینسلین اور ایک قلم۔۔۔۔۔                 | خریدیں   | خریدے     | ● خریدا   | خریدی      |
| 7.  | یونیورسٹی میں لڑکے اور لڑکیاں اکٹھے تعلیم حاصل۔۔۔۔۔ | کرتی ہے  | کرتا ہے   | کرتیں ہیں | ● کرتے ہیں |
| 8.  | گھر عورت کی سلطنت۔۔۔۔۔                              | ہوتی ہیں | ● ہوتا ہے | ہوتے ہیں  | ہوتیں ہیں  |
| 9.  | لڑکیوں نے کہا ہم۔۔۔۔۔                               | آتی ہیں  | ● آتے ہیں | آتیں ہیں  | آتی ہوں    |
| 10. | یہ عورت بڑی۔۔۔۔۔ ہے                                 | لڑاکو    | لڑاکی     | لڑاکن     | ● لڑاکا    |

(05)

(ج) رموز و اوقاف کے اصولوں کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے دُرست جواب کا انتخاب کیجئے۔

|     |                                                |              |              |             |               |
|-----|------------------------------------------------|--------------|--------------|-------------|---------------|
| 11. | ( ) یہ علامت ہے۔                               | واوین کی     | سوالیہ کی    | ختمہ کی     | ● قوسین کی    |
| 12. | رابطہ کو۔۔۔۔۔ بھی کہا جاتا ہے۔                 | وقف خفیف     | وقف جلی      | ● وقف لازم  | وقف لطیف      |
| 13. | ” “ یہ علامت ہے۔                               | ندائیہ کی    | استفہامیہ کی | ● واوین کی  | ختمہ کی       |
| 14. | خوشی کے جذبات کے اظہار کے لیے علامت لگاتے ہیں۔ | رابطہ کی     | واوین کی     | ختمہ کی     | ● فہائیہ کی   |
| 15. | قوسین کو۔۔۔۔۔ بھی کہا جاتا ہے۔                 | خطوط عرض بلد | خطوط متوازی  | خطوط انحراف | ● خطوط وحدانی |

(05)

(د) امدادی افعال کے اصولوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے دُرست جواب کا انتخاب کیجئے۔

|     | A                        | B                            | C                                   | D                            |
|-----|--------------------------|------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|
| 16. | یہ کتاب کہاں رکھی ہے؟    | کتاب الماری میں رکھی ہے      | آج میں نے روزہ رکھا ہے              | ● بچوں نے شور مچا رکھا ہے    |
| 17. | مجھے انجیر چاہیے         | آپ کیا چاہتے ہیں؟            | ● مسلمان کو ہمیشہ بچ بولنا چاہیے    | وہ چائے کا پیکٹ چاہتا ہے     |
| 18. | مریض پر سکتہ طاری ہو گیا | ● میں کار چلا سکتا ہوں       | سکتہ مختصر ٹھہراؤ کا نام ہے         | وقف اور سکتہ علامات ہیں      |
| 19. | بچے کو گری لگی ہے        | مجھے آپ کی بات اچھی نہیں لگی | ● باد صبا کے چلتے ہی پھول کھلنے لگے | آج شہر میں کریو لوگ گیا ہے   |
| 20. | صبح سویرے جلدی اٹھو      | تم محفل سے کیوں اٹھے؟        | ● آسٹریلیا کے جنگل میں آگ بھڑک اٹھی | اس نے صرف ضروری سامان اٹھایا |

307-423-1A-22000 ★★ ★★

## Sahiwal Board-2023-G-1

## حصہ دوم

2- (الف) نظم کے درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے، نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔ (10=1+1+4+4)

یونہی یہ گردِ سر راہ خوش نما تارے      رواں ہیں جن کی جبینوں سے حُسن کے دھارے  
زمیں کا نور ہیں اور آسمان کی زینت ہیں      کسی کی شوخیِ رفتار کی علامت ہیں

(ب) غزل کے درج ذیل اشعار کی تشریح الگ الگ کیجئے، شاعر کا نام بھی لکھئے۔ (10=1+3+3+3)

تو شریکِ سخن نہیں ہے تو کیا      ہم سخن تیری خامشی ہے ابھی  
یاد کے بے نشان جزیروں سے      تیری آواز آرہی ہے ابھی  
شہر کی بے چراغ گلیوں میں      زندگی تجھ کو ڈھونڈتی ہے ابھی

## حصہ سوئم

3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجئے، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔ (15=1+1+3+10)

(الف) ”وہ جو ہر قابل تھے مگر موقع کی تاک میں تھے۔ حیدر آباد میں اُن کی سیاست دانی، تدبیر، انتظامی قابلیت کے جوہر کھلے۔ اُن کا ذہن ایسا رسا، اُن کی طبیعت ایسی حاضر، اُن کے اوسان ایسے بجا اور معاملات اور واقعات پر ایسا عبور تھا کہ بڑے بڑے پیچیدہ معاملات کو باتوں باتوں میں سلجھا دیتے تھے۔ وہ اگر ٹرکی یا کسی اور سلطنت کے فارن منسٹر ہوتے تو یقیناً دنیا میں بڑا نام پیدا کرتے، بڑے بڑے مدبر اُن کا لوہا مان گئے تھے۔“

(ب) دنیا کے حسین سفر ہمیشہ مجھ پر مسلط رہے ہیں یہ ایک اور سہی۔ کچھ اتنے لمبے ہوئی سفر کا ڈر، کچھ ایک صاحبہ نے ڈرایا کہ ٹوکیو سے ہو نولولو تک نیچے بحر الکاہل ہوتا ہے اور اوپر خدا۔ کہیں زمین کا ڈر اس کا بھی ڈھارس کے لیے دکھائی نہیں دیتا اور معمول کے مطابق اگر طوفان آجائے تو پھر الامان! سفر اللہ کرتے گزر تا ہے۔ چپ میں ہول اٹھے۔ لیکن میرے میاں تو تین مہینے پہلے جا چکے تھے۔ اس لیے حرج و مرج نہ ممکن تھی۔ اوکھلی میں سر دیا تو ان دھمکوں سے کیا ڈرنا۔

4- درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اور مصنف کا نام لکھئے۔ (10=1+9)

i. نواب محسن الملک ii. ایک سفر نامہ، جو کہیں کا بھی نہیں ہے۔

5- سید ضمیر جعفری کی نظم ’آدمی‘ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔ (5)

6- درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔ (20)

(i) محسن انسانیت حضرت محمد ﷺ (ii) کمپیوٹر کے فوائد اور نقصانات (iii) اقبال:- ایک عظیم شاعر

7- دوست کے نام خط لکھ کر دیہی زندگی کے فوائد سے آگاہ کیجئے۔ (10)



نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ آپ کو ان میں سے ایک جواب منتخب کرنا ہے۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ آپ کو ان میں سے ایک جواب منتخب کرنا ہے۔



حصہ اول

سوال نمبر-1

| جزو | سوالات | A | B | C | D |
|-----|--------|---|---|---|---|
|-----|--------|---|---|---|---|

(الف) دُرست جواب کا انتخاب کیجئے۔ (05)

|    |                                                        |         |          |         |         |
|----|--------------------------------------------------------|---------|----------|---------|---------|
| 1. | اکبری نے ازار بند کتنے کا خرید ا؟                      | دو آنے  | چار آنے  | چھ آنے  | آٹھ آنے |
| 2. | حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ کے غلام کا نام تھا؟ | کریم    | رجیم     | مزیم    | رستم    |
| 3. | زبیر کو پھانسی کس نے دی؟                               | اسلم نے | مجاہد نے | فیاض نے | قاضی نے |
| 4. | سر سید نے کالج کہاں کھولا؟                             | علی گڑھ | دہلی     | کھننؤ   | دیوبند  |
| 5. | ہوائی کس ملک کی ریاست ہے؟                              | برطانیہ | جاپان    | امریکہ  | ڈنمارک  |

(ب) مطابقت اور حروف کے اصولوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے دُرست جواب کا انتخاب کیجئے۔ (05)

|     |                                      |        |         |         |        |
|-----|--------------------------------------|--------|---------|---------|--------|
| 6.  | آپ چاہیں تو میری مدد کر سکتے ہیں۔    | خواہ   | اگر     | کیونکہ  | جبکہ   |
| 7.  | تویر _____ گاتی ہے۔                  | اچھا   | اچھی    | اچھے    | اچھوں  |
| 8.  | ہجوم نعرے لگا _____                  | رہا ہے | رہے ہیں | رہی ہیں | رہی ہے |
| 9.  | جلے میں عورتیں بھی آئی تھیں۔         | ہوئیں  | ہوئی    | ہوئے    | ہو     |
| 10. | وہ دولت مند ہے _____ دل کا چھوٹا ہے۔ | اور    | چونکہ   | کیونکہ  | مگر    |

(ج) رموز اوقاف کے اصولوں کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے دُرست جواب کا انتخاب کیجئے۔ (05)

|     |                                                       |                       |               |                         |                 |
|-----|-------------------------------------------------------|-----------------------|---------------|-------------------------|-----------------|
| 11. | ختمہ کہتے ہیں۔                                        | مختصر ٹھہراؤ کو       | عمل ٹھہراؤ کو | سکتے سے زیادہ ٹھہراؤ کو | ناکمل ٹھہراؤ کو |
| 12. | علامت کہلاتی ہے۔                                      | سکتہ                  | وقفہ          | رابطہ                   | ندانہ           |
| 13. | توسین کی تعریف ہے۔                                    | جملہ متعرض کی ادائیگی | مختصر ٹھہراؤ  | طویل ٹھہراؤ             | وقفہ            |
| 14. | مُخَفَّفَات میں علامت استعمال ہوتی ہے۔                | سکتہ                  | ختمہ          | رابطہ                   | سوالیہ          |
| 15. | وقفے سے زیادہ ٹھہراؤ کے لیے علامت استعمال کی جاتی ہے۔ | رابطہ کی              | سکتہ کی       | ختمہ کی                 | تفصیلیہ کی      |

(د) امدادی افعال کے اصولوں کو بر نظر رکھتے ہوئے دُرست جواب کا انتخاب کیجئے۔ (05)

|     |       |                    |                         |                           |                              |
|-----|-------|--------------------|-------------------------|---------------------------|------------------------------|
| 16. | رکنا  | قلم کہاں رکھا ہے   | کتابیں میز پر رکھ دو    | تویر نے روزہ رکھنا ہے     | ہم نے اسے سر پر بٹھا رکھا ہے |
| 17. | پانا  | مجھے اسے پانا ہے   | تم ضرور صلہ پاؤ گے      | کیا تم یہ کام کر پاؤ گے؟  | میں نے اُسے پالیا            |
| 18. | دینا  | مجھے اپنی کتاب دو  | کسی کو ادھار مت دینا    | یا سین کو یہ بات سمجھا دو | ذرا یہ قلم دینا              |
| 19. | آنا   | میرے پاس آؤ        | ہشام یونیورسٹی چھوڑ آیا | صبح جلدی آنا              | وہ کالج دیر سے آیا           |
| 20. | ڈالنا | گلاس میں پانی ڈالو | سانپ کو مار ڈالو        | جیب میں رقم ڈالو          | لیٹر بکس میں خط ڈالنا        |



حصہ دوم

Sahiwal Board-2023-G-2

(10=1+1+4+4)

2۔ (الف) نظم کے درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے، نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

سراپا معصیت میں ہوں ، سراپا مغفرت وہ ہے      خطا کو شئی روش میری ، خطا پوشی ہے کام اُس کا  
میری افتادگی بھی میرے حق میں اُس کی رحمت تھی      کہ گرتے گرتے بھی میں نے لیا دامن ہے تمام اُس کا

(10=1+3+3+3)

(ب) غزل کے درج ذیل اشعار کی تشریح الگ الگ کیجئے، شاعر کا نام بھی لکھئے۔

بھری دنیا میں جی نہیں لگتا      جانے کس چیز کی کمی ہے ابھی  
تُو شریکِ سخن نہیں ہے تو کیا      ہم سخن تیری خامشی ہے ابھی  
یاد کے بے نشان جزیروں سے      تیری آواز آرہی ہے ابھی

حصہ سوئم

(15=1+1+3+10)

3۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجئے، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

(الف) ” ہم بادشاہوں اور سالاروں کے لیے نہیں لڑتے۔ ہم خدا کے لیے لڑتے ہیں۔ بادشاہوں اور سالاروں پر بھروسہ کرنے والے ان کی موت کے بعد مایوس ہو سکتے ہیں لیکن ہمارا خدا ہر وقت موجود ہے۔ قرآن میں ہمارے لیے اس کے احکام موجود ہیں۔ میں دعا کرتا ہوں کہ خدا مجھے حکم کے لیے رستم نہ بنائے بلکہ مجھے شئی <sup>شی</sup> بننے کی توفیق دے جن کی شہادت نے ہر مسلمان کو جذبہ شہادت سے سرشار کر دیا تھا۔“

(ب) ایوب صاحب کا گھر بارہ مہینے تھڑڈ کلاس کا مسافر خانہ بننا پڑا تھا، ہر طرح کے لوگ ٹھہرے ہوئے ہیں۔ بالخصوص آعڑہ اور دوستوں کے لڑکے۔ مجھے یقین ہے اور میں بلا خوف تردید کہہ سکتا ہوں کہ ایوب صاحب کے گھر میں قیام کر کے ان کے خرچ سے، اُن کی توجہ و محنت سے، اُن کے بل پر آعڑہ اور احباب کے جتنے لڑکوں نے علی گڑھ میں تعلیم حاصل کی ہوگی، اتنا اب تک کسی اور شخص سے نہ اب تک ہوا اور نہ شاید آئندہ ہو۔

(10=1+9)

4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اور مصنف کا نام لکھئے۔

i. محنت پسند خردمند ii. ہوائی

(5)

5۔ اسرار الحق مجاز لکھنوی کی نظم ’نوجوان سے خطاب‘ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

(20)

6۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔

(i) اردو زبان کی اہمیت (ii) تعلیم نسواں (iii) کھیلوں کی افادیت

(10)

7۔ امتحان میں کامیابی کے بعد اپنے استادِ محترم کو شکریے کا خط لکھئے۔

308-423-1A-21000

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ اپنی جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

حصہ اول

سوال نمبر-1

| جزو | سوالات | A | B | C | D |
|-----|--------|---|---|---|---|
|-----|--------|---|---|---|---|

(الف) دُرست جواب کا انتخاب کیجئے

|    |                                                                          |               |                    |             |              |
|----|--------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------|-------------|--------------|
| 1. | حجمن نے اکبری کو بھوپال کی کس بیگم کا قصہ سنایا؟                         | نور جہاں بیگم | بلقیس جہانی بیگم   | شاہانی بیگم | حسن آرا بیگم |
| 2. | ”پتھر نکال - ہسر نکال“ کس شاعر کی نظم ہے؟                                | حفیظ تائب     | مولانا ظفر علی خاں | مولانا حالی | احسان دانش   |
| 3. | محمد بن قاسم <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> نے بصرہ میں کتنے دن قیام کیا؟ | تین دن        | پانچ دن            | دو دن       | سات دن       |
| 4. | ڈرامہ ”دستک“ میں بیگم زیدی کی عمر تھی۔                                   | ستاون سال     | پچپن سال           | پچاس سال    | تیس سال      |
| 5. | نصابی سبق ”ہوائی“ صنف نثر کے لحاظ سے ہے؟                                 | ناول          | سفر نامہ           | افسانہ      | خاکہ         |

(ب) مطابقت اور حروف کے اصولوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے دُرست جواب کا انتخاب کیجئے۔

|     |                                        |          |         |        |        |
|-----|----------------------------------------|----------|---------|--------|--------|
| 6.  | میرا قلم کتابیں، بیگ سب کچھ چوری۔      | چوکی     | ہو گئیں | ہو گیا | ہو گئے |
| 7.  | وہ دیر سے آیا اس لیے امتحان نہ دے سکا۔ | چوکی     | کیونکہ  | البتہ  | خواہ   |
| 8.  | مہربانی میرا کام کر دو۔                | برائے    | براہے   | براہ   | برآں   |
| 9.  | کلیات راشد چھپ۔                        | گئے      | ملیں    | گیا    | گئیں   |
| 10. | میں نے حدیقہ۔                          | کتاب دی۔ | کوئی    | کو تو  | جی کو  |

(ج) رموز و اوقاف کے اصولوں کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے دُرست جواب کا انتخاب کیجئے۔

|     |                                                                                 |         |          |            |            |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|------------|------------|
| 11. | ؟ یہ علامت ہے۔                                                                  | سکتہ کی | وقفہ کی  | ختمہ کی    | تفصیلیہ کی |
| 12. | کس جملے کے شروع میں کب، کیوں، کیا کے الفاظ استعمال ہوتے ہیں۔                    | ندائیہ  | تفصیلیہ  | سوالیہ     | استعجالیہ  |
| 13. | — یہ علامت ہے۔                                                                  | خط کی   | حرف کی   | ختمہ کی    | خط فاصل کی |
| 14. | رابطہ کا دوسرا نام ہے۔                                                          | وقف نصف | وقف مطلق | وقفہ       | وقف لازم   |
| 15. | احمد علی (جس کے والد درزی تھے) بہت بڑا افسر بن گیا ہے۔ یہ جملہ نشاندہی کرتا ہے۔ | ندائیہ  | واوین    | جملہ مقررہ | تفصیلیہ    |

(د) امدادی افعال کے اصولوں کو مد نظر رکھتے ہوئے دُرست جواب کا انتخاب کیجئے۔

|     |         |                     |                  |                            |                      |
|-----|---------|---------------------|------------------|----------------------------|----------------------|
| 16. | لگتا:   | تم میرے کیا لگتے ہو | پیاں لگی ہے      | میں آپ کو کیسا لگا         | تیز دوڑ لگاؤ         |
| 17. | لیتا:   | سودا لے آؤ          | کھانا لاؤ        | کتابیں خرید لاؤ            | میں نے کھانا کھا لیا |
| 18. | کرنا:   | استاد کا ادب کرو    | یہ تم نے کیا کیا | ہر کام بسم اللہ پڑھ کر کرو | نماز پڑھو            |
| 19. | سکنا:   | تم سکے میں ہو کیا   | تم جاؤ گے        | تم جا سکتے ہو              | تمہارا سکنہ کہاں ہے  |
| 20. | بیٹھنا: | بیٹھ جاؤ            | تم بیٹھو میں آیا | گاڑی میں بیٹھ کر چلے جاؤ   | چنچن کروہ اٹھ بیٹھا  |

## حصہ دوم

10=1+1+4+4

2. (الف) نظم کے درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے، نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

پریشان اگر قُط سے اک جہاں ہے تو بے فکر ہیں کیونکر گھر میں سماں ہے  
اگر باغ اُمت میں فصل خزاں ہے تو خوش ہیں کہ اپنا چمن گل فشاں ہے

10=1+3+3+3

(ب) غزل کے درج ذیل اشعار کی تشریح الگ الگ کیجئے، شاعر کا نام بھی لکھئے۔

تو شریکِ سخن نہیں ہے تو کیا ہم سخن تیری خامشی ہے ابھی  
یاد کے بے نشاں جزیروں سے تیری آواز آرہی ہے ابھی  
شہر کی بے چراغ گلیوں میں زندگی تجھ کو ڈھونڈتی ہے ابھی

## حصہ سوئم

15=1+1+3+10

3. سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجئے، متن کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

(الف) الغرض ہمت اور تحمل ان سب کو جنگلوں اور پہاڑوں میں ملے گئے۔ کانوں کا کھودنا، اتار چڑھاؤ ہموار کرنا،  
تالابوں سے پانی سینچنا، دریاؤں کی دھاروں کا رخ پھیرنا، سب سکھایا لوگوں کے دلوں پر اس کی بات کا ایسا اثر  
ہوا تھا کہ سب دفعۃً کمریں باندھ، آنکھیں بند کر، دیمک کی طرح رُوءے زمین کو لپٹ گئے۔

(ب) بولے، مجھے افسوس ہے کہ میں نے ساری عمر ڈنمارک میں گزار کر اسی نور آج تک نہیں دیکھا۔ ہم نے یہ کہہ کر  
ان کی ڈھارس بندھائی کہ ہم نے بھی کراچی میں آدھی عمر گزار دی ہے لیکن منگھوپیر نہیں گئے۔ زیادہ تفصیل  
میں ہم نہیں گئے تاکہ ہمارا منگھوپیر ان کے اسی نور کے مقابلے میں کچانہ پڑ جائے۔ یہ ڈاکٹر گلبرگ تھے۔

10=1+9

4. درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اور مصنف کا نام لکھئے۔

(i) ایوب عباس (ii) قرطبہ کا قاضی

5. سید ضمیر جعفری کی نظم ”آدمی“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

6. درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔

(i) خدمتِ خلق عین عبادت ہے (ii) اردو ہماری قومی زبان (iii) وقت کی اہمیت

7. چھوٹے بھائی کو خط لکھ کر ہم نصابی سرگرمیوں میں حصہ لینے کی تلقین کیجئے۔

وقت : 20 منٹ

H.S.S.C (12<sup>th</sup>)-A-2022

اردو (لازمی)

نمبر : 20

(ii) معروضی

گروپ : دوسرا

پرچہ : II

Paper Code

8

0

2

4

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ اپنی جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

حصہ اول

سوال نمبر-1

| جزو | سوالات | A | B | C | D |
|-----|--------|---|---|---|---|
|-----|--------|---|---|---|---|

(الف) درست جواب کا انتخاب کیجئے

|    |                                                                                       |                   |           |            |          |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------|------------|----------|
| 1. | ڈاکٹر زیدی کی عمر کتنی تھی؟ "بحوالہ دستک"                                             | تیس سال           | چالیس سال | پچاس سال   | پچھن سال |
| 2. | علی گڑھ کان لکچر یونیورسٹی کے درجے تک پہنچ گیا؟                                       | 1910              | 1920      | 1930       | 1940     |
| 3. | "محنت پسند خردمند" بیٹا تھا۔                                                          | احتیاج و افلاس کا | امید کا   | ہنرمندی کا | کمال کا  |
| 4. | دمشق سے روانگی کے وقت محمد بن قاسم <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> کی فوج کی تعداد تھی۔ | تین ہزار          | پانچ ہزار | سات ہزار   | دس ہزار  |
| 5. | اُم عمر حضرت عمر بن عبدالعزیز <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> کی تھیں۔                  | والدہ             | بہن       | بیٹی       | پھوپھی   |

(ب) مطابقت اور حروف کے اصولوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے۔

|     |                                       |        |         |        |          |
|-----|---------------------------------------|--------|---------|--------|----------|
| 6.  | خدا ہی ملا _____ وصال صنم۔            | گو     | خواہ    | اگر    | نہ       |
| 7.  | عورتوں نے کہا: "ہم بازار جائیں _____" | گے     | گی      | گا     | گئیں     |
| 8.  | وہ بیمار ہے اس لیے کالج نہ آیا۔       | لہذا   | چونکہ   | البتہ  |          |
| 9.  | درخت سے طوطے اور چڑیاں اڑ _____       | گئے    | گئیں    | گا     |          |
| 10. | ہجوم نعرے لگا _____                   | رہا ہے | رہے ہیں | رہو ہو | رہتے ہیں |

(ج) رموز اوقاف کے اصولوں کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے۔

|     |                                                             |           |           |            |            |
|-----|-------------------------------------------------------------|-----------|-----------|------------|------------|
| 11. | سکتے اور وقفہ سے زیادہ ٹھہرنے کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے: | توسین     | سوالیہ    | رابطہ      | واوین      |
| 12. | خط کی علامت ہے:                                             | " "       | ؛         | _____      | !          |
| 13. | کسی کا قول لکھا جاتا ہے:                                    | توسین میں | واوین میں | ندائیہ میں | فجائیہ میں |
| 14. | عبارت میں سب سے کم ٹھہراؤ کی علامت ہے:                      | سکتے      | وقفہ      | رابطہ      | سوالیہ     |
| 15. | مکمل ٹھہراؤ کی علامت ہے:                                    | وقفہ      | سکتے      | ختمہ       | خط         |

(د) امدادی افعال کے اصولوں کو مد نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے۔

|     |        |                     |                       |                           |                        |
|-----|--------|---------------------|-----------------------|---------------------------|------------------------|
| 16. | چکنا:  | وہ نماز پڑھ چکا ہے  | میرا حساب چکنا کر دو  | تم یہ رقم چکا دینا        | نیکی کا خوب بدلہ چکایا |
| 17. | کرنا:  | آج تم کیا کرو گے؟   | تم کیا کر رہے ہو؟     | اپنا کام پورا کر دو       | بزرگوں کے پاس پیشا کرو |
| 18. | لگنا:  | اُسے سردی نہیں لگتی | تم میرے کچھ نہیں لگتے | بچہ پیارا لگتا ہے         | میں نماز پڑھنے لگا ہوں |
| 19. | آنا:   | وہ امتحان دے آیا    | میرے پاس آؤ           | میرا آنا جانا لگا رہتا ہے | تم کہاں سے آئے ہو؟     |
| 20. | ڈالنا: | پانی ڈالو           | کتاب پھاڑ ڈالو        | اس نے نئی ریت ڈالی        | اب نیا اچار ڈالو       |

## حصہ دوم

2- (الف) نظم کے درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے، نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔  
10=1+1+4+4

صاحبِ خلقِ عظیم و صاحبِ لطفِ عیم صاحبِ حق ، صاحبِ شق القمر ، خیر البشر ﷺ  
کار زارِ دہر میں وجہ ظفر، وجہ سکوں عرصہ محشر میں وجہ درگزر ، خیر البشر ﷺ

(ب) غزل کے درج ذیل اشعار کی تشریح الگ الگ کیجئے، شاعر کا نام بھی لکھئے۔  
10=1+3+3+3

جب عشق سکھاتا ہے آدابِ خود آگاہی کھلتے ہیں غلاموں پر اسرارِ شہنشاہی  
عطار ہو ، رومی ہو ، رازی ہو غزالی ہو کچھ ہاتھ نہیں آتا بے آہِ سحر گاہی  
نومید نہ ہو ان سے ، اے بے پروا فرزانہ ! کم کوش تو ہیں لیکن بے ذوق نہیں راہی

## حصہ سوئم

3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجئے، سب سے پہلے عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔  
15=1+1+3+10

(الف) دلی کالج سے فارغ التحصیل ہونے کے بعد انہیں کوئی سرکاری ملازمت نہیں ملی تو سخت برہم ہوئے۔ پرنسپل سے جا کر ایک دن بولے: ”مجھے سرکاری ملازمت اگر نہیں دی گئی تو آپوں کی ڈنڈی کھولوں گا اور اس پر دلی کالج کی سند لگا دوں گا“ مگر اس کی نوبت نہیں آئی اور انہیں ملازمت مل گئی۔

(ب) وہ موجود تھے تو ان کی مثال نعامِ فطرت کی تھی۔ مثلاً: ہوا، پانی، روشنی جو اس درجہ عام و ارزاں ہیں کہ ان کی طرف توجہ مائل نہیں ہوتی لیکن ان میں سے کسی میں کہیں سے کوئی فرق آجائے تو پھر دیکھیے کیسی کیسی مشکلات کا سامنا ہوتا ہے اور یہی ناقابلِ التفات چیزیں کیسی نعمتیں بن جاتی ہیں۔

4- درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اور مصنف کا نام لکھئے۔  
10=1+9

i. نواب محسن الملک ii. محنت پسند خردمند

5- مجید امجد کی نظم ”ایک کوہستانی سفر کے دوران میں“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔  
5

6- درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔  
20

(i) قرآن مجید ایک مکمل ضابطہ حیات (ii) بُری صحبت اور اس کے نقصانات (iii) تعلیم نسواں

7- معاشرے میں بڑھتے ہوئے سٹریٹ کرائم کے خاتمے کے لیے ڈپٹی کمشنر کے نام خط لکھیے۔  
10

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, D دیے گئے ہیں۔ جوابی کارڈ پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا ہمیں سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو مارنے یا کٹ کر نہ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1. (الف) ذرشت جواب کا انتخاب کیجئے۔

1- محنت پسند خرد مند جتنا تھا۔

(A) است اور تحمل کا (B) احتیاج اور افلاس کا (C) تدبیر اور مشورہ کا (D) حسد اور فریب کا

2- بھوپال کی بیگم کا نام تھا۔

(A) اصغری بیگم (B) اکبری بیگم (C) خورشید بیگم (D) بلقیس جہانی بیگم

3- " ہوائی " ریاست ہے۔

(A) برطانیہ کی (B) جاپان کی (C) امریکہ کی (D) ڈنمارک کی

4- سیرت العرین کے مصنف ہیں۔

(A) شبلی نعمانی (B) علامہ ابن جوزی (C) سید سلیمان ندوی (D) مولانا حالی

5- " ایوب عباس " کا تعلق تھا۔

(A) پنجاب یونیورسٹی سے (B) علی گڑھ یونیورسٹی سے (C) کراچی یونیورسٹی سے (D) پشاور یونیورسٹی سے

(ب) مطابقت اور حروف کے اصولوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے

6- ہجوم نعرے لگا

(A) رہا تھا (B) رہے تھے (C) رہی تھی (D) رہیں تھیں

7- مال ، دولت ، جائیداد کچھ نہ

(A) رہا (B) رہی (C) رہے (D) رہیں

8- محنت کرو گے تو کامیاب ہو جاؤ گے۔

(A) جب (B) اگرچہ (C) اگر (D) جیسے

9- باپ اور بیٹا خیریت سے لاہور پہنچ

(A) گیا (B) گئے (C) گئیں (D) گئی

10- وہ میرا دوست ہی نہیں \_\_\_\_\_ بھائی ہے۔

(A) جبکہ (B) بلکہ (C) حالانکہ (D) چنانچہ

(ج) رموز اوقاف کے اصولوں کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے۔

11- آپ کیا کھانا پسند کریں گے۔ علامت آئے گی۔

(A) سوالیہ (B) نمائندہ (C) فہمیہ (D) سکت

12- فہمیہ کی علامت استعمال ہوتی ہے۔

(A) پوچھنے کیلئے (B) جذبات کے اظہار کیلئے (C) مخاطب کیلئے (D) پکارنے کیلئے

13- " اللہ ایک ہے " میں علامت آتی ہے۔

(A) وقفہ (B) ختمہ (C) سوالیہ (D) تفصیلیہ

14- سکت اور وقفہ سے زیادہ غمخوار کیلئے علامت استعمال ہوتی ہے۔

(A) توسیع (B) سوالیہ (C) رابطہ (D) وادین

15- پاکستان کے درج ذیل صوبے ہیں۔ علامت استعمال ہوگی۔

(A) : (B) ؟ (C) - (D) !

(د) اعدادی افعال کے اصولوں کو مدنظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے۔

16- چاہتا :

(A) جب دل چاہے آ جانا (B) چاہے جو مرضی کرلو وہاں ہو جائے گا (C) میں اسے بہت چاہتا ہوں (D) نماز کا وقت ہوا چاہتا ہے

17- لینا :

(A) اس نے کھانا لیا (B) جلدی ناشتہ لے آؤ (C) وہ اخبار پڑھ لیتا ہے (D) وقت پر دوائی لینا

18- آؤ :

(A) میرے پاس آؤ (B) اکرم کو سکول چھوڑ آؤ (C) صبح جلدی آؤ (D) وہ کالج دیر سے آیا

19- دیا :

(A) علامہ اقبال نے خودی کا درس دیا (B) ذرا احمد کو آواز دو (C) آپ کو یہ کتاب کس نے دی؟ (D) غرور انسان کو خاک میں ملا دیتا ہے

20- اٹھا :

(A) وہ درو سے بلہا اٹھا (B) وہ صبح سویرے اٹھا (C) اسے چائے اٹھا (D) اب اٹھ بھی جاؤ

II : پرچہ  
I : گروپ  
80 : نمبر

(انشائی)

وقت : 2.40 گھنٹے

(حصہ اول)

$$4+4+1+1=10$$

2- (الف) درج ذیل نظم کے اشعار کی تشریح کیجئے، نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

گواہی دے رہی ہے اُس کی یکائی پہ ذات اُس کی  
دوئی کے نقش سب جھوٹے ، ہے سچا ایک نام اُس کا  
ہر اک ذرہ فضا کا داستان اُس کی سناتا ہے  
ہر اک جھونکا ہوا کا آ کے دیتا ہے پیام اُس کا

$$3+3+3+1=10$$

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی تشریح الگ الگ کیجئے۔ شاعر کا نام بھی لکھئے۔

سوت! کیا آ کے فقیروں سے تجھے لینا ہے  
مرنے سے آگے ہی ، یہ لوگ تو مر جاتے ہیں  
ہم کسی راہ سے واقف نہیں ، جوں نورِ نظر  
رہنا تو ہی تو ہوتا ہے ، جہر جاتے ہیں  
آہ! معلوم نہیں ، ساتھ سے اپنے شب و روز  
لوگ جاتے ہیں چلے ، سو یہ کدھر جاتے ہیں

(حصہ دوم)

$$10+3+1+1=15$$

3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجئے، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

(الف) ان کا ایک اور کارنامہ جنہایت قابلِ قدر ہے، مسلمان بنی امیہ کی ناجائز کارروائیوں کا مٹانا تھا۔ سلاطین بنی امیہ نے ملک کا بڑا حصہ، جو زمینداری کی حیثیت سے رعایا

کے قبضے میں تھا، اپنے خاندان کے نمبروں کو جاگیر میں دے دیا تھا۔ جس طرح سلاطین تیموریہ کے زمانے میں بڑے بڑے زمینداروں کی جاگیر میں دے دیے جاتے تھے۔

(ب) ہم نے اکثر شاعروں کو دیکھا ہے کہ شعر کہنا چاہتے ہیں تو شفا الملک حکیم فقیر محمد صاحب چشتی سے رجوع کرتے ہیں اور اپنے بھرپور شہسبیل لے لیتے ہیں اور پھر نئی

یوم ایک شعر کے حساب سے کہتے چلے جاتے ہیں، یہ نہیں کرتے تو پیروی کو پہنچتے ہیں یا اس سے پنتے ہیں، بچوں کو گھڑکتے ہیں، ذرا گھر میں شور ہوا اور وہ سر کے بال نوچنے لگے

"ہائے عفتائے مضمون دام میں آکے چلا گیا۔"

$$9+1=10$$

4- درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اور مصنف کا نام لکھئے۔

(i) نواب حسن الملک (ii) ہوائی

5

5- مولانا الطاف حسین حالی کی نظم " اسلامی مساوات " کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

20

6- درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مفضل مضمون تحریر کیجئے۔

(i) ماحولیاتی آلودگی " اسباب اور تدارک (ii) معاشرے میں عورت کا مقام (iii) اتحاد عالم اسلام

10

7- اپنے دوست کے نام اُس کے امتحان میں کامیابی پر مبارکباد کا خط تحریر کیجئے۔

II : پرچہ  
II : گروپ  
20 : نمبر

(iv) انٹرمیڈیٹ II ، کلاس بارہویں  
(معروضی)

Code : 8028

اردو (لازمی)

وقت : 20 منٹ

نوٹ : ہر سوال کے چار تہذیبیات A, B, C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاغذ پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر بائیں سے محدود تک سے ایک سے زیادہ دائروں کو مار کر گننے یا کاٹ کر گننے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1. (الف) ڈورسٹ جواب کا انتخاب کیجئے۔

1- جنگ قادسیہ میں مسلمانوں کے سپہ سالار تھے۔

(A) خالد بن ولید (B) سعد بن وقاص (C) مووی بن نصیر (D) طارق بن زیاد

2- نواب محسن الملک کا حیدر آباد دکن کے بورڈ آف ریونیو میں عہدہ تھا۔

(A) سربراہ (B) مشیر (C) ممبر (D) سپرنٹنڈنٹ

3- ڈاکٹر گلبرگ "ر" کا تلفظ کرتے تھے۔

(A) ر (B) ج (C) خ (D) ژ

4- ٹیلی وژن ایجاد ہے۔

(A) میکس ویل کی (B) ہرنر کی (C) جان بیرو کی (D) مارکونی کی

5- ظفر علی خان نے فوج میں ملازمت کی تھی۔

(A) پٹیالہ میں (B) آگرہ میں (C) علی گڑھ میں (D) حیدرآباد میں

(ب) مطابقت اور حروف کے اصولوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے۔

6- وہ ٹیل ہو گیا \_\_\_\_\_ اس نے محنت نہیں کی۔

(A) چونکہ (B) کیونکہ (C) اگرچہ (D) مگر

7- اگر محنت کرو گے \_\_\_\_\_ پاس ہو جائو گے۔

(A) یا (B) اور (C) تو (D) تب

8- \_\_\_\_\_ وہ سکول پہنچا تو بارش ختم ہو چکی تھی۔

(A) اگر (B) چونکہ (C) تو (D) جب

9- مگر عورت کی سلطنت

(A) ہوتی ہے (B) ہوتا ہے (C) ہوتی ہیں (D) ہوتی ہے

10- چار بیٹیاں، تین گھاس اور ایک کپ ٹوٹ

(A) گئے (B) مچا (C) مچی (D) جھکیں

(ج) رموز اوقاف کے اصولوں کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے۔

11- " " یہ علامت ہے۔

(A) حقیقت (B) حاشیہ (C) خط (D) داوین

12- مخلفات کے درمیان علامت استعمال ہوتی ہے۔

(A) سوالیہ (B) فہمیہ (C) سکتہ (D) ختمہ

13- ( ) یہ علامت ہے۔

(A) داوین (B) توسین (C) فہمیہ (D) تفصیلیہ

14- (!) یہ علامت ہے۔

(A) فہمیہ (B) ختمہ (C) رابطہ (D) تفصیلیہ

15- جب کسی کو پکارا جائے تو علامت استعمال کرتے ہیں۔

(A) ختمہ (B) سوالیہ (C) خط (D) نمائش

(د) اعدادی افعال کے اصولوں کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے۔

16- نکلا :

(A) خراب سچا نکلا (B) کاروبار چل نکلا (C) باڈ نکلا آیا (D) اصل بات کیا نکلا

17- دینا :

(A) ذرا پانی دینا (B) آواز تو دینا (C) سانپ کو مار دو (D) اشارے دے کر دیکھو

18- بیٹھا :

(A) وہ بس میں بیٹھا (B) لڑکا بیٹھا ہوا تھا (C) وہ اپنی رقم گنوا بیٹھا (D) وہ کرسی پر بیٹھا

19- ڈالنا :

(A) پانی میں برف ڈالنا (B) ملازم نے فرش دھو ڈالا (C) پھول کی ڈالی کتنی پیاری ہے (D) شربت میں چینی ڈالو

20- کرنا :

(A) تم خط لکھا کرو (B) مولا! کرم کرنا (C) یہ کیا کر دیا (D) دعا کرتے رہو

II : پرچہ  
II : مگروپ  
80 : نمبر

(انشائی)

وقت : 2.40 گھنٹے

(حصہ اول)

$$4+4+1+1=10$$

2- (الف) درج ذیل نظم کے اشعار کی تشریح کیجئے، نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

جرا شباب امانت ہے ساری دنیا کی تو خارزار جہاں میں گلاب پیدا کر  
سکون خواب ہے بے دست و پا ضعیفی کا تو اضطراب ہے خود اضطراب پیدا کر

$$3+3+3+1=10$$

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی تشریح الگ الگ کیجئے۔ شاعر کا نام بھی لکھئے۔

دہی جہاں ہے ترا جس کو تو کرے پیدا یہ سنگ و خشت نہیں جو تری نگاہ میں ہے  
مہ و ستارہ سے آگے مقام ہے جس کا وہ معیت خاک ابھی آوارگان راہ میں ہے  
خبر ملی ہے خدا یانچ و بر سے مجھے فریم وہ گزر سلی بے پناہ میں ہے

(حصہ دوم)

$$10+3+1+1=15$$

3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جڑ کی تشریح کیجئے، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

(الف) دوسروں سے کام لینے کا انہیں بڑا اچھا سلوک تھا۔ وہ کچھ ایسے مہر آمیز طریقے سے کہتے تھے اور اس طرح بہت انفرادی کرتے تھے کہ لوگ خوشی خوشی ان کا کام کرتے تھے۔ اپنے ملازموں اور ماتحتوں سے بھی ان کا سلوک ایسا تھا کہ وہ ان کی فرمائش کی قیل میں ان کی شوق سے کرتے تھے جیسے ان کا کوئی ذاتی کام ہو اور وقت پر جان لڑا دیتے تھے۔

(ب) دلی کالج سے فارغ التحصیل ہونے کے بعد انہیں کوئی سرکاری ملازمت نہیں ملی تو سخت پرہم ہوئے۔ پرنسپل سے جا کر ایک دن بولے: "مجھے سرکاری ملازمت اگر نہیں دی گئی تو اپلوں کی ڈنڈی کھولوں گا اور اس پر دلی کالج کی سند لگا دوں گا" مگر اس کی نوبت نہیں آئی اور انہیں ملازمت مل گئی۔

$$9+1=10$$

4- درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اور مصنف کا نام لکھئے۔

(i) مناقب عمر بن عبدالعزیزؓ (ii) دستک

5

5- مولانا الطاف حسین حالی کی نظم "اسلامی مساوات" کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

20

6- درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔

(i) حضور ﷺ کی شخصیت معلم اخلاق (ii) دہشت گردی: ایک عالمی مسئلہ (iii) ہمارا نظام تعلیم

10

7- دوست کے نام خط لکھئے جس میں اس کی والدہ کی وفات پر اظہار تعزیت کیجئے۔

II : پرچہ

I : گروپ

20 : نمبر

( I ) انٹربارٹ II ، کلاس بارہویں

(معروضی)

Code : 8021

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق مختلف دائروں کو مار کر یا چین سے مہر دیتے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو مار کر نہ کرنے؛ کاٹ کر نہ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط قرار ہوگا۔

1. (الف) دُستِ جواب کا انتخاب کیجئے۔

i۔ اکبری کی شادی ہوئی تھی۔

(A) محمد عاتق سے (B) محمد کمال سے (C) محمد اکمل سے (D) محمد اجمل سے  
ii۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز کی چوبھی کا نام تھا۔

(A) اُمّ قمارہ (B) اُمّ عمر (C) اُمّ کلثوم (D) اُمّ حبیبہ  
iii۔ سبق "مولانا ظفر علی خاں" کس کتاب سے اخذ ہے؟

(A) چند ہم عصر (B) مردم دیدہ (C) گنج ہائے گراں مایہ (D) دھنک ہر قدم  
iv۔ تاجی بچی بن منصور کے بیٹے کا نام تھا۔

(A) عبداللہ (B) برہان (C) زہیر (D) منصور  
v۔ شاہد احمد دہلوی نے مولوی نذیر احمد کو آخری بار کتنی عمر میں دیکھا تھا؟

(A) تین برس کی (B) پانچ برس کی (C) سات برس کی (D) دس برس کی  
(ب) مطابقت اور حروف کے اصولوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے۔

vi۔ "تغریاتِ پاکستان" چمپ

(A) گئے ہیں (B) گیا ہے (C) گئی ہے (D) چکے ہیں  
vii۔ ہم نے جتنے خوبڑے خریدے سب کو.....

(A) پیچھے (B) پیچھے جیسا (C) پھینکا (D) بیٹھے  
viii۔ قمیض شلوار پہناں

(A) رکھے ہیں (B) رکھی ہے (C) رکھا ہے (D) پڑے ہیں  
ix۔ ..... منت کردے تو پاس ہو جاؤ گے۔

(A) اگر (B) چونکہ (C) کیونکہ (D) خواہ  
x۔ منت کرو..... یہی کامیابی کی کنجی ہے۔

(A) جبکہ (B) کہ (C) چنانچہ (D) چنانچہ  
(ج) رموزِ اوقاف کے اصولوں کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے۔

xi۔ علامتِ ختمہ استعمال ہوتی ہے۔  
(A) درمیان جملے (B) مخاطب کرنے کیلئے (C) جملہ مکمل ہونے پر (D) سکتے سے زیادہ نمبر ادا پر

xii۔ ( : ) علامت ہے۔  
(A) تفصیلی (B) وقتی (C) رابطی (D) نمائندگی

xiii۔ الفاظ (درج ذیل - حسب ذیل) کے بعد کونسی علامت آئے گی؟  
(A) خط کی (B) وقتی (C) تفصیلی (D) رابطی

xiv۔ ؟ علامت ہے۔  
(A) سوالیہ (B) واوین کی (C) ختمہ کی (D) سکنت کی

xv۔ فائیک کی تعریف ہے۔  
(A) فقرے کی تکمیل (B) مختصر ٹیٹراڈ (C) کسی کو پکارنا (D) جذبات کا اظہار

(د) امدادی افعال کے اصولوں کو مدنظر رکھتے ہوئے درست استعمال کا انتخاب کیجئے۔

xvi۔ رہتا

(A) اسلم ملتان رہتا ہے (B) اکرم یہاں آتا رہتا ہے (C) مجھے ابھی یہاں رہنا ہے (D) تم یہاں رہو  
xvii۔ کرت

(A) سبق یاد کرو (B) وہ یہاں آیا کرتا ہے (C) یہ کام کرو (D) کچھ کام تم بھی کرو  
xviii۔ پاتا

(A) محسن نے مقصد پایا (B) اسلم نے انعام پایا (C) وہ ابھی کام ختم نہیں کر پایا (D) مزدور نے تنخواہ پائی  
xix۔ ہوتا

(A) تم کون ہو (B) تمہارا کام ہو گیا ہے (C) شیر جنگل میں ہوتا ہے (D) تم نے میری بات مانی ہوئی  
xx۔ ڈالتا

(A) پانی جگ میں ڈالتا (B) کپڑے تھیلے میں ڈالتا (C) چھینکائی نے مار ڈالتا (D) ہم نے گل کر بھگڑا ڈالتا

## Sahiwal Board-2018

(حصہ اول)

$$4+4+1+1=10$$

2- (الف) درج ذیل نظم کے اشعار کی تشریح کیجئے، نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

سر پہ سر مہر و نرقت ، سر پہ سر صدق و وفا  
سر پہ سر لطف و عنایت ، سر پہ سر خیر البشر  
صاحب خلق عظیم و صاحب لطف مہم  
صاحب حق ، صاحب شوق اتر ، خیر البشر

$$3+3+3+1=10$$

(ب) درج ذیل نزل کے اشعار کی تشریح الگ الگ کیجئے۔ شاعر کا نام بھی لکھئے۔

کیا غم خوار نے رسوا ، گئے آگ اس محبت کو  
نہ لادے تاب جو غم کی ، وہ میرا راز داں کیوں ہو  
یہ فتنہ آدمی کی خانہ دہانی کو کیا کم ہے  
ہوئے تم دوست جس کے ، دشمن اُس کا آہاں کیوں ہو  
بہی ہے آزمائے تو ستا کس کو کہتے ہیں  
غذ کے ہو لیے جب تم تو میرا امتحاں کیوں ہو

(حصہ دوم)

$$10+3+1+1=15$$

3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزوی تشریح کیجئے، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

(الف) میں دعا کرتا ہوں کہ خدا مجھے قوم کے لیے رستم نہ بنائے بلکہ مجھے شہید بنے کی توفیق دے۔ جن کی شہادت نے ہر مسلمان کو جذبہ شہادت سے سرشار کر دیا تھا۔ میرے لیے اس پہ سالار  
کی جان کی کوئی قیمت نہیں جو اُسے اپنے سپاہیوں کی تلواروں کے پہرے میں چھپا کر رکھتا ہے اور اپنے پہلا دوری کو جان کی بازی لگانے کے بجائے جان بچانے کی ترغیب دیتا ہے۔  
(ب) قوموں کی تاریخ میں مولانا ظفر علی خاں کھٹک کھٹ کرتے تشریف لائے۔ میں نے انھیں اس سے پہلے نہیں دیکھا تھا۔ انھیں میری تصویر دیکھی تھی لیکن تصویروں سے کسی شخص

کی صورت شکل کے متعلق صحیح اندازہ نہیں کیا جاسکتا، بہر حال اتنا تو یقین تھا کہ ان کی تو عورتوں پر بڑی ہوشیاری ہوگی۔ آخر جب معمولی کارکنوں کا قہر شکم گنبد فلک سے، سری کرنا  
ہے تو مولانا ظفر علی خاں کو جنس آل انڈیا لیڈر کی حیثیت حاصل ہے، ایک عدد گراڈ مل تو نہ کا مالک ہونا چاہیے لیکن انھیں دیکھ کر سخت مایوسی ہوئی کہ تو نہ نہ علماء آخر یہ کیسے

مولانا اور کیسے لیڈر ہیں؟

$$9+1=10$$

4- درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اور مصنف کا نام لکھئے۔

(i) اکبری کی حقائق (ii) بکلی فتح

$$5$$

5- مجید احمد کی نظم " ایک کوہستانی سڑک کے دوران میں " کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

$$20$$

6- درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مفضل مضمون تحریر کیجئے۔

(i) میرا پسندیدہ شاعر (ii) ماحولیاتی آلودگی: وجوہات ، روک تھام (iii) ایک ہوں مسلم حرم کی پاسبانی کیلئے

$$10$$

7- دوست کو بڑے بھائی کی شادی میں شرکت کے لیے بلا لکھئے۔



II : پرچہ  
II : مگروپ  
80 : نمبر

(انٹریٹ II، کلاس ہارویں)

(لاڈی)

(انشائی)

وقت : 2.40 گھنٹے

(حصہ اول)

$$4+4+1+1=10$$

2- (الف) درج ذیل نظم کے اشعار کی تشریح کیجئے، نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

بہار آئی کیلے گل نرب صحن بوستاں ہو کر  
عناول نے مچائی دھوم سر گرم فغاں ہو کر  
بچا فری زرد اہتمام ہرزہ تر میں  
پلی مستانہ دس باد مباحر فغاں ہو کر

$$3+3+3+1=10$$

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی تشریح اگ اگ کیجئے۔ شاعر کا نام بھی لکھئے۔

موت! کیا آ کے فقیروں سے تجھے لینا ہے  
مرنے سے آگے ہی، یہ لوگ تو مر جاتے ہیں  
دید وادید جو ہو جائے، نینیت سمجھو  
جوں شرور نہ ہم اے اہل نظر جاتے ہیں  
بے ہنر، دھنی اہل ہنر سے، آ کر  
منہ پہ چڑھتے تو ہیں، پر ہی سے اتر جاتے ہیں

(حصہ دوم)

$$10+3+1+1=15$$

3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجئے، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

(الف) مزاج دار نے بہت خاطر داری سے سخن کو پاس نہایا اور سب چیزیں دیکھیں۔ صاحب اور ناو علی دو چیزیں پسند کیں۔ سخن نے مزاج دار کو باتوں ہی باتوں میں تازہ کیا کہ یہ عورت جلد ڈھب پر چڑھ جائے گی۔ ایک پیسے کا بہت سارے مقلد دیا اور دو آنے کو ناہلی حوالے کی اور فریاد کی ایک انگوٹھی خرک کے طور پر اپنے پاس سے مفت دی۔  
مزاج دار دیکھ گئی۔

(ب) ایوب صاحب بد دل نہ ہوں، آپ کا کوئی قصور نہیں، قصور ہے تو صرف اتنا کہ آپ خوش حال اور نیک نام کیوں ہیں۔ ہمارے آپ کے نغز و کے دلوں سے نیکی اور فیاضی اٹھائی گئی ہے۔ اغیار کو تو یہ سرور اور با فراغت دیکھ کر خوش ہوں گے اور فر کر میں گے، لیکن انہوں کو کھانا پیتا یا ہنستا ہوتا دیکھ کر غم و غصہ کے انگاروں پر پڑنے لگیں گے۔ یہ اپنے کھانے کاتے مزیز کو عاصبت کھتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ آپ نے ان نعمتوں پر قبضہ نہ لگایا کہ رکھا ہے جو بہ صورت دیگر ان کے قبضہ میں آتیں۔

$$9+1=10$$

4- درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اور مصنف کا نام لکھئے۔

(i) دستک (ii) مولانا ظفر علی خاں

5

5- نصاب میں شامل نظم " ایک کوہستانی سفر کے دوران میں " کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

20

6- درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مفضل مضمون تحریر کیجئے۔

(i) والدین کا احترام (ii) منت کی منت (iii) سائنس کے کرشمے

10

7- دوست کے نام لکھئے جس میں اس کی والدہ کی وفات پر اہتمام قریب کیجئے۔