Rawalpindi Board-2024-G-1

☆ | Roll No. ____________ | HSSC-(P-II)-A/2024 | Paper Code 8021

نمبر:20 وقت:30منٹ (For All Sessions)

pakcity.org

اُردو لازمی (معروضی)

(گروپ-I)

نوٹ:- تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی کاپی پر لکھیے۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں جس جواب کو آپ درست سمجھیں جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے A، B، C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مارکر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

(الف) درست جواب کا انتخاب کیجیے۔

1.1- مولانا حالی کی طویل نظم مشہور ہے: (A) شکوہ (B) جوابِ شکوہ (C) مسدسِ حالی (D) بانگِ درا

2- علامہ اقبالؒ نے فلسفہ خودی کے کتنے مراحل بیان کیے ہیں؟ (A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار

3- عام طور پر خطاب یا نام رکھ دیئے جاتے ہیں: (A) انکل سے (B) فہم سے (C) شہرت سے (D) خصوصیات سے

4- محمد بن قاسم کی فوج میں گھڑسواروں کی تعداد تھی: (A) تین ہزار (B) چار ہزار (C) پانچ ہزار (D) چھ ہزار

5- مغل بادشاہ نے پیغام رسانی کے لئے کبوتر پال رکھے تھے: (A) جہانگیر نے (B) عالمگیر نے (C) بابر نے (D) اکبر نے

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیشِ نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔

6- اسلم کا مال و اسباب، دولت، جائیداد کچھ نہ: (A) رہے (B) رہا (C) رہی (D) رہیں

7- "کلیاتِ فیض" چھپ: (A) گئی ہیں (B) گیا ہے (C) گئی ہے (D) گئے ہیں

8- "قصص الانبیاء" شائع ہو کر بازار میں آ: (A) گئی ہے (B) گئے ہیں (C) گئیں ہیں (D) گئی ہیں

9- میں نے ملتان کے آموں کو: (A) میٹھے پایا (B) میٹھا پایا (C) میٹھا پائے (D) میٹھے پائے

10- ریوڑ گھاس چر: (A) رہے ہیں (B) رہی ہے (C) رہا ہے (D) رہی ہیں

(ج) درست رموزِ اوقاف کا انتخاب کیجیے۔

11- چاہے پیدل چلو ______ تانگے پر بیٹھ جاؤ۔ (A) یا (B) خواہ مخواہ (C) مگر (D) چاہے

12- تفصیلیہ کی علامت ہے: (A) ؟ (B) :- (C) " " (D) ؛

13- رابطہ کی تعریف کریں: (A) وقفے سے زیادہ ٹھہراؤ (B) مختصر ٹھہراؤ (C) مکمل ٹھہراؤ (D) سکتے سے زیادہ ٹھہراؤ

14- زاہد کالج جا چکا ہے، جملے کے آخر میں علامت استعمال ہوگی: (A) سکتہ کی (B) وقفہ کی (C) ختمہ کی (D) سوالیہ کی

15- سبحان اللہ دلہن خوبصورت ہے۔ اس جملے میں سبحان اللہ کے بعد علامت آئے گی: (A) وقفہ کی (B) سوالیہ کی (C) فجائیہ کی (D) سکتہ کی

(د) درست امدادی افعال کا انتخاب کیجیے۔

16- رکھنا: (A) اس نے بستہ اٹھا رکھا ہے (B) قلم رکھنا (C) کتاب یہاں رکھو (D) سامان کمرے میں رکھو

17- آنا: (A) جلدی گھر آنا (B) اس کا دل بھر آیا (C) وہ پرسوں آئے گا (D) تم کب آؤ گے

18- رہنا: (A) قلم یہاں رہنے دو (B) وہ کہاں رہتا ہے (C) وہ گاؤں میں رہتا ہے (D) ندیم دن بھر روتا رہا

19- "وہ غم اپنا سنانا چاہتا ہے" میں امدادی فعل ہے: (A) چاہتا (B) سنانا (C) اپنا (D) غم

20- "ذرا ناراض ہوتا ہوں تو فوراً مان جاتا ہے" میں امدادی فعل ہے: (A) ناراض (B) فوراً (C) مان (D) جاتا

Please visit for more data at: www.pakcity.org

Roll No. ______ امیدوار خود پُر کرے ______

HSSC-(P-II)-A-2024
(For All Sessions)

اُردو لازمی (انشائیہ)

وقت: 2 گھنٹے 30 منٹ

(گروپ-I)

نمبر 80

pakcity.org

(حصہ اوّل)

2۔ (الف) درج ذیل نظم اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (8+1+1=10)

جو چوٹ بھی لگی ہے وہ پہلی سے بڑھ کے تھی
ہر ضربِ کربناک پہ میں تلملا اُٹھا
پانی کا، سوئی گیس کا، بجلی کا، فون کا
بِل اتنے مِل گئے ہیں کہ میں بلبلا اُٹھا

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح الگ الگ کیجیے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (3+3+3+1=10)

دل میں اِک لہر سی اُٹھی ہے ابھی
کوئی تازہ ہوا چلی ہے ابھی
شور برپا ہے خانۂ دل میں
کوئی دیوار سی گری ہے ابھی
بھری دنیا میں جی نہیں لگتا
جانے کس چیز کی کمی ہے ابھی

www.pakcity.org

(حصہ دوم)

3. درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح کیجیے۔ تشریح سے پہلے سیاق و سباق، سبق کا نام اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (10+3+1+1=15)

(الف) مسلمانوں کا نصب العین اسلام ہے۔ وہ اسلام نہیں، جس کا ڈنکا مطلق العنان بادشاہوں اور خود غرض اُمرا نے بجایا بلکہ وہ اسلام جس کا حامل قرآن ہے، جس نے صرف اُن دیکھے خدا کے آگے سر جھکانا سکھایا۔ وہ اسلام جس کا نمونہ آنحضرت ﷺ اور خلفائے راشدین کے عہد میں مسلمانوں کی زندگیوں میں نظر آتا ہے۔ وہ سچائی، وہ دلیری، وہ خود اعتمادی، وہ انکسار و امن پسندی، وہ محنت و مساوات، وہ صبر و تقوٰی، وہ مسلم و غیر مسلم کی خدمت، سب کے حقوق کا تحفظ، سب سے رواداری اور محبت! یہ ہے پاکستان کے مسلمانوں کا نصب العین۔

(ب) ہم سب کی زندگیوں میں مرحوم کے گھل مل جانے کا راز یہ تھا کہ اُن میں بظاہر کوئی بات غیر معمولی نہ تھی۔ وہ غیر معمولی قابلیت کے آدمی نہ تھے، دولت مند نہ تھے، کچھ بہت ذہین بھی نہ تھے۔ نہ انہیں توڑ جوڑ آتا تھا، نہ خوش پوشاک، نہ خوش گفتار، نہ رنگین و رعنا۔ وہ معمولی آدمیوں سے بھی زیادہ معمولی تھے۔ پھر بھی وہ ایسے تھے کہ اب ہم میں ویسا کوئی اور نہ اب ڈھونڈے سے بھی کوئی ایسا ملے۔

4. درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (9+1=10)

(الف): اکبری کی حماقتیں (ب): ہوائی

5. جوش ملیح آبادی کی نظم "سراغِ راہرو" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (05)

6. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر تفصیلی مضمون تحریر کیجیے۔ (20)

(i) کشمیر ہماری شہ رگ (ii) سائنس رحمت یا زحمت (iii) وقت کی پابندی

7. چھوٹے بھائی کے نام خط تحریر کیجیے جس میں اسے فرقہ وارانہ تنظیموں سے دور رہنے کا مشورہ دیجیے۔ (10)

Please visit for more data at: www.pakcity.org

☆ | Roll No. | HSSC-(P-II)-A/2024 | Paper Code 8 0 2 2

نمبر:20   وقت:30منٹ   (For All Sessions)

اُردو لازمی (معروضی)

(گروپ-II)

pakcity.org

نوٹ:- تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی کاپی پر لکھیے۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں جس جواب کو آپ درست سمجھیں جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے A، B، C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

(الف) درست جواب کا انتخاب کیجیے۔

1.1۔ عمر بن عبدالعزیزؒ کے غلام کا نام تھا: (A) سلمان (B) مکحول (C) میمون (D) مزاحم

2۔ رسالہ "تہذیب الاخلاق" کس نے جاری کیا؟ (A) محسن الملک (B) شبلی نعمانی (C) سرسید احمد خان (D) حالی

3۔ مولوی نذیر احمد اپنا توشۂ آخرت گردانتے تھے: (A) ابن الوقت (B) ترجمۃ القرآن (C) توبۃ النصوح (D) مرآۃ العروس

4۔ ابنِ انشاء کے بقول افغانستان میں سرکاری مطبعوں کی تعداد تھی: (A) پانچ (B) سات (C) نو (D) گیارہ

5۔ سبق "ایوب عباسی" کے مصنف کا نام ہے: (A) چراغ حسن حسرت (B) رشید احمد صدیقی (C) سرسید (D) نذیر احمد

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیشِ نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔

6۔ اس کا گھر، جائیداد اور گاڑی سب کچھ بک: (A) گئے (B) گیا (C) گئی (D) گئیں

7۔ میں نے "کلیات میر" ایک ہی رات میں: (A) پڑھ ڈالی (B) پڑھ ڈالے (C) پڑھ ڈالیں (D) پڑھ ڈالا

8۔ ریوڑ گھاس چر: (A) رہی ہے (B) رہے ہیں (C) رہا ہے (D) رہی ہیں

9۔ مجھے تنگ نہ کرو ____ میں چلا جاؤں گا۔ (A) اگرچہ (B) ورنہ (C) بلکہ (D) لیکن

10۔ علی کامیاب ہو گیا ____ حسن ناکام رہا۔ (A) بلکہ (B) خواہ (C) کیوں کہ (D) جب کہ

(ج) درست رموزِ اوقاف کا انتخاب کیجیے۔

11۔ سکتہ کی علامت ہے: (A) — (B) ؟ (C) : (D) ،

12۔ کسی چیز کی تفصیل بیان کرتے وقت علامت استعمال ہوتی ہے؟ (A) وقفہ (B) سکتہ (C) تفصیلیہ (D) ختمہ

13۔ ( ) علامت ہے: (A) توسین (B) رابطہ (C) وقفہ (D) سکتہ

14۔ ختمہ کی علامت استعمال ہوتی ہے: (A) سوال پوچھنا (B) فقرے کی تکمیل (C) حیرت کا اظہار (D) تفصیل بیان کرنے کے لیے

15۔ آپ کہاں جا رہے ہیں؟ (A) - (B) ؟ (C) ! (D) :

(د) مصدر کا بطور امدادی فعل استعمال کیجیے۔

16۔ آنا: (A) آؤ مل کر کھیلیں (B) اب تو آنا جانا لگا رہتا ہے (C) وقت پر کالج چلے آؤ (D) میں نہیں آؤں گا

17۔ دینا: (A) مجھے اپنا قلم دینا (B) آپ نے اسے کتاب کیوں دی (C) میں نے اسے پڑھا دیا ہے (D) مجھے پانی دینا

18۔ ہونا: (A) اچانک حادثہ ہو گیا (B) کالج میں پودے اُگے ہوئے ہیں (C) اذان کا وقت ہوا چاہتا ہے (D) یہ تو بہت برا ہوا

19۔ اٹھنا: (A) صبح جلدی اٹھنا چاہیے (B) آگ بھڑک اٹھی (C) یہ دھواں سا کہاں سے اٹھتا ہے (D) اٹھو! میرے ساتھ چلو

20۔ جانا: (A) وہ اکثر کراچی جاتا ہے (B) آپ نے کہاں جانا ہے؟ (C) میرے کمرے سے نکل جاؤ (D) مجھے کالج جانا ہے

603-12-A-

Please visit for more data at: www.pakcity.org

Roll No. ________ امیدوار خود پُر کرے

HSSC-(P-II)-A-2024
(For All Sessions)

اُردو لازمی (انشائیہ)

وقت: 2 گھنٹے 30 منٹ

(گروپ-II)

نمبر 80

pakcity.org

(حصہ اوّل)

2۔(الف) درج ذیل نظم کے اشعار کی تشریح کیجیے۔نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (8+1+1=10)

سر بہ سر مہر و مُروّت، سر بہ سر صدق و صفا
سر بہ سر لطف و عنایت، سر بہ سر، خیر البشرؐ
صاحبِ خُلقِ عظیم و صاحبِ لطفِ عمیم
صاحبِ حق، صاحبِ شق القمر، خیر البشرؐ

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح الگ الگ کیجیے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (3+3+3+1=10)

نازک مزاج تھا میں بہت اس چمن کے بیچ
جب تک رہا تو خندۂ گُل سے حزیں رہا
ہمدم جو دیکھتا ہوں تو پہلو میں دل نہیں
بیٹھا تھا اس کے پاس، مرا دل وہیں رہا
آخر کو ہو کے لالہ اُگا نو بہار میں
خونِ شہید عشق نہ زیرِ زمیں رہا

www.pakcity.org

(حصہ دوم)

3. درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح کیجیے۔تشریح سے پہلے سیاق و سباق، سبق کا نام اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (10+3+1+1=15)

(الف) اقبالؒ نے آ کر اسلامی و مغربی علوم کے غائر مطالعے کے بعد اپنا خاص اسلامی فلسفہ قوم کے سامنے پیش کیا، جس کا مقصد کامل ترین انسان کی انفرادی و اجتماعی نشوونما ہے۔ اقبالؒ کا خیال ہے کہ انسان اطاعت، ضبطِ نفس اور نیابت الٰہی کی تین منزلیں طے کرتا ہوا خودی کی انتہائی بلندی پر پہنچ سکتا ہے۔اس ارتقا میں اسے مذہب کی رہنمائی درکار ہے۔

(ب) کراچی والے دریائے کابل کی وسعت کا اندازہ کرنا چاہیں تو اس گندے نالے کو دیکھ لیں جو نہ جانے کہاں سے آتا ہے اور کہاں جاتا ہے لیکن ویمن کالج کے پاس سے گزرتا ہے۔ فرق اس نالے اور دریائے کابل میں یہ ہے کہ اس نالے کا پانی نسبتاً صاف ہے اور اس میں اتنی زیادہ بو نہیں آتی۔ پانی کی مقدار بھی آج کل تو اسی نالے میں زیادہ ہے۔ ہاں گرمیوں میں سنا ہے برف پگھلتی ہے تو دریائے کابل کی ناطاقتی کچھ دور ہو جاتی ہے۔

pakcity.org

4. درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (9+1=10)

(الف): پہلی فتح (ب): ایوب عباسی

5. مجید امجد کی نظم "ایک کوہستانی سفر کے دوران میں" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (05)

6. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر تفصیلی مضمون تحریر کیجیے۔ (20)

(i) کھیلوں کی افادیت (ii) منشیات ایک معاشرتی روگ (iii) میر انصب العین

7. مدیر کے نام خط لکھ کر مہنگائی اور اس کے مسائل پر اظہارِ خیال کیجیے۔ (10)

Please visit for more data at: www.pakcity.org

☆☆☆☆☆

H.S.S.C (Part-II) A/2023

(For all Sessions)

Roll No ____________ to be filled in by the candidate	Paper Code	8	0	2	7

اُردو لازمی (معروضی) گروپ -- I وقت: 30منٹ نمبر: 20

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات D,C,B,A دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر درست جواب کا انتخاب کرتے ہوئے متعلقہ دائرے میں پین یا مارکر سے فلنگ کریں۔

pakcity.org

(الف) درست جواب کی نشاندہی کیجیے۔

1-1 محنت پسند خردمند --------- کا شاگرد ہے۔

(A) خسرو آرام (B) محمد حسین آزاد (C) اُمید (D) کمال ●

2- مولانا ظفر علی خان کے اخبار کا نام ------- تھا۔

(A) نئی دنیا (B) نوائے وقت (C) زمیندار ● (D) سرمایۂ اُردو

3- مولوی صاحب کو اپنی تمام کتابوں میں ------- ہی پسند تھا۔

(A) ترجمہ تیسیر (B) ترجمۃ القرآن ● (C) ابن الوقت (D) مرآۃ العروس

4- علامہ ابن جوزی ---------- تھے۔

(A) معلم (B) مبلّغ (C) محدّث ● (D) مجدد

5- نواب محسن الملک کی ایک ہی تصنیف ہے جو ---------- ہے۔

(A) خالص سیاسی (B) خالص مذہبی ● (C) خالص ادبی (D) خالص شاعری

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو مد نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کریں۔

6- معماروں نے مکان، پُل اور دکان ----------------

(A) بنایا (B) بنائی ● (C) بنائیں (D) بنائے

7- ہم نے کشمیر کے پانیوں کو ---------------- پایا۔

(A) ٹھنڈا ● (B) ٹھنڈے (C) ٹھنڈی (D) ٹھنڈیں

8- ---------------- میں مصروف ہوں اس لیے نہیں جاؤں گا۔

(A) لیکن (B) جب کہ (C) کیوں کہ (D) چوں کہ ●

9- لڑکیوں نے کہا ہم ----------------

(A) جائے گی (B) جائیں گی ● (C) جائیں گے (D) جائے گا

10- قلم کتاب یہاں ----------------

(A) رکھی ہے (B) رکھا ہے (C) رکھے ہیں ● (D) رکھیں ہیں

(ج) درست رموزِ اوقاف کا انتخاب کیجیے۔

11- وقفہ سے مراد ہے:

(A) رابطہ سے زیادہ ٹھہرنا (B) مکمل ٹھہرنا (C) ختمہ سے کم ٹھہرنا (D) سکتہ سے زیادہ ٹھہرنا ●

12- کسی کا قول نقل کرنا ہو تو علامت استعمال کرتے ہیں:

(A) واوین کی (B) قوسین کی ● (C) خط کی (D) رابطہ کی

13- اگر فقرے میں حیرت کا اظہار ہو تو آخر پر علامت استعمال ہوتی ہے:

(A) خط (B) ختمہ (C) علامت ترک (D) استعجابیہ ●

14- "علامہ اقبال فرماتے ہیں" اس فقرے کے آخر پر علامت آئے گی۔

(A) ختمہ (B) رابطہ ● (C) وقفہ (D) سکتہ

15- دعائیہ فقرات کے لیے علامت استعمال کی جاتی ہے۔

(A) ؟ (B) :- (C) ! ● (D) ؛

(د) درست امدادی افعال کا انتخاب کیجیے۔

16- سکنا:

(A) میں موبائل خرید سکتا ہوں ● (B) ڈرائیور سکتے میں آگیا (C) اپنا سکنہ بتا دو (D) یہ سکتہ کی علامت ہے

17- بیٹھنا:

(A) گلا بیٹھ گیا (B) تم یہاں بیٹھنا (C) خاموشی سے بیٹھے رہو (D) سرمد عزت گنوا بیٹھا ●

18- چاہنا:

(A) تمھیں کتاب پڑھنی چاہیے ● (B) تم کیا چاہتے ہو (C) کرسی پر بیٹھو چاہے صوفے پر (D) میں نے ایسا نہیں چاہا تھا

19- ڈالنا:

(A) چائے میں چینی ڈال دو (B) چائے میں چینی ڈالو (C) تیرے وعدوں نے مار ڈالا ● (D) پانی ڈال دیا ہے

20- آنا:

(A) راشد آتا ہو گا (B) لڑکے پیغام دے آئے ● (C) تمھیں کالج آنا چاہیے (D) گاڑی آگئی ہے

601-12-A

www.pakcity.org

Please visit for more data at: www.pakcity.org

Rawalpindi Board-2023-G-1

H.S.S.C. (Part-II) A / 2023

Roll No __________ to be filled in by the candidate (For all Sessions)

اردو لازمی (انشائیہ) — گروپ - I

وقت: 2:30 گھنٹے — نمبر: 80

pakcity.org

حصہ اول

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (1+1+8=10)

یہ پہلا سبق تھا کتابِ ہُدیٰ کا — وہی دوست ہے خالقِ دوسرا کا
کہ ہے ساری مخلوق کُنبہ خدا کا — خلائق سے ہے جس کو رشتہ وِلا کا

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح الگ الگ کیجیے۔ اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (1+3+3+3=10)

اُداسی، بے دلی، آشفتہ حالی میں کمی کب تھی — علائق سے ہوں بیگانہ ولیکن اے دلِ غمگیں
ہماری زندگی یارو ہماری زندگی کب تھی — تجھے کچھ یاد تو ہو گا کسی سے دوستی کب تھی
حیاتِ چند روزہ بھی حیاتِ جاوداں نکلی
جو کام آئی جہاں کے وہ متاعِ عارضی کب تھی

حصہ دوم

3۔ درج ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجیے۔ نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (10+3+1+1=15)

(الف) قادسیہ کی جنگ میں ایرانیوں کو اپنے زبردست لشکر کے باوجود اس لیے شکست ہوئی کہ انھوں نے اپنی طاقت سے زیادہ رستم کی شخصیت سے اُمیدیں وابستہ کیں۔ رستم مارا گیا تو مٹھی بھر جماعت کے مقابلے سے بھاگ نکلے لیکن اس کے برعکس مسلمانوں کے سپہ سالار سعد بن وقاص گھوڑے پر چڑھنے کے قابل نہ تھے اور انھیں میدان سے الگ ایک طرف بیٹھنا پڑا۔ لیکن مسلمانوں کی خود اعتمادی کا یہ عالم تھا کہ انھیں اپنے سپہ سالار کی عدم موجودگی کا احساس تک بھی نہ تھا۔

(ب) بہت زمانے تک مواصلات یا پیغام رسانی کا کام کبوتروں سے بھی لیا گیا۔ خط اُس کی گردن یا اُس کے بازو میں باندھ دیا جاتا اور وہ اُسے منزلِ مقصود پر پہنچا دیتا اُن کے ذریعے سے سینکڑوں سال تک پیغام رسانی ہوئی۔ انھیں پہلی بار کس نے استعمال کیا۔ اس کا تو علم نہیں مگر یہ بات تاریخ کی کتابوں میں بہ کثرت موجود ہے کہ مسلمان حکمرانوں نے انھیں پورے بلادِ اسلامیہ میں استعمال کیا ہے شام، عراق، مصر اور ایران وغیرہ میں۔ ہندوستان کے مغل فرماں روا جہانگیر نے بھی اس کام کے لیے کبوتر پال رکھے تھے۔

4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے، مصنف کا نام بھی لکھیے۔ (9+1= 10)

(الف) پہلی فتح (ب) ہوائی

5۔ حفیظ تائب کی نظم "نعت" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (05)

6۔ مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔ (20)

(i) ماحولیاتی آلودگی (ii) عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی (iii) اتحادِ عالمِ اسلام

7۔ دوست کے نام خط لکھ کر ایک تاریخی مقام کی سیر کا احوال بیان کیجیے۔ (10)

602-12-A

Please visit for more data at: www.pakcity.org

Roll No ____________ to be filled in by the candidate	(For all Sessions)	Paper Code	8	0	2	4

اردو لازمی (معروضی) گروپ - II وقت: 30 منٹ نمبر: 20

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات D,C,B,A دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر درست جواب کا انتخاب کرتے ہوئے متعلقہ دائرے میں پین یا مارکر سے فلنگ کریں۔

pakcity.org

Rawalpindi Board-2023-G-2

(الف) درست جواب کی نشاندہی کیجیے۔

1-1 مکران کے گورنر کا نام ------ تھا۔

(A) علی موسیٰ (B) راجہ داہر (C) محمد بن ہارون (D) محمد بن یوسف

2- نہرو رپورٹ پیش ہوئی:

(A) 1928 (B) 1930 (C) 1932 (D) 1934

3- ٹیلی گرافی کس نے ایجاد کی؟

(A) مارکونی (B) فلیمنگ (C) فنلے مورس (D) ہرٹز

4- غیور جنگ کا خطاب کسے تجویز ہوا؟

(A) مولانا ظفر علی خاں (B) مولوی نذیر احمد (C) مولانا حالی (D) محسن الملک

5- "کسی مرے ہوئے گورے کی یادگار ہے یہ" کس شاعر کا مصرع ہے؟

(A) ابن انشا (B) انور مسعود (C) سید ضمیر جعفری (D) سید محمد جعفری

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو مدِ نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کریں۔

6- جوں جوں دوا کی ------ مرض بڑھتا گیا۔

(A) تو (B) اگرچہ (C) توں توں (D) لیکن

7- صبح خیزی میرا معمول ------

(A) تھی (B) تھا (C) تھے (D) رہی

8- کامیابی اور ناکامی اللہ کے ہاتھ میں ------

(A) ہوتی ہے (B) ہوتا ہے (C) ہوتی ہیں (D) ہوتے ہیں

9- نعیم نے یہ امر تجویز ------

(A) کیا (B) کی (C) کیے (D) کیں

10- وہ گھر نہ گیا ---- کالج چلا گیا۔

(A) کیونکہ (B) بلکہ (C) چونکہ (D) اس لیے

(ج) درست رموزِ اوقاف کا انتخاب کیجیے۔

11- وقفِ لازم کا دوسرا نام ہے:

(A) وقف نصف (B) سکتہ (C) وقفہ (D) رابطہ

12- استعجابیہ کی علامت ہے:

(A) : (B) ! (C) ، (D) :-

13- کسی شخص کے قول کے دونوں طرف علامت استعمال ہوتی ہے:

(A) سکتہ (B) ندائیہ (C) واوین (D) قوسین

14- تم کب آؤ گے ------ درست علامت کی نشاندہی کریں۔

(A) ! (B) — (C) : (D) ؟

15- وقفہ کی علامت ہے:

(A) ؛ (B) — (C) : (D) ،

(د) درست امدادی افعال کا انتخاب کیجیے۔

16- پڑنا:

(A) وہ میرے پاؤں پڑ گیا (B) وہ بستر پر پڑا رہا (C) آپ اس جھگڑے میں نہ پڑیں (D) وہ مجھ سے الجھ پڑا

17- ڈالنا:

(A) آگ پر پانی ڈالو (B) صنم نے مار ڈالا (C) بات پر مٹی ڈالو (D) کنویں میں ڈول ڈالو

18- لگنا:

(A) میں کیسا الگ رہا ہوں (B) وہ تمہارا کیا لگتا ہے (C) تیر نشانے پر جا لگا (D) میں جا کے رہوں گا

19- کرنا:

(A) تم نے کچھ نہیں کرنا (B) حسد نہ کرو (C) کوئی ڈھنگ کا کام کرو (D) مجھ سے روز ملا کرو

20- ہونا:

(A) اسے کرونا ہو گیا (B) اس نے بنک سے قرضہ لیا ہوا ہے (C) میاں! ایسا ہی ہوتا ہے (D) شام ہو گئی ہے

www.pakcity.org

Please visit for more data at: www.pakcity.org

Rawalpindi Board-2023-G-2

H.S.S.C. (Part-II) A / 2023

(For All Sessions)

Roll No __________ to be filled in by the candidate

گروپ - II

اردو لازمی (انشائیہ)

وقت: 2:30 گھنٹے

نمبر: 80

pakcity.org

حصہ اول

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (1+1+8=10)

شمس و قمر کو ضد ہے کہ گرمِ سفر رہیں
بے رنگیوں میں خالقِ شام و سحر رہیں

شہروں میں انقلاب، بیاباں میں انقلاب
محفل میں انقلاب، شبستاں میں انقلاب

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (1+3+3+3=10)

نازک مزاج تھا میں، بہت اس چمن کے بیچ
جب تک رہا تو خندۂ گل سے حزیں رہا

ہر دم جو دیکھتا ہوں تو پہلو میں دل نہیں
بیٹھا تھا اس کے پاس، مرا دل وہیں رہا

آخر کو ہو کے لالہ اُگا نو بہار میں
خونِ شہیدِ عشق نہ زیرِ زمیں رہا

حصہ دوم

3۔ کسی ایک جزو کی سیاق و سباق کے حوالے سے تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ (10+3+1+1=15)

(الف) وہ جوہر قابل تھے مگر موقعے کی تاک میں تھے۔ حیدر آباد میں ان کی سیاست دانی، تدبر، انتظامی قابلیت کے جوہر کھلے۔ ان کا ذہن ایسا رسا، ان کی طبیعت ایسی حاضر، ان کے اوسان ایسے بجا اور معاملات اور واقعات پر ایسا عبور تھا کہ بڑے بڑے پیچیدہ معاملات کو باتوں باتوں میں سلجھا دیتے تھے۔ وہ اگر ٹرکی یا کسی اور سلطنت کے فارن منسٹر ہوتے تو یقیناً دنیا میں بڑا نام پیدا کرتے، بڑے بڑے مدبر ان کا لوہا مان گئے تھے۔

(ب) ہم نے اکثر شاعروں کو دیکھا ہے کہ شعر کہنا چاہتے ہیں تو شفاالملک حکیم فقیر محمد صاحب چشتی سے رجوع کرتے ہیں اور چھٹنے بھر کا مسہل لے لیتے ہیں اور پھر فی یوم ایک شعر کے حساب سے کہتے چلے جاتے ہیں، یہ نہیں کرتے تو بیوی کو پیٹتے ہیں یا اس سے پٹتے ہیں، بچوں کو جھڑکتے ہیں، ذرا گھر میں شور ہوا اور وہ سر کے بال نوچنے لگے۔ "ہائے عنقائے مضمون دام میں آکے چلا گیا۔ کم بختو! ملعونو! تمھارے شور نے اسے اُڑا دیا"۔

4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اور مصنف کا نام لکھیے۔ (9+1= 10)

(الف) پہلی فتح (ب) مولوی نذیر احمد دہلوی

5۔ احسان دانش کی نظم "تغیر" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (05)

6۔ مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔ (20)

(i) میر انصب العین (ii) شجر کاری کی ضرورت و اہمیت (iii) قومی اتحاد

7۔ اخبار کے مُدیر کے نام خط لکھ کر ماحولیاتی آلودگی کی روک تھام کے لیے تجاویز لکھیے۔ (10)

604-12-A

Please visit for more data at: www.pakcity.org

www.pakcity.org

Inter - (Part-I)-A- 2022 Rawalpindi Board-2022

☆☆☆☆

Roll No.______________ اُمیدوار خود پُر کرے

(For all sessions)

Paper Code 6 0 2 8

اُردو لازمی (معروضی) گروپ-II

وقت:30 منٹ — نمبر:20

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A، B، C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مارکر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1-1. "کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے" یہ مثال ہے:
(A) تشبیہ (B) استعارہ (C) تلمیح (D) کنایہ

2. استعارہ کس عربی لفظ سے مشتق ہے؟
(A) استعار (B) اتعار (C) مستعار (D) مستعارہ

3. غزل یا قصیدے کے جس شعر میں شاعر تخلص استعمال کرتا ہے ______ کہلاتا ہے:
(A) مطلع (B) مطلع ثانی (C) مقطع (D) ردیف

4. مطلع بالعموم غزل یا قصیدے کا کون سا شعر ہوتا ہے؟
(A) پہلا (B) دوسرا (C) تیسرا (D) آخری

5. قافیہ کس زبان کا لفظ ہے؟
(A) عربی (B) فارسی (C) ہندی (D) عبرانی

6. قافیہ کس لفظ سے مشتق ہے؟
(A) قاف (B) قافی (C) قفو (D) قافیے

7. غزل کے ہم آواز اور ہم وزن الفاظ کو کہتے ہیں:
(A) ردیف (B) مطلع (C) مقطع (D) قافیہ

8. پولیس نے گشت ______۔
(A) کی (B) کیا (C) کیے (D) کیں

9. یہ موٹر ______ ہے۔
(A) نئی (B) نیا (C) نئے (D) نیو

10. یہ اردو ______ لغت ہے۔
(A) کا (B) کی (C) کے (D) کو

11. گھر کسی عورت ______ سلطنت ہے۔
(A) کا (B) کی (C) کے (D) کو

12. میرے سر میں درد ہو ______ ہے۔
(A) رہی (B) رہا (C) رہے (D) رہو

13. حضرت قمر کی بیوی کا نام تھا:
(A) رضیہ (B) رقیہ (C) سکینہ (D) مینا

14. نوجوان نے کس رنگ کا فلیٹ ہیٹ پہن رکھا تھا؟
(A) سرخ (B) سبز (C) سیاہ (D) نیلا

15. اچھن کا باپ دن اور رات میں ______ بیڑیاں پیتا تھا۔
(A) دو (B) چار (C) چھ (D) آٹھ

16. دلی شہر میں گورے کی اجازت کے بغیر داخل ہونے والے کو ______ بید لگتے تھے۔
(A) دو دو (B) چار چار (C) پانچ پانچ (D) دس دس

17. پنجاب کتنے دریاؤں کی سرزمین ہے؟
(A) تین (B) چھ (C) دس (D) پانچ

18. ______ تشبیہ ہے۔
(A) پھول جیسا بچہ (B) لاڈلا بچہ (C) پیارا بچہ (D) بگڑا بچہ

19. استعارہ کے ارکان کی تعداد ہے:
(A) دو (B) تین (C) پانچ (D) چھ

20. تلمیح کس زبان کا لفظ ہے؟
(A) عربی (B) فارسی (C) پنجابی (D) [illegible]

Please visit for more data at: www.pakcity.org
www.pakcity.org
pakcity.org

www.pakcity.org

Rawalpindi Board-2022

Inter - (Part-I) -A-2022

Roll No.______________ اُمیدوار خود پُر کرے

(For all sessions)

اُردو لازمی (انشائیہ) گروپ-II

وقت:2:30 گھنٹے

حصہ اوّل

نمبر: 80

2. (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+1+4+4

تُو مقصد تخلیق ہے، تُو حاصل ایماں
جو تجھ سے گریزاں، وہ خدا سے ہے گریزاں
کردار کا یہ حال، صداقت ہی صداقت
اخلاق کا یہ رنگ کہ قرآن ہی قرآن

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+3x3

تم ہمارے کسی طرح نہ ہوئے
ورنہ دنیا میں کیا نہیں ہوتا
تم میرے پاس ہوتے ہو گویا
جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا
حالِ دل یار کو لکھوں کیوں کر
ہاتھ دل سے جدا نہیں ہوتا

حصہ دوم

3. سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 15=1+1+10+3

(الف) ''یہ دنیا انسانی مزاجوں اور انسانی صلاحیتوں اور استعدادوں کے اختلاف کا نام ہے تو یقین کرو کہ حضرت محمد رسول اللہ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم کی جامع شخصیت کے سوا اس کا کوئی آخری اور دائمی اور عالم گیر راہنما نہیں ہو سکتا۔ اس لیے اعلان فرمایا کہ: ''اگر تمھیں خدا کی محبت کا دعویٰ ہے تو آؤ میری پیروی کرو، اللہ بھی تم سے محبت کرے گا''۔

(ب) ''آنسوؤں سے بھیگا ہوا، بچوں کی طرح گول گول سرخ چہرہ لیے فیکا اٹھا اور بولا: ''بابو جی! کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ میں شکریہ ادا کروں تو کیسے کروں''۔ میرا ابا ٹھیک ہو گیا ہے۔ اس کی دونوں آنکھیں ٹھیک ہو گئی ہیں۔ اُسے بینائی اللہ نے دی ہے اور آپ نے دی ہے۔ آپ نے مجھے خرید لیا ہے بابو جی! قسم خدا کی میں عمر بھر آپ کا نوکر رہوں گا''۔

4. درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+9

(I). اپنی مدد آپ (II). دوستی کا پھل

5. مولانا ظفر علی خان کی نظم ''مستقبل کی جھلک'' کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 05

6. دو طلبا کے درمیان ''کورونا وبا کی حفاظتی تدابیر'' کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجیے۔ یا کالج میں منعقدہ سالانہ تقریب تقسیم انعامات کی روداد تحریر کیجیے۔ 10

7. پرنسپل کے نام عمرہ کی ادائی کی رخصت کے لیے درخواست تحریر کیجیے۔ 10

8. درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجیے۔ 10=2+8

اقبال مسلمان کو خودی کی تعلیم دیتے ہیں، خودی ان کے کلام میں ایک اہم اصطلاح ہے خودی انسان کی ذات اور شخصیت کو کہتے ہیں۔ انسان اپنی ذات کو پہچانے، اپنی حقیقت تک پہنچے، اپنے اور خدا کے تعلق کو سمجھے۔ اگر وہ خود کو سمجھ گیا تو خدا کا سراغ پا لینا مشکل نہیں ہے۔ اقبال مسلمان میں خودی کو بیدار کرنا چاہتے ہیں۔ عجز، کمزوری اور بزدلی کو دور کر کے انسان کو اس کے اصل مقام سے آشنا کرانا چاہتے ہیں اور ایسے ہی مسلمان کو جس کی خودی بیدار ہو گئی ہو، اسے مردِ مومن کہتے ہیں۔

804-11-A-38940

Please visit for more data at: www.pakcity.org

www.pakcity.org

Roll No. ________ امیدوار خود پُر کرے

(For all sessions)

Paper Code	8	0	2	7

اُردو لازمی (معروضی) گروپ-I

Rawalpindi Board-2019

وقت: 30 منٹ — نمبر: 20

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے A، B، C یا D سے متعلقہ دائرے کو مارکر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1. (الف) درست جواب کا انتخاب کیجیے:

1. سید احمد بریلوی کس مقام پر شہید ہوئے؟
(A) علی گڑھ (B) لاہور (C) بالاکوٹ (D) پشاور

2. محمد بن قاسم کی فوج کی مجموعی تعداد کتنی تھی؟
(A) دس ہزار (B) گیارہ ہزار (C) بارہ ہزار (D) نو ہزار

3. [illegible] سبق "دہلی" میں کس شاعر کا نام آیا ہے؟
(A) میر تقی میر (B) مرزا غالب (C) مرزا سودا (D) علامہ اقبال

4. [illegible] کے خانساماں کا نام تھا
(A) محمد عاقل (B) محمد فاضل (C) محمد کامل (D) محمد بخش

5. رسالہ "تہذیب الاخلاق" کس نے جاری کیا؟
(A) علامہ اقبال (B) سرسید احمد خان (C) حالی (D) نذیر احمد

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیشِ نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔

6. میری بیوی اپنی نانی ۔۔۔۔۔۔
(A) رہتے ہیں (B) رہتی ہے (C) رہتا ہے (D) رہتی ہیں

7. [illegible] ۔۔۔۔۔۔۔ ہے۔
(A) بھی (B) تو (C) [illegible] (D) بلکہ

8. کمرے میں استاد تھا ۔۔۔۔۔۔۔ شاگرد
(A) یا (B) نہ (C) [illegible] (D) نہ

9. [illegible] ۔۔۔۔۔۔۔
(A) رہتے ہیں (B) رہتی ہے (C) رہتا ہے (D) رہتی ہیں

10. [illegible] ۔۔۔۔۔۔۔
(A) اچھی ہے (B) اچھا ہے (C) اچھے ہیں (D) اچھی ہیں

(ج) درست رموزِ اوقاف کا انتخاب کیجیے۔

11. رابطہ کی علامت ہے۔
(A) " " (B) ؟ (C) ، (D) !

12. وقفہ سے زیادہ ٹھہراؤ کے لیے جو علامت استعمال ہوتی ہے وہ ہے۔
(A) ختمہ (B) رابطہ (C) وقفہ (D) سکتہ

13. — یہ علامت ہے۔
(A) ندائیہ (B) واوین (C) سکتہ (D) تفصیلیہ

14. قوسین کی علامت ہے
(A) ( ) (B) " " (C) — (D) !

15. حیرت اور خوشی کے اظہار کے لیے کونسی علامت استعمال ہوتی ہے؟
(A) ندائیہ (B) رابطہ (C) سکتہ (D) وقفہ

(د) درست امدادی افعال کا انتخاب کیجیے۔

16. [illegible]
(A) اُس نے مجھے ڈرا دیا (B) [illegible] (C) خیرات دینا اچھی بات ہے (D) پڑھائی کا وقت ہے

17. پڑنا۔
(A) وہ فرش پر پڑا رہا (B) کتے کو مار ڈالو (C) کاپی کہاں پڑی ہے (D) [illegible]

18. لینا۔
(A) میں نے کتاب پڑھ لی (B) اُس نے کتاب اُدھار لی (C) وہ تھوڑا لیتا ہے (D) میں نے دوائی

19. اُٹھنا۔
(A) جلدی اُٹھو (B) یہاں سے اُٹھو (C) وہ چیخ اُٹھی (D) وہ اُٹھ گیا

20. آنا۔
(A) وہ امتحان دے آیا (B) میرے پاس آؤ (C) وہ دیر سے آیا (D) قریب آنے

Please visit for more data at: www.pakcity.org

www.pakcity.org

Rawalpindi Board-2019

Inter (Part-II) A-2019

Roll No. .... اُمیدوار خود پُر کرے

(For all sessions)

اُردو لازمی (انشائیہ)

گروپ-I

وقت: 2:30 گھنٹے

کل نمبر =80

حصہ اوّل

2. (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+1+8

بازیں شاخِ گُل کی نیں نسیمِ صبح گاہی نے
ہوئیں کلیاں شگفتہ روئے رنگین بہاں ہو کر
کیا پھولوں نے شبنم سے وضو صحنِ گلستان میں
صدائے نغمۂ بلبل اُٹھی بانگِ اذاں ہو کر

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+(3x3)

(i) کیا فرق داغ و گُل میں کہ جس گُل میں بُو نہ ہو
کس کام کا وہ دل ہے کہ جس دل میں تُو نہ ہو

(ii) ہووے نہ حول و قوت اگر تیری دستگیر
جو ہم سے ہو سکے ہے، سو ہم سے کبھو نہ ہو

(iii) جو کچھ کہ ہم نے کی ہے تمنا ملی مگر
یہ آرزو رہی ہے کہ کچھ آرزو نہ ہو

حصہ دوم

3. درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح کیجیے۔ تشریح سے پہلے سیاق و سباق، سبق کا نام اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ 15=1+1+3+10

(الف) ہماری تاریخ میں آپ کو کوئی ایسا واقعہ نہیں ملے گا، جب سالار کی شہادت سے بددل ہو کر مجاہدوں نے ہتھیار ڈال دیے ہوں۔ ہم بادشاہوں اور سالاروں کے لیے نہیں لڑتے، ہم خدا کے لیے لڑتے ہیں۔ بادشاہوں اور سالاروں پر بھروسہ کرنے والے ان کی موت کے بعد مایوس ہو سکتے ہیں۔ لیکن ہمارا خدا ہر وقت موجود ہے۔

(ب) ہم سب کی زندگیوں میں مرحوم کے گھل مل جانے کا راز یہ تھا کہ ان میں بظاہر کوئی بات غیر معمولی نہ تھی۔ وہ غیر معمولی قابلیت کے آدمی نہ تھے، دولت مند نہ تھے، کچھ بہت زیادہ ذہین بھی نہ تھے نہ انھیں توڑ جوڑ آتا تھا۔ نہ خوش پوشاک، نہ خوش گفتار، نہ خوش باش، نہ حسین و رعنا، وہ معمولی آدمیوں سے بھی زیادہ معمولی تھے۔

4. درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+9

(i) مناقب عمر بن عبدالعزیز (ii) دستک

5. سید ضمیر جعفری کی نظم "آدمی" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 5

6. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون لکھیے۔ 20

i) تعلیم ۔۔۔ ضرورت و اہمیت ii) میرا پسندیدہ شاعر iii) ہمارے اہم قومی مسائل

7. چھوٹے بھائی کے نام خط لکھیے جس میں پڑھائی کے ساتھ ہم نصابی سرگرمیوں میں حصہ لینے کی تلقین کی گئی ہو۔ 10

602-012-A-

Please visit for more data at: www.pakcity.org

www.pakcity.org

Rawalpindi Board-2019

Roll No. .... (امیدوار خود لکھے)

(For all sessions)

Paper Code | 8 | 0 | 2

اردو لازمی (معروضی) گروپ-II

وقت: 30 منٹ — نمبر: 20

نوٹ: [illegible] A، B، C اور D [illegible]

1. (الف) درست جواب کا انتخاب کیجئے:

1. [illegible]
(A) جھوٹ کو (B) منافقت (C) [illegible] (D) [illegible]

2. [illegible]
(A) دو سو سال (B) دس سال (C) پچاس سال (D) [illegible]

3. [illegible]
(A) امریکہ (B) یونان (C) پاکستان (D) [illegible]

4. [illegible]
(A) خطرناک (B) حسین (C) خوفناک (D) خوبصورت

5. [illegible]
(A) مولوی نذیر احمد (B) نواب محسن الملک (C) [illegible] (D) [illegible]

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیشِ نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے۔

6. [illegible]
(A) [illegible] (B) [illegible] (C) [illegible] (D) [illegible]

7. [illegible]
(A) کیونکہ (B) [illegible] (C) [illegible] (D) [illegible]

8. [illegible]
(A) گیا (B) [illegible] (C) [illegible] (D) [illegible]

9. [illegible]
(A) [illegible] (B) [illegible] (C) [illegible] (D) [illegible]

10. [illegible]
(A) تاکہ (B) [illegible] (C) [illegible] (D) [illegible]

(ج) درست رموزِ اوقاف کا انتخاب کیجئے۔

11. [illegible]
(A) [illegible] (B) [illegible] (C) [illegible] (D) [illegible]

12. [illegible]
(A) - (B) [illegible] (C) ، (D) [illegible]

13. [illegible]
(A) [illegible] (B) [illegible] (C) [illegible] (D) [illegible]

14. [illegible]
(A) [illegible] (B) [illegible] (C) [illegible] (D) [illegible]

15. [illegible]
(A) ، (B) [illegible] (C) [illegible] (D) [illegible]

(د) درست امدادی افعال کا انتخاب کیجئے۔

16. [illegible]
(A) یہاں سے اٹھ جاؤ (B) صبح جلدی اٹھ [illegible] (C) [illegible] (D) [illegible]

17. [illegible]
(A) کالج وقت پر آؤ (B) [illegible] (C) [illegible] (D) [illegible]

18. [illegible]
(A) گاڑی چل پڑی (B) [illegible] (C) [illegible] (D) [illegible]

19. [illegible]
(A) آگ لگ گئی (B) [illegible] (C) [illegible] (D) [illegible]

20. [illegible]
(A) یہ کتاب یہاں رہنے دو (B) آپ [illegible] (C) [illegible] (D) [illegible]

Please visit for more data at: www.pakcity.org

www.pakcity.org

Rawalpindi Board-2019

Inter (Part II) A 2019

Roll No.______ (امیدوار خود لکھے)

(For all sessions)

اُردو لازمی ([illegible]) گروپ -II

وقت: 2:30 گھنٹے حصہ اوّل کل نمبر =80

2. (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+1+8

یا پھولوں نے شبنم سے منہ دھو کر گلستاں میں
صدائے نغمۂ بلبل اٹھی بانگ اذاں ہو کر
ہوائے شوق سے شاخیں نشیمن خالق کے سجدے کو
ہوئی تسبیح میں مصروف ہر پتی زباں ہو کر

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+(3x3)

(i) رونے سے کام اس کی شب ہجر ہم نشیں رہا
آنکھوں پہ کھینچتی میں [illegible] رہا

(ii) نازک مزاج تھا میں بہت اس چمن کے بیچ
جب رہا تو خندۂ گل سے حزیں رہا

(iii) ہمدم جو دیکھتا ہوں تو سینے میں دل نہیں
بیٹھا اس کے پاس جو مرا دل [illegible] رہا

حصہ دوم

3. درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح کیجیے۔ تشریح سے پہلے سیاق و سباق، سبق کا نام اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ 15=1+1+3+10

(الف) "دوسروں سے کام لینے کا انہیں بڑا اچھا سلیقہ تھا۔ وہ ایسے مہر آمیز طریقے سے کہتے تھے اور اس طرح ہمت افزائی کرتے تھے کہ لوگ خوشی سے ان کا کام کرتے تھے۔ اپنے ملازموں اور ماتحتوں سے بھی ان کا سلوک ایسا تھا کہ وہ ان کی فرمائش کی تعمیل ایسی تن دہی اور شوق سے کرتے تھے جیسے ان کا کوئی ذاتی کام ہو اور وقت پر جان لڑا دیتے تھے۔"

(ب) "دلی کالج سے فارغ التحصیل ہونے کے بعد انہیں کوئی سرکاری ملازمت نہیں ملی تو سخت برہم ہوئے۔ پرنسپل سے جا کر ایک دن بولے: "مجھے سرکاری ملازمت اگر نہیں دی گئی تو آپ پر نالش کر دوں گا اور آپ پر دلی کالج کی سند دکھا دوں گا۔" مگر اس کی نوبت نہیں آئی اور انہیں ملازمت مل گئی۔"

4. درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+9

(i) نواب محسن الملک (ii) [illegible]

5. مولانا الطاف حسین کی نظم "اسلامی مساوات" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 5

6. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون لکھیے۔ 20

(i) اردو زبان، ضرورت اور اہمیت (ii) پاکستان ایک زرعی ملک (iii) ماحولیاتی آلودگی

7. اخبار کے مدیر کے نام خط لکھیے جس میں موبائل فون کے استعمال کے بڑھتے ہوئے رجحان کی طرف توجہ دلائی گئی ہو۔ 10

Please visit for more data at: www.pakcity.org

www.pakcity.org

Roll No.______________ اُمیدوار خود پُر کرے

(For all sessions)

Paper Code | 8 | 0 | 2 | 7

اُردو لازمی (معروضی) گروپ-I

Rawalpindi Board-2018

وقت:30منٹ — نمبر:20

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات C,B,A اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو C,B، A یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1. (الف) درست جواب کا انتخاب کیجیے:

1. سبق ''مولانا ظفر علی خاں'' کس کتاب سے ماخوذ ہے؟
(A) چند ہم عصر (B) گنج ہائے گراں مایہ (C) مردم دیدہ (D) دھنک پر قدم

2. قاضی یحییٰ بن منصور کے بیٹے کا نام تھا۔
(A) عبداللہ (B) منصور (C) علی (D) زبیر

3. شاہد احمد دہلوی نے مولوی نذیر احمد کو آخری بار کتنی عمر میں دیکھا؟
(A) پانچ برس کی عمر میں (B) سات برس کی عمر میں (C) آٹھ برس کی عمر میں (D) دس برس کی عمر میں

4. اکبری کی شادی ہوئی تھی۔
(A) محمد کامل سے (B) محمد عاقل سے (C) محمد اکمل سے (D) محمد اجمل سے

5. حضرت عمر بن عبدالعزیز کی پھوپھی تھیں۔
(A) اُم عمر (B) اُم عمارہ (C) اُم کلثوم (D) اُم حبیبہ

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیشِ نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔

6. قمیض شلوار یہاں ------
(A) رکھی ہے (B) رکھا ہے (C) رکھے ہیں (D) رکھے ہو

7. -----محنت کرو گے تو پاس ہو جاؤ گے۔
(A) چونکہ (B) خواہ (C) اگر (D) کیونکہ

8. محنت کرو-------یہی کامیابی کی کنجی ہے۔
(A) کہ (B) جب کہ (C) چونکہ (D) چنانچہ

9. ''تعزیرات پاکستان'' چھپ-------
(A) گئے ہیں (B) چکے ہیں (C) گیا ہے (D) گئی ہے

10. ہم نے جتنے خربوزے خریدے سب کو-------پایا۔
(A) پھیکے (B) پھیکے جیسے (C) پھیکا (D) پھیکا پن

(ج) درست رموزِ اوقاف کا انتخاب کیجیے۔

11. ؟ علامت ہے۔
(A) واوین کی (B) سوالیہ کی (C) سکتہ کی (D) خط کی

12. ندائیہ کی تعریف ہے۔
(A) جذبات کا اظہار (B) فقرے کی تکمیل (C) کسی کو پکارنا (D) مختصر ٹھہراؤ

13. سکتہ کی تعریف ہے۔
(A) سب سے کم ٹھہراؤ (B) مکمل ٹھہراؤ (C) وقفہ سے زیادہ ٹھہراؤ (D) بات مکمل ہونا

14. علامت ختمہ استعمال ہوتی ہے۔
(A) سکتہ سے زیادہ ٹھہراؤ کیلئے (B) جملہ مکمل ہونے کے بعد (C) مخاطب کرنے کیلئے (D) بات کی وضاحت کیلئے

15. : علامت ہے۔
(A) رابطہ کی (B) تفصیلیہ کی (C) وقفہ کی (D) ندائیہ کی

(د) درست امدادی افعال کا انتخاب کیجیے۔

16. پانا:۔
(A) وہ ابھی کام ختم نہیں کر پایا (B) محسن نے اپنا مقصد پالیا (C) اُس نے انعام پایا ہے (D) مزدور نے مہینے کے بعد تنخواہ پائی

17. ہونا:۔
(A) کاش! تم نے میری بات مانی ہوتی (B) شیر جنگل میں ہوتا ہے (C) تم کون ہو (D) تمہارا کام ہو گیا ہے

18. ڈالنا:۔
(A) کپڑے بیگ میں ڈال دو (B) تیری جدائی نے مار ڈالا (C) پانی جگ میں ڈالنا (D) ہم نے مل کر بھنگڑا ڈالا

19. رہنا:۔
(A) اسلم ملتان میں رہتا ہے (B) اکرم یہاں آتا رہتا ہے (C) مجھے ابھی یہاں رہنا ہے (D) تم یہاں رہو

20. کرنا:۔
(A) ابھی سبق یاد کرنا ہے (B) یہ کام کرو (C) وہ یہاں آیا کرتا ہے (D) کچھ کام تم بھی کرو

Please visit for more data at: www.pakcity.org

www.pakcity.org

Rawalpindi Board-2018

Inter (Part-II)-A-2018

Roll No.__________ اُمیدوار خود پُر کرے

(For all sessions)

اُردو لازمی (انشائیہ) گروپ -I

وقت: 2:30 گھنٹے — کل نمبر =80

حصہ اوّل

2. (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+1+8

کیا پھولوں نے شبنم سے وضو صحنِ گلستان میں
صدائے نغمۂ بلبل اٹھی بانگ اذاں ہو کر
ہوائے شوق میں شاخیں جھکیں خالق کے سجدے کو
ہوئی تسبیح میں مصروف ہر پتی زباں ہو کر

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+(3x3)

(i) بس کہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا
آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا

(ii) وائے دیوانگیٔ شوق کہ ہر دم مجھ کو
آپ جانا اُدھر اور آپ ہی حیراں ہونا

(iii) عشرتِ قتل گہِ اہلِ تمنا مت پوچھ
عیدِ نظارہ ہے شمشیر کا عریاں ہونا

حصہ دوم

3. درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح کیجیے۔ تشریح سے پہلے سیاق وسباق، سبق کا نام اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ 15=1+1+3+10

(الف) محدّث ابنِ جوزی نے بہ سند یہ واقعہ نقل کیا ہے کہ مسلمہ بن عبدالملک جو خاندانِ بنی اُمیہ کا دستِ بازو تھا، نے ایک گرجا کے متولّیوں کے مقابلے میں دعویٰ دائر کیا۔ فریق مقدمہ جو عیسائی تھے، اجلاس میں حسبِ قاعدہ کھڑے تھے لیکن مسلمہ کو چونکہ خاندانی زعم تھا اس لیے بیٹھ کر گفتگو کرتا تھا۔ عمر بن عبدالعزیزؒ نے کہا، تمہارا فریق مقدمہ کھڑا ہے اس لیے تم بیٹھ نہیں سکتے، تم بھی اس کے برابر کھڑے ہو جاؤ یا کسی اور کو مقرر کرو جو تمھاری طرف سے مقدمے کی پیروی کرے۔ مقدمے کا فیصلہ بھی مسلمہ کے خلاف کیا یعنی زمین متنازعہ گرجا کے متولّیوں کو دلا دی۔

(ب) ڈھلتے سورج میں بحرا کاہل کروٹیں بدل رہا تھا اور چاروں طرف زمرد کی آمریت مستحکم ہو چکی تھی۔ تاحدِ نظر سبزہ ہی سبزہ، یوں احساس ہوا کہ جزیرے اوواہو میں کہنہ مشق کائنات نئے سرے سے شباب پر آئی ہے۔ اس کے ننھے منے رقبے میں فطرت کا ہر رنگ ہرانگ پایا جاتا ہے۔ سمندر یہاں عمیق تر ہوتا چلا گیا ہے۔ یہ جنوبی یورپ کے آبی کناروں سے زیادہ نیلا اور چمکیلا ہے۔ دوپہر کے وقت اس نیلم کی بھڑک آنکھیں خیرہ کر دیتی ہے۔ میں نے وجدانی حسن میں اس طرح ڈوبے ہوئے ساحل بہت کم دیکھے ہیں۔

4. درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+9

(i) پہلی فتح (ii) مولوی نذیر احمد دھلوی

5. مجید امجد کی نظم "ایک کوہستانی سفر کے دوران میں" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 5

6. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون لکھیے۔ 20

i) دہشت گردی اور اس کا علاج (ii) علامہ اقبال بطور شاعر (iii) انٹرنیٹ اور اس کا مثبت استعمال

7. آپ نے تفریحی مقام کی سیر کی ہے۔ اپنے دوست کو خط میں اس سیر کے تأثرات بیان کیجیے۔ 10

602-012-A-

Please visit for more data at: www.pakcity.org

www.pakcity.org

Roll No. ____________ امیدوار خود پُر کرے

(For all sessions)

Paper Code	8	0	2	8

اُردو لازمی (معروضی) گروپ-II

وقت: 30 منٹ — نمبر: 20

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A، B، C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مارکر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1. (الف) درست جواب کا انتخاب کیجیے:

1. محکمہ بندوبست نے کون سا کام کیا؟
(A) پیمائش اراضی کا (B) تقسیم اراضی کا (C) اشتمال اراضی کا (D) لگان بڑھانے کا

2. تدبیر اور مشورے کو محنت پسند خردمند کہاں ملا؟
(A) دریا کنارے (B) دامنِ کوہ میں (C) وادی میں (D) پہاڑ کی چوٹی پر

3. سبق "دستک" ادب کی کون سی صنف ہے؟
(A) ناول (B) افسانہ (C) ڈرامہ (D) داستان

4. علامہ ابنِ جوزی کون تھے؟
(A) فلسفی (B) محدث (C) مؤرخ (D) فقیہہ

5. سید احمد کس مقام پر شہید ہوئے؟
(A) بالاکوٹ (B) دلی (C) بریلی (D) لاہور

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیشِ نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔

6. وہ گھر نہ گیا۔۔۔۔۔کالج چلا گیا۔
(A) چونکہ (B) بلکہ (C) لہٰذا (D) ورنہ

7. ماں بیٹا گھر۔۔۔۔۔
(A) پہنچ گیا (B) پہنچ گئی (C) پہنچ گئے (D) پہنچ گئیں

8. "کلیاتِ اقبال" چھپ۔۔۔۔۔
(A) گیا ہے (B) گئے ہیں (C) گئی ہے (D) گئیں ہیں

9. لڑکیوں نے کہا ہم۔۔۔۔۔
(A) گاتی ہیں (B) گاتے ہیں (C) گاتیں ہیں (D) گاتی ہے

10. راوی لاہور میں۔۔۔۔۔
(A) بہتی ہے (B) بہتا ہے (C) بہتے ہیں (D) بہتی ہیں

(ج) درست رموزِ اوقاف کا انتخاب کیجیے۔

11. (:-) اس علامت کا نام کیا ہے؟
(A) ندائیہ (B) واوین (C) خط (D) تفصیلیہ

12. "ایل ایل بی" ان الفاظ میں کون سی علامت آئے گی؟
(A) سوالیہ (B) ندائیہ (C) ختمہ (D) وقفہ

13. جس جملے میں حیرت کا اظہار کیا گیا ہو اس جملے کے آخر میں کون سی علامت آئے گی؟
(A) استعجابیہ (B) رابطہ (C) سکتہ (D) واوین

14. "احمد سکول جاتا ہے" اس جملے کے آخر میں کون سی علامت آئے گی؟
(A) ختمہ (B) سوالیہ (C) سکتہ (D) رابطہ

15. وقفے سے زیادہ ٹھہراؤ کے لیے کون سی علامت استعمال ہوتی ہے؟
(A) رابطہ (B) سکتہ (C) ختمہ (D) واوین

(د) درست امدادی افعال کا انتخاب کیجیے۔

16. جانا:-
(A) آپ کہاں گئے تھے؟ (B) ذرا جا کر دیکھو (C) مجھے جلدی جانا ہے (D) کچھ دیر اور رک جاؤ

17. چاہنا:-
(A) علی کیا چاہتا ہے؟ (B) طلبہ کو چاہیے کہ محنت کریں (C) ماں باپ کا ادب کرنا چاہیے (D) مجھے آپ کی توجہ چاہیے

18. ہونا:-
(A) کاش میں نے وقت سے فائدہ اٹھایا ہوتا (B) یہ کیا ہو رہا ہے؟ (C) آپ آ بھی جاتے تو کیا ہوتا؟ (D) یہ تماشا روز ہوتا ہے

19. رکھنا:-
(A) بچے نے بڑے شوق سے روزہ رکھا (B) میرا قلم میز پر رکھا ہے
(C) اچھا مال الگ باندھ رکھا ہے (D) کتابیں الماری میں رکھ دو

20. کرنا:-
(A) ہمیشہ کام دیانتداری سے کرو (B) احمد نے سوال حل کر لیا ہے (C) کاش وہ محنت کرتا (D) رات کو جلدی سویا کرو

Please visit for more data at: www.pakcity.org

www.pakcity.org

Rawalpindi Board-2018

Inter (Part-II)-A-2018

Roll No.______________ اُمیدوار خود پُر کرے

(For all sessions)

اُردو لازمی (انشائیہ) — **گروپ -II**

وقت: 2:30 گھنٹے — **حصہ اوّل** — کل نمبر =80

2. (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+1+8

غبارِ راہ نشان ہے کسی تگ و پو کا
یقین ہوتا ہے نقشِ قدم سے رہرو کا
صنم تراش نہ ہو تو صنم نہیں بنتا
قدم نہ ہو تو نشانِ قدم نہیں بنتا

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+(3x3)

(i) نازک مزاج تھا میں بہت اس چمن کے بیچ
جب تک رہا تو خندہ گل سے حزیں رہا

(ii) ہمدم جو دیکھتا ہوں تو پہلو میں دل نہیں
بیٹھا تھا اُس کے پاس ، مرا دل وہیں رہا

(iii) آخر کو ہو کے لالہ اُگا نو بہار میں
خونِ شہید عشق نہ زیرِ زمین رہا

حصہ دوم

3. درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح کیجیے۔ تشریح سے پہلے سیاق و سباق، سبق کا نام اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ 15=1+1+3+10

(الف) اس مساعی کا نتیجہ یہ ہوا کہ مذہب سے بیگانگی کم ہوگئی اور مغرب کی ذہنی غلامی سے نجات ملی لیکن ساتھ ہی ایک ایسی فضا بھی پیدا ہوگئی جس میں اپنی ہر چیز اچھی اور دوسروں کی ہر چیز بری نظر آنے لگی اس کی اصلاح ضروری ہوگئی اقبال نے آکر اسلامی علوم کے غائر مطالعے کے بعد اپنا خاص اسلامی فلسفہ قوم کے سامنے پیش کیا جس کا مقصد کامل ترین انسان کی انفرادی نشوونما ہے۔

(ب) کتابت کی غلطیاں تو دیکھو، ایک کالم میں پچاس غلطیاں اور کتابت کیسی عجیب ہوئی ہے، کوئی دائرہ بھی تو صحیح نہیں، غضب خدا کا، قرآن کی آیت غلط لکھ دی اتنا خیال نہ آیا کہ کلامِ الٰہی ہے، ستیاناس کر دیا اخبار کا۔ ان تمام کاپیوں کو جلا دو، از سرِ نو اخبار مرتب نہیں ہو سکتا، اعلان کر دو کہ کل اخبار نہیں نکلے گا۔ بلاؤ اختر کو، اختر! اختر کہاں ہے؟ کہاں ہے قاضی؟ قاضی! اخبار کو! بند کر دو! میں یوں اخبار نہیں نکالنا چاہتا۔

4. درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+9

(i). دستک (ii). اکبری کی حماقتیں

5. سید ضمیر جعفری کی نظم ''آدمی'' کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 5

6. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون لکھیے۔ 20

(i). پاکستان: وسائل اور مسائل (ii). پاکستانی نوجوان (iii). سیرتِ طیبہ اور ہماری زندگی

7. چھوٹے بھائی کو خط لکھ کر موبائل فون کے غلط استعمال کے نقصانات سے آگاہ کیجیے۔ 10

604-012-A-

Please visit for more data at: www.pakcity.org