Bahawalpur Board-2024-G-1

A

L.K.No. 1455

Paper Code No.8021

اُردو (لازمی)

Ist - A - Exam 2024

پرچہ : II (معروضی طرز)

pakcity.org

Inter (Part - II)

وقت : 20 منٹ (گروپ فرسٹ)

کل نمبر : 20

سیشن (2020 - 2022) تا (2022 - 2024)

نوٹ : ہر سوال کے چار جوابات A , B , C , D دیئے گئے ہیں۔ جس جواب کو آپ درست سمجھیں معروضی جوابی کاپی / ببل شیٹ پر اُس سوال نمبر کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو قلم کی سیاہی سے بھر دیں۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر 1 (الف)

(1) اکبری کے شوہر کا نام تھا :
(A) محمد فاضل (B) محمد کامل (C) محمد عاقل (D) محمد عادل

(2) بصرہ کی عورتوں میں جذبہ جہاد پیدا کیا :
(A) سلمٰی نے (B) زبیدہ نے (C) عذرا نے (D) ناہید نے

(3) بیگم اختر ریاض الدین نے پہلی ٹھیکی لگائی :
(A) کلکتہ میں (B) ٹوکیو میں (C) کراچی میں (D) ہانگ کانگ میں

(4) نہ نئی دنیا رہی نہ پرانی دنیا ؛ رہے نام :
(A) رب کا (B) اللہ کا (C) خدا کا (D) سب کا

(5) مولوی نذیر احمد غیر معمولی استعداد رکھتے تھے :
(A) اُردو میں (B) فارسی میں (C) عربی میں (D) انگریزی میں

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو مدنظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔

(6) احمد نے کرسی ، میز اور پلنگ ______ :
(A) خریدے (B) خریدیں (C) خریدی (D) خریدا

(7) روپیہ ، پیسہ ، مال اسباب کچھ نہ ______ :
(A) بچا (B) بچے (C) بچی (D) بچیں

(8) دونوں ماں ، بیٹی چلی ______ :
(A) گئی (B) گئیں (C) گئے (D) گیا

(9) ______ تم پڑھو گے تو کامیاب ہو جاؤ گے :
(A) اس لیے (B) مگر (C) اگر (D) کیوں کہ

(10) ______ آئے مگر وہ نہ آیا :
(A) کوئی (B) چوں کہ (C) اگر (D) سب

(ج) رموزِ اوقاف کے اصولوں کو ملحوظِ خاطر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔

(11) سب سے مختصر وقفے کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے :
(A) سکتہ (B) رابطہ (C) ختمہ (D) وقفہ

(12) رابطہ کی علامت ہے :
(A) ؛ (B) : (C) ! (D) ،

(13) عبارت میں مکمل ٹھہراؤ کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے :
(A) رابطہ کی (B) وقفہ کی (C) ختمہ کی (D) سوالیہ کی

(14) سوالیہ کی تعریف ہے :
(A) جواب دینا (B) سوال پوچھنا (C) فقرے کی تکمیل (D) مختصر ٹھہراؤ

(15) واوین کی علامت ہے :
(A) ( ) (B) :— (C) ؛ (D) " "

(د) امدادی افعال کے اصولوں کو مدنظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔

(16) اُٹھنا :
(A) وہ درد سے چلا اُٹھا (B) مسجد میں شور اُٹھا (C) ندیم جلدی اُٹھتا ہے (D) وہ اُٹھ کر چلا گیا

(17) لینا :
(A) اس نے ادھار لیا (B) میں نے کتاب پڑھ لی (C) جمیل خبر لایا (D) تم نے دوا لی

(18) پڑنا :
(A) وہ یونہی پڑا رہا (B) کاپی کہاں پڑی ہے (C) عابد گر پڑا (D) وہ فرش پر پڑا ہے

(19) " اس نے گلاس اُٹھا لیا " میں امدادی فعل ہے :
(A) لیا (B) اٹھا (C) گلاس (D) اس

(20) " تم ابھی چلے جاؤ " میں امدادی فعل ہے :
(A) تم (B) ابھی (C) چلے (D) جاؤ

---------☆☆---------

Please visit for more data at: www.pakcity.org

رول نمبر	L.K. No. 1455 - 35000	سیشن (2020 - 2022) تا (2022 - 2024)
اُردو لازمی (انشائیہ)	Ist - A - Exam 2024	گروپ فرسٹ
وقت 2:40 گھنٹے	Inter (Part - II)	کل نمبر : 80

﴾ ہدایت ﴿ ☆ تمام سوالات کے جوابات اپنی جوابی کاپی پر تحریر کیجئے۔☆

حصہ اول

سوال نمبر 2 درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجئے۔ (10) = 1 + 1 + 8

(الف) اے ہم نشیں ! کلام مِرا لاکلام ہے ۔۔۔ سُن! زندگی تغیّرِ پیہم کا نام ہے

راتوں کو ہے سَحر کی تجلی کا انتظار ۔۔۔ ہے ہرصدا فراقِ خموشی میں بے قرار

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (10) = 1 + 3 + 3 + 3

اے ہم سخن وفا کا تقاضا ہے اب یہی ۔۔۔ میں اپنے ہاتھ کاٹ لوں، تو اپنے ہونٹ سی

کن بے دلوں میں پھینک دیا حادثات نے ۔۔۔ آنکھوں میں جن کی نور نہ باتوں میں تازگی

بول اے مِرے دیار کی سوئی ہوئی زمیں ۔۔۔ میں جن کو ڈھونڈتا ہوں کہاں ہیں وہ آدمی

حصہ دوم

سوال نمبر 3 سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جز کی تشریح کیجئے۔مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجئے۔ (15) = 1+1+3+10

(الف) علی گڑھ تحریک کی وجہ سے قوم میں کئی اور تحریکات شروع ہوگئیں۔اختلافات ضرور رونما ہوئے لیکن ایک حد تک یہ نئی زندگی کا نشان تھے۔سرسید،امیر علی اور دیگر بزرگوں نے اسلام کو مغربی علوم سے اس طرح جا ملایا تھا کہ اسے ایک ترقی یافتہ مذہب ثابت کیا لیکن اس جدید علم الکلام کے ردِّعمل کے طور پر بعض اور مذہبی مساعی بروئے کار آئیں۔

(ب) ہاں تو ایسٹ ویسٹ سینٹر اور ہوائی کی یونیورسٹی میں یوں تو ارضی قربت ہے لیکن ازلی رقابت بھی ہے۔کسی حد تک یہ رقابت صحت مند بھی ہے۔امریکہ کے بہترین پروفیسر اور اعلیٰ ذہن سردی گرمی لیکچر کے لیے بلائے جاتے ہیں۔طرح طرح کی نمائشیں،فلم ، جشن منائے جاتے ہیں۔اس کی جدید عمارات کے سامنے لمبی سے لمبی موٹریں جو آدھی طلبہ کی اور آدھی پروفیسروں کی ہوتی ہیں،امریکہ کی افراط کا صحیح ثبوت ہیں۔

سوال نمبر 4 مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔ (10) = 1 + 9

(الف) ایوب عباسی (ب) محنت پسند خردمند

سوال نمبر 5 مولانا الطاف حسین حالؔی کی نظم " اسلامی مساوات " کا خلاصہ تحریر کیجئے۔ (5)

سوال نمبر 6 درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔ (20)

(الف) محسنِ انسانیت خاتم النبیین (صلی اللہ علیہ وعلی الہ واصحابہ وسلم) (ب) ماحولیاتی آلودگی (ج) اُردو ہماری قومی زبان

سوال نمبر 7 سوشل میڈیا سے بڑھتی ہوئی اخلاقی بے راہ روی کے موضوع پر اخبار کے مدیر کے نام خط تحریر کیجئے۔ (10)

pakcity.org

---------☆☆☆☆☆---------

Please visit for more data at: www.pakcity.org

Bahawalpur Board-2024-G-2

A | L.K.No. 1456 | Paper Code No.8022 | اُردو (لازمی)

pakcity.org

Ist - A - Exam 2024
Inter (Part - II)

پرچہ : II (معروضی طرز)
وقت : 20 منٹ (گروپ سیکنڈ)
کل نمبر : 20
سیشن (2020 - 2022) تا (2022 - 2024)

نوٹ : ہرسوال کے چار جوابات D, C, B, A دیئے گئے ہیں۔ جس جواب کو آپ درست سمجھیں معروضی جوابی کاپی / ببل شیٹ پر اس سوال نمبر کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو قلم کی سیاہی سے بھر دیں۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر 1 (1)	(الف) انڈین نیشنل کانگرس کی بنیاد پڑی :	(A) 1883ء (B) 1885ء (C) 1887ء (D) 1889ء
(2)	سبق " نواب محسن الملک " کی صنف ادب ہے :	(A) افسانہ (B) ڈرامہ (C) ناول (D) خاکہ
(3)	دمشق سے روانگی کے وقت محمد بن قاسم کی فوج کی تعداد تھی :	(A) تین ہزار (B) چار ہزار (C) پانچ ہزار (D) چھ ہزار
(4)	زبیر کو پھانسی کی سزا دی گئی تھی کیونکہ اس نے :	(A) قتل کیا تھا (B) چوری کی تھی (C) ڈاکا ڈالا تھا (D) غداری کی تھی
(5)	ایوب عباسی کا گھر بارہ مہینے بنا رہتا تھا :	(A) مسافر خانہ (B) مہمان خانہ (C) چائے خانہ (D) ہوسٹل
(ب)	مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو مدنظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔	
(6)	ـــــ وہ بیمار تھا اس لیے کالج نہ آسکا :	(A) لیکن (B) پھر (C) چوں کہ (D) اگر
(7)	وہ صرف محنتی ہی نہیں ـــــ ذہین بھی ہے :	(A) چوں کہ (B) بلکہ (C) جب کہ (D) اگرچہ
(8)	باپ اور بیٹا خیریت سے لاہور پہنچ ـــــ :	(A) گیا (B) گئی (C) گئیں (D) گئے
(9)	" جنگ " اخبار روزانہ شائع ـــــ	(A) ہوتا ہے (B) ہوتی ہے (C) ہوتے ہیں (D) ہوتی ہیں
(10)	چچا بھتیجا لڑ ـــــ :	(A) پڑی (B) پڑیں (C) پڑے (D) پڑا
(ج)	رموزِ اوقاف کے اصولوں کو ملحوظِ خاطر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔	
(11)	رابطہ کی علامت ہے :	(A) : (B) ؟ (C) ۔ (D) ،
(12)	تفصیلیہ سے مراد ہے :	(A) فقرے کی تکمیل (B) تفصیل بیان کرنا (C) سوال پوچھنا (D) حیرت کا اظہار
(13)	؟ علامت ہے :	(A) وقفہ (B) ختمہ (C) سوالیہ (D) تفصیلیہ
(14)	جملہ معترضہ لکھنے کے لیے علامت لگائی جاتی ہے :	(A) قوسین (B) تفصیلیہ (C) سوالیہ (D) رابطہ
(15)	سکتہ کا دوسرا نام ہے :	(A) وقف لازم (B) وقف مطلق (C) وقف خفیف (D) رابطہ
(د)	امدادی افعال کے اصولوں کو مدنظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔	
(16)	کرنا :	(A) مجھے سبق یاد کرنا ہے (B) ہمیشہ وقت پر پڑھا کرو (C) وہ کاروبار کرتا ہے (D) وقت کو ضائع نہ کرو
(17)	بیٹھنا :	(A) غصہ آئے تو بیٹھ جاؤ (B) محفل میں ادب سے بیٹھو (C) فضول بیٹھنا منع ہے (D) مجھے دیکھتے ہی وہ اٹھ بیٹھا
(18)	چاہنا :	(A) وہ گھر جانا چاہتا ہے (B) میں معافی چاہتا ہوں (C) جو چاہو لے لو (D) اُسے چاہیے کہ دل لگا کر پڑھے
(19)	رکھنا :	(A) قلم رکھ دو (B) کتاب کہاں رکھی ہے؟ (C) مجھے روزہ رکھنا ہے (D) اسلم نے آسمان سر پہ اٹھا رکھا ہے
(20)	چکنا :	(A) کلاس شروع ہو چکی ہے (B) فرش چکنا ہے (C) وہ چکنی چپڑی باتیں کرتا ہے (D) علی کو چوٹ پڑ گئی

---------☆☆---------

Please visit for more data at: www.pakcity.org

رول نمبر:	L.K. No. 1456-3000	سیشن (2020 - 2022) تا (2022 - 2024)
اُردو لازمی (انشائیہ)	Ist - A - Exam 2024	گروپ سیکنڈ
وقت 2:40 گھنٹے	Inter (Part - II)	کل نمبر : 80

﴿ ہدایت ﴾ ☆ تمام سوالات کے جوابات اپنی جوابی کاپی پر تحریر کیجیے۔☆ حصہ اول

سوال نمبر 2 درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ (10) = 1 + 1 + 8

(الف)
سراپا معصیت میں ہوں، سراپا مغفرت وہ ہے — خطا کوشی روش میری ، خطا پوشی ہے کام اس کا
مری افتادگی بھی میرے حق میں اس کی رحمت تھی — کہ گرتے گرتے بھی میں نے لیا دامن ہے تھام اُس کا

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (10) = 1 + 3 + 3 + 3

موت! کیا آ کے فقیروں سے تجھے لینا ہے — مرنے سے آگے ہی، یہ لوگ تو مر جاتے ہیں
دید وادید جو ہو جائے ، غنیمت سمجھو — جوں شرر ورنہ ہم اے اہلِ نظر جاتے ہیں
بے ہنر ، دشمنیٔ اہلِ ہنر سے ، آ کر — منہ پہ چڑھتے تو ہیں ، پر جی سے اُتر جاتے ہیں

حصہ دوم

سوال نمبر 3 سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جز کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ (15) = 1+1+3+10

(الف) دوسروں سے کام لینے کا انھیں بڑا اچھا سلیقہ تھا۔وہ کچھ ایسے مہر آمیز طریقے سے کہتے تھے اور اس طرح ہمت افزائی کرتے تھے کہ لوگ خوشی خوشی اُن کا کام کرتے تھے۔اپنے ملازموں اور ماتحتوں سے بھی ان کا سلوک ایسا تھا کہ وہ ان کی فرمائش کی تعمیل ایسی تن دہی اور شوق سے کرتے تھے جیسے ان کا کوئی ذاتی کام ہو اور وقت پر جان لڑا دیتے تھے۔

(ب) ہم نے اکثر شاعروں کو دیکھا ہے کہ شعر کہنا چاہتے ہیں تو شفاالملک حکیم فقیر محمد صاحب چشتی سے رجوع کرتے ہیں اور ہفتے بھر کا مُسہل لے لیتے ہیں اور پھر فی یوم ایک شعر کے حساب سے کہتے چلے جاتے ہیں ، یہ نہیں کرتے تو بیوی کو پیٹتے ہیں یا اس سے پٹتے ہیں، بچوں کو جھڑکتے ہیں ، ذرا گھر میں شور ہوا اور وہ سر کے بال نوچنے لگے۔ " ہائے عنقائے مضمون دام میں آ کے چلا گیا۔کم بختو ! ملعونو! تمھارے شور نے اسے اڑا دیا"۔مولانا ظفر علی خاں کا یہ حال نہیں ، جس طرح ہم اور آپ نثر لکھتے ہیں اسی طرح وہ شعر کہتے چلے جاتے ہیں۔

سوال نمبر 4 مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے (10) = 1 + 9

(الف) مناقب عمر بن عبدالعزیز (رضی اللہ عنہ) (ب) مواصلات کے جدید ذرائع

سوال نمبر 5 اسرار الحق مجاز لکھنوی کی نظم " نوجوان سے خطاب" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (5)

سوال نمبر 6 درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔ (20)

(الف) ڈینگی بخار اور احتیاطی تدابیر (ب) معاشرے میں عدم برداشت : وجوہات اور روک تھام

(ج) میرا پسندیدہ نثر نگار

سوال نمبر 7 ڈپٹی کمشنر کو خط لکھ کر حکومت کی توجہ بڑھتی ہوئی ملاوٹ کی طرف دلائیے۔ (10)

pakcity.org

---------☆☆☆☆☆---------

Please visit for more data at: www.pakcity.org

رول نمبر: ____________

pakcity.org

انٹرمیڈیٹ پارٹ سیکنڈ

اُردو (لازمی) (معروضی) گروپ پہلا

وقت: 20 منٹ کل نمبر: 20

Objective
Paper Code
8021

سوال نمبر	
1	ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نثری اسباق کے حوالے سے درست جواب کا انتخاب کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	شبلی نے اپنی کس کتاب کے لئے "سیرت العمرین" سے مواد حاصل کیا؟	الغزالی	المامون	● الفاروق	الکلام
2	"محنت پسند خردمند" نے نمایاں کامیابیاں اور فتوحات حاصل کر کے کونسا لقب حاصل کیا؟	محنت پسند فاتح	شہنشاہ محنت پسند	بادشاہ محنت پسند	● سلطان محنت پسند
3	سبق "مواصلات کے ذرائع" میں اِن پُٹ کا اُردو متبادل لفظ کیا درج ہے؟	مقرب	مفتح	● مدخل	مخرج
4	ابن انشا، حبیب اللہ شہاب کا دیا ہوا کوٹ پہن کر کیسے لگ رہے تھے؟	برفانی گیدڑ	برفانی شیر	● برفانی ریچھ	برفانی چیتا
5	شاہد احمد دہلوی، مولوی نذیر احمد کے رشتے میں کیا لگتے تھے؟	دادا	نانا	بیٹا	● پوتا

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب کی نشاندہی کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
6	اس کا گھر، دکانیں اور سامان سب کچھ بک ____	گیا	گئے	● گئی	گئیں
7	نواب صاحب نے رو رو کر خطا معاف ____	● کرائی	کی	کرائے	کرائیں
8	ریوڑ گھاس چر ____ ۔	● رہا ہے	رہی ہے	رہے ہیں	رہی ہیں
9	اس پر بھروسا رکھو ____ وہ دھوکے باز نہیں۔	● کیونکہ	چونکہ	اگرچہ	اس لئے
10	اس نے دو قلم اور ایک پنسل ____ ۔	خریدیں	خریدے	● خریدی	خریدکیں

رموزِ اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
11	مخففات کے درمیان کون سی علامت استعمال ہوتی ہے؟	سکتہ	رابطہ	● خمہ	فجائیہ
12	کاش ____ میں گولڈ میڈل جیت لیتا۔	:	؛	:-	● !
13	جملہ معترضہ کے شروع اور آخر میں علامت لگائی جاتی ہے:	؛	!	" "	● ( )
14	:- یہ علامت ہے:	رابطہ کی	وقفہ کی	ندائیہ کی	● تفصیلیہ کی
15	خواتین و حضرات ____ ایک ضروری اعلان سنیے۔ خواتین و حضرات کے بعد علامت ہوگی:	؛	:	:-	● !

امدادی افعال کے صحیح استعمال کو مدنظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
16	اٹھنا:	یہ کتاب اٹھا دو	میں صبح سویرے اٹھتا ہوں	اسے یہاں سے اٹھا دو	● وہ درد کی شدت سے بلبلا اٹھا
17	کرنا:	یہ کام نہیں کرنا	میرا کام کرو	یہ کام مت کرو	● وہ یہاں آیا کرتا ہے
18	لینا:	بازار سے سبزی لیتے آؤ	کھانا لیتے جاؤ	● میں نے کتاب لے لی ہے	یہ لو کتاب
19	پڑنا:	● وہ لڑ پڑا	میز پر اخبار پڑا ہوا ہے	وہ بستر پر پڑا ہوا ہے	میرے پیچھے کیوں پڑے ہو
20	جانا:	تم جاؤ بھی	اسے جانا ہے	کیا ہم جائیں؟	● تم یہاں سے چلے جاؤ

www.pakcity.org

رول نمبر:....................

انٹرمیڈیٹ پارٹ سیکنڈ

اُردو (لازمی) (انشائی) گروپ پہلا

وقت: 02:40 گھنٹے کل نمبر: 80

pakcity.org

(حصّہ اوّل)

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے: 01,01,08

عمر بھر صحرا نوردی کی ، مگر شادی نہ کی　　قیس دیوانہ بھی تھا ، کتنا سمجھ دار آدمی
دانش و حکمت کی ساری روشنی کے باوجود　　کم ہی ملتا ہے زمانے میں کم آزار آدمی

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی لکھیے: 01,09

دل میں اِک لہر سی اُٹھی ہے ابھی　　کوئی تازہ ہوا چلی ہے ابھی
شور برپا ہے خانۂ دل میں　　کوئی دیوار سی گری ہے ابھی
بھری دنیا میں جی نہیں لگتا　　جانے کس چیز کی کمی ہے ابھی

(حصّہ دوئم)

3۔ درج ذیل میں سے کسی ایک جزو کی تشریح سیاق وسباق کے حوالے سے کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے: 01,01,03,10

(الف) اپنے رہنماؤں کی پکار سن کر مسلمان قوم ترقی کی راہ پر کچھ چلنے تو لگی لیکن جا بجا ٹھوکریں کھاتے ہوئے۔ معاشی حیثیت سے وہ اپنے ہمسایوں سے کہیں پیچھے رہی۔ تعلیمی حیثیت سے وہ ضرور کچھ بڑھی لیکن پھر بھی پس ماندہ رہی البتہ اپنی قومی زبان وادب کو اس نے باوجود اپنے انحطاط کے خوب چمکایا۔ اُردو علم وادب اور صحافت کو ترقی ہوئی اور ملک میں جا بجا اُردو کی علمی وادبی انجمنیں پھیل گئیں۔

(ب) ڈھلتے سورج میں بحرا کاہل کروٹیں بدل رہا تھا اور چاروں طرف زمرّد کی آمریت مستحکم ہو چکی تھی۔ اس کے تھے مُنے رقبے میں فطرت کا ہر رنگ ہر انگ پایا جاتا ہے۔ سمندر یہاں عمیق تر ہوتا چلا گیا ہے۔ یہ جنوبی یورپ کے آبی کناروں سے زیادہ نیلا اور چمکیلا ہے۔ دوپہر کے وقت اس نیلم کی بھڑک آنکھیں خیرہ کر دیتی ہے۔ میں نے وجدانی حُسن میں اس طرح ڈوبے ہوئے ساحل بہت کم دیکھے ہیں۔

4۔ کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے۔ مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے: (i) محنت پسند خرد مند (ii) قرطبہ کا قاضی 01,09

5۔ مولانا الطاف حسین حالی کی نظم "اسلامی مساوات" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 05

6۔ کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے: (i) حقوقِ والدین (ii) ماحولیاتی آلودگی (iii) محنت کی عظمت 20

7۔ ایک پرانی کرسی کی آپ بیتی تحریر کیجیے۔ 10

[redacted]

www.pakcity.org

pakcity.org

رول نمبر: ______

انٹرمیڈیٹ پارٹ سیکنڈ

اُردو (لازمی) (معروضی) گروپ دوسرا

وقت: 20 منٹ کل نمبر: 20

Objective
Paper Code
8028

سوال نمبر 1	ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نثری اسباق کے حوالے سے درست جواب کا انتخاب کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	مصنفہ ہوائی جاتے ہوئے ٹوکیو میں ٹھہری:	2 دن	3 دن	4 دن	6 دن
2	اکبری نے سرمہ لیا:	ایک پیسے کا	ایک روپے کا	دو آنے کا	دو روپے کا
3	انسان کے پاس پیرزادے بن کر آئے:	خسرو آرام	احتیاج و افلاس	تدبیر	محنت پسند
4	آلہ ٹیلی گرافی فنلے مورس نے ایجاد کیا:	۱۸۳۸ء میں	۱۸۳۹ء میں	۱۸۴۰ء میں	۱۸۴۱ء میں
5	یحییٰ بن منصور باپ تھا:	عبداللہ کا	حلاوہ کا	زبیر کا	ناظر کا

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب کی نشاندہی کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
6	علی نے چار سیبوں کو ______ ۔	کھایا	کھائے	کھائیں	کھائی
7	ہجوم نعرے لگا ______ ۔	رہے ہیں	رہے ہے	رہا ہے	رہی ہے
8	اس کا باپ، بھائی، دوست کوئی باقی نہ ______ ۔	رہے	رہا	رہیں	رہی
9	اس دنیا کا خالق اللہ ______ ہے۔	صرف	محض	ہی	تو
10	وہ کالج نہ جا سکا ______ وہ بیمار تھا۔	کیونکہ	لہٰذا	چوں کہ	بلکہ

رموز و اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
11	سوالیہ جملے کے لئے علامت ______ ہے۔	،	۔	؟	" "
12	مختصر ٹھہراؤ کی علامت ______ ہے۔	۔	؛	،	:
13	ختمہ کو ______ بھی کہتے ہیں۔	وقف مطلق	وقف لازم	نصف وقف	وقف خفیف
14	مشہور ہے ______ اتفاق میں برکت ہے۔ میں علامت آئے گی:	ختمہ	سکتہ	رابطہ	فجائیہ
15	فرمان نبوی ﷺ ہے: نماز مومن کی معراج ہے' میں علامت آئے گی:	توسین	واوین	سکتہ	ندائیہ

امدادی افعال کے صحیح استعمال کو مدنظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
16	اٹھنا :	تم جلدی اٹھا کرو	وہ درد سے بلبلا اٹھا	دھواں اٹھ رہا ہے	محفل سے مت اٹھو
17	لگنا :	مجھے سردی لگتی ہے	تم میرے کچھ نہیں لگتے	میں پڑھنے لگا ہوں	اس کے ہاتھ خزانہ لگ گیا
18	آنا :	وہ ہار لے آیا	علی گھر واپس آ گیا	تم کراچی سے کب آئے	جلدی سے آؤ گھر چلیں
19	چکنا :	اس نے ادھار چکا دیا	وہ زخموں سے چکنا چور ہو گیا	میں کھا چکا ہوں	میرے ہاتھ چکنے ہیں
20	رہنا :	یہاں کون رہتا ہے	احمد لاہور میں رہتا ہے	اتنی دیر کہاں رہے ہو	وہ کھانا کھا رہا ہے

www.pakcity.org

رول نمبر:....................

انٹرمیڈیٹ پارٹ سیکنڈ

اُردو (لازمی) (انشائی) گروپ دوسرا

وقت: 02:40 گھنٹے کل نمبر: 80

pakcity.org

(حصّہ اوّل)

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے: 01,01,08

اجڑا سا وہ نگر کہ ہڑپا ہے جس کا نام — اس قریۂ شکستہ و شہرِ خراب سے
عبرت کی اک چھٹانک برآمد نہ ہو سکی — کلچر نکل پڑا ہے منوں کے حساب سے

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی لکھیے: 01,09

عشرتِ قتل گہِ اہلِ تمنا مت پوچھ — عیدِ نظارہ ہے شمشیر کا عریاں ہونا
لے گئے خاک میں ہم داغِ تمنائے نشاط — تُو ہو اور آپ بہ صد رنگ گلستاں ہونا
کی مِرے قتل کے بعد اس نے جفا سے توبہ — ہائے اس زُود پشیماں کا پشیماں ہونا

(حصّہ دوئم)

3۔ درج ذیل میں سے کسی ایک جزو کی تشریح سیاق و سباق کے حوالے سے کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے: 01,01,03,10

(الف) دو لونگیں، اس کے ساتھ دو ورق کی حکایتِ دلچسپ۔ مزاج دار دل و جان سے معتقد ہو گئیں۔ جّن تو لونگیں دے کر رخصت ہوئی، مزاج دار بہو نے غسل کر، کپڑے بدل، خوشبو لگا، ایک لونگ بسم اللہ کر کے اپنی چوٹی میں باندھی اور میاں کے پلنگ کی چادر اور تکیوں کے غلاف بدل ایک لونگ کسی تکیے میں رکھ دی۔ محمد عاقل جو گھر آیا، بی بی کو دیکھا صاف ستھری، پلنگ کی چادر بے کہے بدلی ہوئی۔ خوش ہوا اور التفات کے ساتھ باتیں کرنے لگا۔

(ب) ایوب سے محبت کر کے جیسے دل کو تسکین ہو جاتی تھی، ایک طرح کی پُرافتخار اور اطمینان بخش تسکین۔ جیسے یہ احساس کہ ہم میں بھلائی کرنے یا بلند ہونے کا جذبہ یا استعداد ہے۔ ایوب سے محبت نہ کیجیے یا اُن کی عزت نہ کیجیے تو یہ محسوس ہوتا کہ ہم میں شریفانہ جذبات یا احساسِ ذمے داری کی کمی ہے۔

www.pakcity.org

4۔ کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے۔ مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے: (i) پہلی فتح (ii) ہوائی 01,09

5۔ جوش ملیح آبادی کی نظم "سراغِ راہرو" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 05

6۔ کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے: 20

(i) عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی (ii) توانائی کا بحران اور اس کا حل (iii) والدین کا احترام

7۔ ایک پرانے کوٹ کی آپ بیتی تحریر کیجیے۔ 10

[redacted]

Gujranwala Board-2024-G-1

رول نمبر اُمیدوار : ______________

اُردو (لازمی) پہلا گروپ (1st A 424-II) انٹرمیڈیٹ پارٹ-II، کلاس 12th pakcity.org پرچہ II

وقت: 20 منٹ معروضی ...... Code: 8023 مارکس: 20

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات C ، B ، A اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

.1 (الف) درست جواب کا انتخاب کیجیے: (5)

1- " نیرنگ خیال " سے آپ کی نصابی کتاب کا جو سبق ماخوذ ہے
(A) نواب محسن الملک (B) محنت پسند خردمند (C) دستک (D) ایوب عباسی

2- انیسویں صدی میں بہار میں جس مسلم تحریک نے جنم لیا
(A) ریشمی رومال تحریک (B) جہادی تحریک (C) فرائضی تحریک (D) مسلم تحفظ مومنٹ

3- سرسید کی وفات کے بعد علی گڑھ کالج کا سیکرٹری جسے بنایا گیا
(A) نواب وقارالملک (B) نواب احسان الملک (C) نواب ظہورالملک (D) نواب محسن الملک

4- چراغ حسن حسرت کولمبس اور سندباد جہازی کے قلمی ناموں سے جو کالم لکھا کرتے تھے
(A) سنجیدہ کالم (B) سیاسی کالم (C) مذہبی کالم (D) فکاہیہ کالم

5- ابتدائی مسلمان حکمرانوں نے پیغام رسانی کے لیے جو جداگانہ محکمہ قائم کیا تھا
(A) دیوان الشرید (B) دیوان البرید (C) دیوان الجرید (D) دیوان الفرید

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو مدِنظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجیے: (5)

6- لو ______ بیوی بچے آ گئے۔
(A) کی (B) کے (C) کا (D) کیں

7- بہت سی جاگیریں بنواُمیہ کی طرف سے عنایت ______ ۔
(A) ہوئی تھی (B) ہوئی تھیں (C) ہوئیں تھیں (D) ہوئے تھے

8- " تعزیراتِ پاکستان " چھپ ______ ۔
(A) گئے ہیں (B) گئی ہے (C) گیا ہے (D) گئیں ہیں

9- ہمیشہ سچ بولو ______ شرمندگی سے بچے رہو۔
(A) تاکہ (B) اگر (C) کیونکہ (D) چونکہ

10- چونکہ اسلم بیمار ہے ______ آج کالج نہیں آیا۔
(A) اس لیے (B) اگرچہ (C) تاکہ (D) مگر

(ج) رموزِ اوقاف کو ملحوظ رکھتے ہوئے، درست جواب کا انتخاب کیجیے: (5)

11- سب سے مختصر ٹھہراؤ کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے
(A) رابطہ (B) تفصیلیہ (C) وقفہ (D) سکتہ

12- استفہامیہ کی تعریف ہے
(A) جملے کی وضاحت (B) پکارنا (C) تفصیل سے بیان کرنا (D) سوال کرنا

13- قوسین کی علامت لگاتے ہیں
(A) مختصر ٹھہراؤ کے لیے (B) جملہ معترضہ کے شروع اور آخر میں (C) قول نقل کرنا (D) طویل ٹھہراؤ کے لیے

14- حیرت کا اظہار کرنے کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے
(A) ؛ (B) :- (C) : (D) !

15- وقفہ کی تعریف ہے
(A) سکتہ سے زیادہ ٹھہراؤ (B) سکتہ سے کم ٹھہراؤ (C) ختمہ سے زیادہ ٹھہراؤ (D) مکمل ٹھہراؤ

(د) امدادی اَفعال کے درست استعمال والے جملے کا انتخاب کیجیے: (5)

16- لگنا
(A) وہ مجھے اچھا لگتا ہے (B) مجھے بھوک لگی ہے (C) تمھیں سیر کیسی لگی (D) گیند دیوار سے جا لگی

17- اٹھنا
(A) میں صبح سویرے اٹھ بیٹھا (B) وہ مجھے دیکھتے ہی اُٹھ گیا (C) اسلم کو کلاس سے اٹھا دو (D) وہ درد کی شدت سے بلبلا اٹھا

18- جانا
(A) تم فوراً جاؤ (B) مجھے سکول جانا ہے (C) کیا ہم جائیں (D) تم یہاں سے چلے جاؤ

19- چاہنا
(A) تم کسے چاہتے ہو؟ (B) تم کیا چاہتے ہو؟ (C) بزرگوں کا ادب کرنا چاہیے (D) چاہنا کوئی بری بات نہیں

20- رکھنا
(A) قلم کہاں رکھا ہے؟ (B) کتاب میز پر رکھ دو (C) مجھے روزہ رکھنا ہے (D) تم نے اسے سر پر بٹھا رکھا ہے

305-(II)-1st A 424-71000

Please visit for more data at: www.pakcity.org

اردو (لازمی) پہلا گروپ (1st A 424) انٹرمیڈیٹ پارٹ-II، کلاس 12th پرچہ II

وقت: 2:40 گھنٹے انشائی مارکس: 80

pakcity.org

حصہ اول

2 - (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (8+1+1=10)

سراپا مَعصِیَت میں ہوں، سراپا مغفرت وہ ہے ...... خطا کوشی روش میری، خطا پوشی ہے کام اس کا
مری افتادگی بھی میرے حق میں اس کی رحمت تھی ...... کہ گرتے گرتے بھی میں نے لیا دامن ہے تھام اُس کا

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (3+3+3+1=10)

نہ تخت و تاج میں، نے لشکر و سپاہ میں ہے ...... جو بات مردِ قلندر کی بارگاہ میں ہے
صنم کدہ ہے جہاں اور مردِ حق ہے خلیلؑ ...... یہ نکتہ وہ ہے کہ پوشیدہ لا الٰہ میں ہے
یہی جہاں ہے ترا جس کو تُو کرے پیدا ...... یہ سنگ و خشت نہیں جو تری نگاہ میں ہے

حصہ دوم

3 - درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجیے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ (10+3+1+1=15)

(الف) ہم بادشاہوں اور سالاروں کے لیے نہیں لڑتے۔ ہم خدا کے لیے لڑتے ہیں۔ بادشاہوں اور سالاروں پر بھروسا کرنے والے ان کی موت کے بعد مایوس ہو سکتے ہیں لیکن ہمارا خدا ہر وقت موجود ہے۔ قرآن میں ہمارے لیے اس کے احکام موجود ہیں۔ میں دعا کرتا ہوں کہ خدا مجھے قوم کے لیے رستم نہ بنائے بلکہ مجھے مثنیٰؓ بننے کی توفیق دے جن کی شہادت نے ہر مسلمان کو جذبۂ شہادت سے سرشار کر دیا تھا۔

(ب) میری بوڑھی زبان سے اللہ تعالیٰ کا عفو و رحم کئی بار بولا لیکن ہر بار اس نے سننے والے کانوں کو بہرہ پایا۔ پر اب کی بار میری التجا سُن لیجیے یا مجھے ہمیشہ کے لیے خاموش کر دیجیے۔ میرے حضور! یہ وہ بدنصیب بول رہی ہے جس نے مجرم کی ماں کے اٹھ جانے کے بعد اپنی اولاد کی طرح اسے کلیجے سے لگایا۔ میرے حضور! خود آپ نے اسے مجھے دے ڈالا تھا۔ میں تھی جس نے اسے زندگی دی اور توانائی بخشی کہ وہ بڑھ کر مرد بن جائے۔

(ورق اُلٹیے)

4 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (9+1 =10)

(i) مناقبِ عمر بن عبدالعزیزؒ (ii) مولانا ظفر علی خاں

5 - حفیظ تائب کی نظم "نعت" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (5)

6 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔ (20)

(i) اتحادِ اُمتِ مُسلمہ (ii) منشیات ایک لعنت (iii) مہنگائی، اسباب اور اثرات

7 - سابق طالبِ علم کی حیثیت سے پرنسپل کے نام خط لکھیے جس میں کالج کی فلاح و بہبود کے لیے ٹھوس تجاویز دی گئی ہوں۔ (10)

305-1st A 424-71000

Please visit for more data at: www.pakcity.org

رول نمبر اُمیدوار : ____________

pakcity.org

اُردو (لازمی) دوسرا گروپ (1st A 424-II) انٹرمیڈیٹ پارٹ-II، کلاس 12th پرچہ II

Code: 8024 ...... معروضی

وقت: 20 منٹ مارکس: 20

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

.1 (الف) درست جواب کا انتخاب کیجیے: (5)

1- حج کے لیے بھوپال کی بیگم نے مسکینوں کو ساتھ لیا
(A) دو سو (B) تین سو (C) چار سو (D) پانچ سو

2- فراغی تحریک نے جنم لیا
(A) بہار (B) کلکتہ (C) بنارس (D) دِلّی

3- سبق نواب محسن الملک کا ماخذ ہے
(A) آثار الصنادید (B) چند ہم عصر (C) مقدمات عبدالحق (D) تنقیدات عبدالحق

4- کابل کا موسم خراب ہونے کی وجہ سے ابنِ انشاء کو اترنا پڑا
(A) لاہور (B) اسلام آباد (C) ملتان (D) پشاور

5- سبق مولانا ظفر علی خان میں حکیم کا ذکر ہوا
(A) اجمل خان (B) حکیم لقمان (C) حکیم فقیر محمد چشتی (D) حکیم سعید

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو مدِنظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجیے: (5)

6- میں نے آج کا اخبار نہیں ______ ۔
(A) پڑھا (B) پڑھے (C) پڑھی (D) پڑھیں

7- اسلم نہیں آسکا ______ وہ بیمار تھا۔
(A) کیوں کہ (B) اس لیے (C) بلکہ (D) اگرچہ

8- میری تنخواہ بڑھا دو ______ میں کام چھوڑ دوں گا۔
(A) مگر (B) اگرچہ (C) ورنہ (D) اگر

9- کامیابی اور ناکامی اللہ کے ہاتھ میں ______ ۔
(A) ہوتے ہیں (B) ہوتا ہے (C) ہوتی ہے (D) ہوتی ہیں

10- باپ بیٹا گھر پہنچ ______ ۔
(A) گیا (B) گئے (C) گئی (D) گئیں

(ج) رموزِ اوقاف کو ملحوظ رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجیے: (5)

11- ختمہ کی علامت لگائی جاتی ہے
(A) سوال کرنے پر (B) حیرت کے اظہار کے لیے (C) فقرے کی تکمیل پر (D) وضاحت کے لیے

12- واوین کی علامت ہے
(A) ( ) (B) " " (C) ؟ (D) :-

13- ! علامت ہے
(A) ندائیہ (B) سوالیہ (C) ختمہ (D) وقفہ

14- رابطہ کا دوسرا نام ہے
(A) وقفہ لازم (B) وقفہ خفیف (C) وقفہ مطلق (D) استفہامیہ

15- سب سے مختصر ٹھہراؤ کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے
(A) وقفہ (B) سوالیہ (C) سکتہ (D) رابطہ

(د) امدادی افعال کے درست استعمال والے جملے کا انتخاب کیجیے: (5)

16- ڈالنا
(A) خط لیٹر بکس میں ڈال دینا (B) بچے نے کتاب پھاڑ ڈالی (C) مصیبت میں نہ ڈالو (D) برتن میں دودھ ڈال دو

17- جانا
(A) مجھے ملتان جانا ہے (B) وہ اسلام آباد گیا (C) اسلم نے لاہور جانا ہے (D) علی گھر چلا گیا

18- دینا
(A) مجھے کتاب دینا (B) اس نے مجھے رقم دی (C) اکرم کو کتاب دے دینا (D) اس نے مجھے تحفہ دیا

19- چکنا
(A) سورج ڈوب چکا ہے (B) اسے چک پڑ گئی (C) سالن کو چکھو (D) میرا حساب چکا دو

20- رہنا
(A) تم میرے پاس رہو (B) علی لاہور رہتا ہے (C) خوش رہا کرو (D) وہ ملتان رہ رہا ہے

306-(II)-1st A 424-65000

Please visit for more data at: www.pakcity.org

Gujranwala Board-2024-G-2

اردو (لازمی) دوسرا گروپ (1st A 424) انٹرمیڈیٹ پارٹ-II، کلاس 12th پرچہ II

وقت: 2:40 گھنٹے انشائی مارکس: 80

pakcity.org

حصہ اول

2 - (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (8+1+1=10)

نشاں ہلالِ نُما راہ میں بتاتے ہیں ...... کہ تھوڑی دور پہ آگے سوار جاتے ہیں
غبارِ راہ نشاں ہے کسی تگ و پو کا ...... یقین ہوتا ہے نقشِ قدم سے رہرو کا

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (3+3+3+1=10)

عشرتِ قتل گہ اہلِ تمنا مت پوچھ ...... عید نظارہ ہے شمشیر کا عُریاں ہونا
لے گئے خاک میں ہم داغِ تمنائے نشاط ...... تُو ہو اور آپ بہ صد رنگ گلستاں ہونا
عشرتِ پارۂ دل، زخمِ تمنا کھانا ...... لذتِ ریشِ جگر، غرقِ نمکداں ہونا

حصہ دوم

3 - درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجیے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ (10+3+1+1=15)

(الف) مقامِ افسوس یہ ہے کہ اس بدنیت نحس قدم کے آنے سے ملکِ فراغ کا رنگ بالکل بدل گیا۔ یعنی انواع واقسام کی حاجتوں نے لوگوں کو آن گھیرا۔ سال میں چار موسم ہوگئے، زمین بنجر ہوگئی، میوے کم ہونے لگے۔ ساگ پات اور موٹی قسم کے نباتات پر گزران ٹھہری۔ خزاں کے موسم میں کچھ بُرے بھلے اناج بھی پیدا ہونے لگے لیکن جاڑے نے بالکل لاچار کر دیا، کبھی کبھی قحط سالی کا ٹڈی دَل چڑھ آتا۔

(ب) الٰہی! آج کا آفتاب یہ کیا دیکھ رہا ہے؟ آج کی روشنی میں یہ کیا ہو رہا ہے؟ ربّ العالمین! تو خود اپنی آنکھیں بند کر لے۔ مت دیکھ۔ بیٹے کو باپ کے ہاتھ سولی دینے کو ہیں۔ تیری دنیا میں کبھی یوں بھی ہوا تھا؟ ارے دیکھو تو! ارے دیکھو تو! میرا بچہ ہاتھ چُوم رہا ہے، میرا بچہ ہاتھ اپنی آنکھوں سے لگا رہا ہے۔ اس شخص کے جو اُسے سولی پر چڑھانے کو ہے۔ جلدی ارے جلدی میرے رب! اس کی روح کو جھٹ اپنے دامنِ رحمت میں لے لینا۔

(ورق اُلٹیے)

4 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (9+1 =10)

(i) اکبری کی حماقتیں (ii) ایک سفرنامہ جو کہیں کا بھی نہیں ہے

5 - سید ضمیر جعفری کی نظم " آدمی " کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (5)

6 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔ (20)

(i) محسنِ انسانیت خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم (ii) دفاعِ وطن (iii) مسئلہ فلسطین

7 - ایک پرانی موٹر سائیکل کی آپ بیتی تحریر کیجیے۔ (10)

306-1st A 424-65000

Please visit for more data at: www.pakcity.org

رول نمبر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(امیدوار خُود پُر کرے)(تعلیمی سیشن 2020-2022 تا 2022-2024)

اردو (لازمی) — 224 ۔ فرسٹ اینول (انٹر پارٹ۔II) — وقت : 20 منٹ

سوالیہ پرچہ : II (معروضی طرز) — PAPER CODE = 8021 — کل نمبر : 20

pakcity.org

(پہلا گروپ)

نوٹ : ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہرسوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

دیے گئے سوالات کے جوابات میں سے درست جواب منتخب کیجیے :

1-1	مسلمان حکمرانوں نے پیغام رسانی کے لیے کون سا جداگانہ محکمہ قائم کیا تھا :	(A) دیوانِ الفرید	(B) دیوان البرید	(C) دیوانِ خاص	(D) دیوانِ عام
2	چراغ حسن حسرت لاہور آئے تو کہاں ٹھہرے :	(A) دوست کے گھر	(B) ہوٹل میں	(C) مولانا ظفر علی خاں کے گھر	(D) اخبار ''زمیندار'' کے دفتر میں
3	ایسٹ ویسٹ سنٹر کا جاپانی باغ کیسا تھا :	(A) دلکش	(B) ایمان شکن	(C) خوبصورت	(D) ایمان افروز
4	ڈاکٹر زیدی نے ڈاکٹر برہان کو کتنے سال پرانا واقعہ سنایا :	(A) دوسال	(B) دس سال	(C) بیس سال	(D) بارہ سال
5	بی جن نے مزاج دار کو کس زیور میں ڈورا ڈلوانے کا کہا :	(A) بازوبند	(B) دھگدگی	(C) گلوبند	(D) بالی پتے

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو مدِنظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے :

6	علم اور تحمل مزاجی انسان کا رتبہ بڑھا :	(A) دیتا ہے	(B) دیتے ہیں	(C) دیتی ہیں	(D) دیتی ہے
7	درخت سے طوطے اور چڑیاں :	(A) اُڑ گئی	(B) اُڑ گئیں	(C) اُڑ گیا	(D) اُڑ گئے
8	اس کا مال، اسباب، جاگیر، مکانات سب کچھ :	(A) بک گیا	(B) بک گئے	(C) بک گئی	(D) بک گئیں

(ورق اُلٹیے)

(2)

9-1	جوں جوں ہم بلندی پر چڑھتے گئے ۔۔۔سردی بڑھتی گئی :	(A) ویسے ویسے	(B) اس لیے	(C) توں توں	(D) تو پھر
10	۔۔۔ وہ آتا تو میں اس کی مدد کرتا :	(A) لہٰذا	(B) چونکہ	(C) مگر	(D) اگر

رموزِ اوقاف کے اصولوں کو مدِنظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے :

11	احمد ۔۔۔ علی اور کمال دوست ہیں :	(A) ؛	(B) :-	(C) ،	(D) !
12	؛ یہ علامت ہے :	(A) رابطہ کی	(B) سکتہ کی	(C) ختمہ کی	(D) وقفہ کی
13	وقفہ سے زیادہ ٹھہراؤ کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے :	(A) سوالیہ کی	(B) تفصیلیہ کی	(C) رابطہ کی	(D) ختمہ کی
14	ورزش کے فوائد حسبِ ذیل ہیں۔۔۔یہاں کون سی علامت آئے گی :	(A) :	(B) ؛	(C) :-	(D) !
15	جملہ معترضہ سے پہلے اور بعد میں جو علامت استعمال ہوتی ہے اُسے کہتے ہیں :	(A) ندائیہ	(B) خط	(C) تفصیلیہ	(D) سوالیہ

امدادی افعال کے اصولوں کو مدِنظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے :

16	چاہنا :	(A) مجھے گھڑی چاہیے۔	(B) مسافر کو کھانا چاہیے۔	(C) آخر تم کیا چاہتے ہو۔	(D) علی گھر جانا چاہتا ہے۔
17	ہونا :	(A) تمھیں کیا ہوا ہے۔	(B) ابھی جلسہ شروع ہوا ہے۔	(C) علی سویا ہوا ہے۔	(D) جھگڑا نہیں ہوا۔
18	پڑنا :	(A) سکہ زمین پر پڑا ہے۔	(B) کپ میز پر پڑا ہے۔	(C) آج اولے پڑے ہیں۔	(D) اُسے کراچی جانا پڑا۔
19	ڈالنا :	(A) گلاس میں دودھ ڈالو۔	(B) چائے میں چینی نہ ڈالنا۔	(C) خط لیٹر بکس میں ڈال دو۔	(D) بچے نے کھلونے توڑ ڈالے۔
20	رکھنا :	(A) تم اپنی آنکھیں بند رکھنا۔	(B) کھانا میز پر رکھ دو۔	(C) مسافر نے سامان باندھ رکھا ہے۔	(D) اپنا خیال رکھنا۔

www.pakcity.org
Please visit for more data at: www.pakcity.org

رول نمبر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(امیدوار خود پُر کرے)(تعلیمی سیشن 2020-2022 تا 2022-2024)

اردو (لازمی) 224 ۔فرسٹ اینول (انٹر پارٹ۔II) وقت : 2.40 گھنٹے

پرچہ : II (انشائی طرز) (پہلا گروپ) کل نمبر : 80

pakcity.org

(حصہ اوّل)

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے : 1,1,8

ترے قدم پہ نظر آئے محفلِ انجم وہ بانکپن ، وہ اچھوتا شباب پیدا کر
ترا شباب امانت ہے ساری دنیا کی تو خارزارِ جہاں میں گلاب پیدا کر

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح الگ الگ کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے : 1,3,3,3

وائے دیوانگیٔ شوق کہ ہر دم مجھ کو آپ جانا اُدھر اور آپ ہی حیراں ہونا
عشرتِ قتل گہِ اہلِ تمنا مت پوچھ عیدِ نظارہ ہے شمشیر کا عُریاں ہونا
لے گئے خاک میں ہم داغِ تمنائے نشاط تُو ہو اور آپ بہ صد رنگ گلستاں ہونا

(حصہ دوم)

3۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جز کی تشریح کیجیے۔ نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے : 1,1,3,10

(الف) نذیراحمد کی قوتِ تقریر کے متعلق کہا جاتا تھا کہ انگلستان کا مشہور مقرر برک بھی اُن سے زیادہ موثر تقریر نہیں کر سکتا تھا۔ اب بھی اگلے وقتوں کے لوگ ، جنھوں نے مولوی صاحب کے لیکچر سنے ہیں ، کہتے ہیں کہ یا تو ہم نے ڈپٹی صاحب کو دیکھا یا اب اخیر میں بہادر یار جنگ مرحوم کو دیکھا کہ سامعین پر جادو سا کر دیتے اور جو کام ان سے چاہتے لے لیتے۔ جب چاہا انھیں ہنسا دیا اور جب چاہا ان کی جیبیں خالی کرا لیں اور عورتوں کے زیور تک اتروا لیا کرتے تھے۔

(ورق الٹیے)

www.pakcity.org

3۔ (ب) پاکستان کے قیام سے نہ صرف ہندوستان کے برعظیم اور ایشیا میں بلکہ ساری اسلامی دنیا میں ایک ایسا قوت آفرین تغیر رونما ہو گیا ہے جس کے غیر معمولی نتائج کا دنیا ابھی صحیح طور پر اندازہ نہیں کر سکتی۔ ادھر یہ امر پاکستان کی ملتِ اسلامیہ پر روز بروز واضح ہو رہا ہے کہ اگر اسے اپنی اور دنیا کی طرف اپنا اسلامی اور انسانی فرض ادا کرنا ہے تو پاکستان کی حکومت لازمی طور پر اسلامی جمہوریت کے ترقی پرور اصولوں پر قائم ہو گی، جس میں مسلم اور غیر مسلم دونوں سے مساوی سلوک کیا جائے گا۔

4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے : 1,9

(الف) اکبری کی حماقتیں ۔ (ب) مولانا ظفرعلی خاں ۔

5۔ جوش ملیح آبادی کی نظم ''سُراغِ راہرو'' کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 5

6۔ درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے : 20

(الف) ایک ہوں مسلم حرم کی پاسبانی کے لیے ۔

(ب) دہشت گردی، اسباب اور روک تھام کی تدابیر ۔

(ج) جدید تقاضے اور ہماری تعلیم ۔

7۔ تاجر کتب کے نام کتابیں منگوانے کے لیے خط تحریر کیجیے۔ 10

151-224-I-(Essay Type)-102000

Please visit for more data at: www.pakcity.org

رول نمبر -------------(امیدوار خود پُر کرے)(تعلیمی سیشن 2020-2022 تا 2022-2024)

اردو (لازمی) 224 ۔ فرسٹ اینول (انٹر پارٹ ۔II) وقت : 20 منٹ

سوالیہ پرچہ : II (معروضی طرز) PAPER CODE = 8026 کل نمبر : 20

pakcity.org

(دوسرا گروپ)

نوٹ : ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہرسوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

دیے گئے سوالات کے جوابات میں سے درست جواب منتخب کیجیے :

1-1	سمندر کے درمیان میں کون سی جگہ واقع تھی :	(A) کوہ ندا	(B) کوہ ہندوکش	(C) کوہ حبشہ	(D) کوہ سلیمان
2	موبائل فون کب ایجاد ہوا :	(A) 1980ء	(B) 1982ء	(C) 1984ء	(D) 1986ء
3	خدا کسی شریف انسان کو نہ لے جائے :	(A) دِلّی	(B) ہوائی	(C) ہانگ کانگ	(D) کلکتہ
4	محکمہ بندوبست نے کام کیا --- :	(A) تقسیم اراضی کا	(B) پیمائش اراضی کا	(C) اشتمال اراضی کا	(D) لگان بڑھانے کا
5	سبق "تشکیل پاکستان" مصنف کی کس تصنیف سے ماخوذ ہے :	(A) کارنامہ اسلام	(B) قصص الانبیاء	(C) مسلمانوں کا ماضی، حال اور مستقبل	(D) طلسم زندگی

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو مدِّ نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے :

6	اگر یہی لیل ونہار --- تو کیا ہو گا :	(A) رہا	(B) رہی	(C) رہے	(D) رہیں
7	قلم دوات کہاں --- :	(A) رکھے ہیں	(B) رکھیں	(C) رکھا ہے	(D) رکھی ہے
8	وہ --- جھوٹا ہی نہیں، بددیانت بھی ہے :	(A) مگر	(B) اگر	(C) لیکن	(D) صرف

(ورق اُلٹیے)

(2)

1-9	اسلم کامیاب ہو گیا --- اکرم ناکام ہو گیا :	(A) جب کہ	(B) کیوں کہ	(C) بلکہ	(D) خواہ
10	ہم نے ملتان کے آموں کو --- :	(A) میٹھا پایا	(B) میٹھے پائے	(C) میٹھے پایا	(D) میٹھی پائی

رموزِ اوقاف کے اصولوں کو مدِّ نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے :

11	جملے کے اختتام پر علامت لگائی جاتی ہے :	(A) ختمہ	(B) سکتہ	(C) ندائیہ	(D) سوالیہ
12	فجائیہ کی علامت استعمال ہوتی ہے :	(A) تفصیل دینے کے لیے	(B) پوچھنے کے لیے	(C) جذبات کے اظہار کے لیے	(D) کسی دانا کے قول کے لیے
13	جملہ معترضہ کے آغاز اور اختتام پر لگاتے ہیں :	(A) وقفہ	(B) واوین	(C) قوسین	(D) رابطہ
14	وقفہ سے زیادہ ٹھہراؤ کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے :	(A) [illegible]	(B) تفصیلیہ کی	(C) رابطہ کی	(D) ختمہ کی
15	رابطہ کو کہتے ہیں :	(A) وقف خفیف	(B) وقف لازم	(C) نصف وقفہ	(D) فجائیہ

امدادی افعال کے اصولوں کو مدِّ نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے :

16	نکلنا :	(A) سورج مشرق سے نکلتا ہے۔	(B) کلاس سے نکلنا منع ہے۔	(C) [illegible] کی طرف جا نکلا۔	(D) زمین سے پودا نکلا۔
17	بیٹھنا :	(A) بچہ گود میں بیٹھا ہے۔	(B) تم کہاں بیٹھے ہو؟	(C) یہ کیا کر بیٹھے؟	(D) یہاں بیٹھنا اچھا نہیں۔
18	سکنا :	(A) وہ انگریزی سیکھتا ہے۔	(B) تم نے سب کچھ سیکھا۔	(C) اب تم کھانا کھا سکتے ہو۔	(D) مریض سکتے میں ہے۔
19	کرنا :	(A) تم کیا کر رہے ہو؟	(B) تم میرا یہ کام کرنا۔	(C) وہ یہاں اکثر آتا ہے۔	(D) وہ یہاں آیا کرتا ہے۔
20	ہونا :	(A) آج جلسہ ہو رہا ہے۔	(B) مجھے ناراض نہیں ہونا چاہیے۔	(C) اسے کیا ہو گیا ہے؟	(D) بچہ بستر پر سویا ہوا ہے۔

152-224-II-(Objective Type)-24500 (8026)

Please visit for more data at: www.pakcity.org

رول نمبر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(امیدوار خود پُر کرے)(تعلیمی سیشن 2020-2022 تا 2022-2024)

اردو (لازمی) 224 ۔فرسٹ اینول (انٹر پارٹ۔II) وقت : 2.40 گھنٹے

پرچہ : II (انشائی طرز) (دوسرا گروپ) کل نمبر : 80

pakcity.org

(حصہ اوّل)

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے : 1,1,8

کلبلاتی بستیاں ، مشکل سے دوچار آدمی ۔ کتنا کم یاب آدمی ہے ، کتنا بسیار آدمی
زندگی نیچے کہیں منہ دیکھتی ہی رہ گئی ۔ کتنا اونچا لے گیا جینے کا معیار آدمی

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح الگ الگ کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے : 1,3,3,3

ہر اک کارِ تمنا پر یہ مجبوری، یہ مختاری ۔ مجھے آساں نہیں ہوتا ، تجھے مشکل نہیں ہوتا
ہمیں ہنگامہ آرا تھے مگر ہم جب سے ڈوبے ہیں ۔ کہیں طوفاں نہیں اُٹھتا ، کہیں ساحل نہیں ہوتا
رہا اِک اِک قدم پر پاسِ آدابِ طلب ورنہ ۔ وہاں ہم تھے جہاں پانا ترا مشکل نہیں ہوتا

(حصہ دوم)

3۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جز کی تشریح کیجیے۔ نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے : 1,1,3,10

(الف) ہم بادشاہوں اور سالاروں کے لیے نہیں لڑتے۔ ہم خدا کے لیے لڑتے ہیں۔ بادشاہوں اور سالاروں پر بھروسہ کرنے والے ان کی موت کے بعد مایوس ہو سکتے ہیں لیکن ہمارا خدا ہر وقت موجود ہے۔ قرآن میں ہمارے لیے اس کے احکام موجود ہیں۔ میں دعا کرتا ہوں کہ خدا مجھے قوم کے لیے رستم نہ بنائے بلکہ مجھے مثنیؓ بننے کی توفیق دے جن کی شہادت نے ہر مسلمان کو جذبۂ شہادت سے سرشار کر دیا تھا۔

(ورق الٹئے)

3۔ (ب) مولوی صاحب بڑے فخر سے اپنے بچپن کے مصائب بیان کرتے تھے۔ جس مسجد میں ٹھہرے تھے اس کا مُلا بڑا بدمزاج اور بے رحم تھا۔ کڑکڑاتے جاڑوں میں ایک ٹاٹ کی صف میں یہ لپٹ جاتے اور ایک میں ان کے بھائی۔ سات آٹھ سال کے بچے کی بساط ہی کیا؟ علی الصباح اگر آنکھ نہ کھلتی تو مسجد کا مُلا ایک لات رسید کرتا اور یہ لڑھکتے چلے جاتے اور صف بھی بچھ جاتی۔

4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے : 1,9

(الف) اکبری کی حماقتیں ۔ (ب) ہوائی ۔

5۔ اسرارالحق مجاز کی نظم ”نوجوان سے خطاب“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 5

6۔ درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے : 20

(الف) اسلام ایک مکمل ضابطہ حیات ۔

(ب) مطالعہ کتب ۔

(ج) پاکستان کے معاشی حالات ۔

7۔ کسی روزنامے کے مدیر کے نام منشیات کے متعلق آگاہی کے حوالے سے خط تحریر کیجیے۔ 10

152-224-II-(Essay Type)-98000

Please visit for more data at: www.pakcity.org

Paper Code Number: 4025	2024 (1st-A) انٹر میڈیٹ پارٹ سیکنڈ (جماعت بارھویں)	رول نمبر ________

اردو (لازمی)	پرچہ۔ دوسرا	گروپ۔ پہلا	معروضی	وقت 20 منٹ	کل نمبر = 20

سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

نثری اسباق کے مطابق درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	بی حجن نے اکبری کو لونگیں دیں۔	ایک	● دو	تین	چار
2	قرطبہ کا قاضی رہتا تھا۔	اشبیلیہ میں	بغداد میں	قرطبہ میں	● غرناطہ میں
3	حضرتِ عمر بن عبد العزیزؓ کے بیٹے کا نام تھا۔	ولید	مزاحم	● عبد الملک	عباس
4	"جامعہ عثمانیہ" کا ادارہ موجود ہے۔	● حیدر آباد دکن میں	لکھنؤ میں	دِلی میں	امر تسر میں
5	زمانے کے پیراہن پر گناہ کا داغ لگنے سے پہلے ملک کا نام تھا۔	قدرتی گلزار	گلشنِ حال	ملکِ خدا	● ملکِ فراغ

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیشِ نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
6	محنت ہی ہے ______ آدمی کو آگے لے جاتی ہے۔	سو	وہ	تو	● جو
7	بادل خوب گرجا ______ بارش نہ ہوئی۔	پھر	● مگر	اگر	چاہے
8	ندیم نے کتاب، قلم اور کاپی:	خریدا	● خریدی	خریدے	خریدیں
9	قاسم کی عزت، شہرت، مال و دولت سب کچھ داؤ پر:	لگ گئیں	لگ گئے	● لگ گیا	لگ گئی
10	"ادبی دنیا" بند ہو:	گئی ہے	● گیا ہے	گئیں ہیں	گئے ہیں

رموزِ اوقاف کو پیشِ نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
11	سکتے سے زیادہ ٹھہراؤ کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے۔	ختمہ	● وقفہ	ندائیہ	فجائیہ
12	فجائیہ کی تعریف ہے۔	سوال پوچھنا	مختصر ٹھہراؤ	فقرے کی تکمیل	● جذبات کا اظہار
13	واوین کی علامت ہے۔	!	( )	● " "	؟
14	کیا آپ نہیں سمجھیں گے، میں علامت استعمال ہو گی۔	!	● ؟	" "	( )
15	تفصیلیہ کی تعریف ہے۔	● تفصیل بیان کرنا	مکمل ٹھہراؤ	مختصر ٹھہراؤ	سوال کرنا

امدادی افعال کے صحیح استعمال کے پیشِ نظر درست جواب منتخب کیجیے۔

	سوالات	A	B	C	D
16	"میں نے بستہ اٹھا رکھا ہے" میں امدادی فعل ہے۔	بستہ	اٹھا	● رکھا	میں نے
17	"مجھے میری کتاب تو دیتے جاؤ" میں امدادی فعل ہے۔	● جاؤ	دیتے	کتاب	میری
18	رکھنا	● رقم کہاں چھپا رکھی ہے؟	قلم رکھ دو۔	کام جاری رکھو۔	کتاب میز پر رکھو۔
19	آنا	وہ آیا۔	● محسن یہاں چلا آیا ہے۔	کب آؤ گے؟	جلدی آؤ۔
20	اٹھنا	وہ اٹھ گیا۔	گھر میں شور اٹھا۔	وہ جلدی اٹھتا ہے۔	● وہ درد سے چلا اٹھا۔

pakcity.org

Please visit for more data at: www.pakcity.org

pakcity.org

رول نمبر ____________	2024 (1st-A) انٹر میڈیٹ پارٹ سیکنڈ (جماعت بارہویں)	

اردو (لازمی) پرچہ۔دوسرا	گروپ۔پہلا	انشائیہ	وقت= 2.40 گھنٹے	کل نمبر = 80

نوٹ: جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچہ میں درج ہے۔

حصہ اول

2۔(الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 10 = 1 + 1 + 8

صاحبِ خُلقِ عظیم و صاحبِ لطفِ عمیم — صاحبِ حق ، صاحبِ شقُّ القمر، خیر البشرؐ

کار زارِ دہر میں وجہِ ظفر، وجہِ سکوں — عرصۂ محشر میں وجہِ درگزر، خیر البشرؐ

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 10 = 1 + 3 + 3 + 3

کام مَردوں کے جو ہیں، سو وہی کر جاتے ہیں — جان سے اپنی جو کوئی کہ گزر جاتے ہیں

موت! کیا آ کے فقیروں سے تجھے لینا ہے — مرنے سے آگے ہی، یہ لوگ تو مر جاتے ہیں

دیدوادید جو ہو جائے، غنیمت سمجھو — جوں شرر ورنہ ہم اے اہلِ نظر جاتے ہیں

حصہ دوم

3۔ سیاق وسباق کے حوالہ سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ 15 = 1 + 1 + 3 + 10

(الف) آدمی کے پہچاننے میں انھیں خاص ملکہ تھا۔ تھوڑی سی ملاقات اور بات چیت میں آدمی کو پوری طرح بھانپ لیتے تھے۔ اُن کے ملنے والے بُرے اور بھلے ہر قسم کے آدمی تھے۔ دنیا نیکوں ہی کے لیے نہیں، اس میں بدوں کا بھی حصہ ہے اور شاید دنیا کی بہت کچھ رونق انھی کے دم سے ہے۔ وہ دونوں سے کام لیتے تھے۔

(ب) کئی کئی سال سے لوگوں کا ان پر تقاضا تھا کہ قرآن مجید کا ترجمہ کرو مگر وہ پس و پیش کرتے اور کہتے کہ یہ کام ان لوگوں کا ہے جو خدمتِ دین میں اپنی ساری ساری عمر صرف کر چکے ہیں مگر جب پنشن لے کر وہ دلّی آ گئے تو تفسیر کا ترجمہ شروع کیا اور اس سلسلے میں اکثر آیت قرآنی کا ترجمہ بھی کرنا پڑا۔ اس سے انھیں اندازہ ہوا کہ یہ کام اتنا دشوار نہیں ہے جتنی کہ طبیعت میں ہچکچاہٹ ہے۔

www.pakcity.org

4۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + 9

(i) محنت پسند خردمند (ii) قرطبہ کا قاضی

5۔ نصاب میں شامل احسان دانشؔ کی نظم "تغیر" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 05

6۔ مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔ 20

(i) منشیات ایک لعنت (ii) والدین کا احترام (iii) دہشت گردی

7۔ ملک میں بڑھتی ہوئی مہنگائی کے اثرات کے موضوع پر اخبار کے مدیر کے نام خط تحریر کیجیے۔ 10

2-2024(1st-A)-40000 (MULTAN)

Paper Code Number: 4022	2024 (1st-A) انٹرمیڈیٹ پارٹ سیکنڈ (جماعت بارھویں)	رول نمبر ________

کل نمبر = 20	وقت 20 منٹ	معروضی	گروپ۔ دوسرا	پرچہ۔ دوسرا	اردو (لازمی)

سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

نثری اسباق کے مطابق درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	وفات کے وقت حضرتِ عمر بن عبدالعزیزؒ نے کل ____ دینار ترکے میں چھوڑے۔	تیرہ	پندرہ	● سترہ	انیس
2	قادسیہ کی جنگ میں مسلمانوں کے سپہ سالار تھے۔	● سعدؓ بن ابی وقاص	سعدؓ بن عبادہ	سعدؓ بن معاذ	سعدؓ بن عبدالرحمن
3	حیدر آباد میں نواب محسن الملک نے محکمہ قائم کیا۔	ڈاک کا	ریل کا	ٹیکس کا	● بندوبست کا
4	مولانا ظفر علی خان اخبار نکالتے تھے۔	نئی دنیا	● زمیندار	زمانہ	الہلال
5	ٹیلی فون، ریڈیو، ٹیلی ویژن اور موبائل فون میں سب سے پرانی ایجاد ہے۔	● ٹیلی فون	ریڈیو	ٹیلی ویژن	موبائل فون

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیشِ نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
6	سلیم ____ لاہور گیا ہی نہیں۔	کیوں کہ	جب کہ	چوں کہ	● تو
7	____! کتنی شدید ٹھنڈ ہے۔	یا	واہ	● افوہ	آیا کہ
8	شادی میں مرد اور عورتیں ____	آئے	● آئیں	آئی	آؤ
9	سب لڑکیاں ____ ہیں۔	● آئی	آئیں	آئے	آیا
10	واجد نے پھل، دالیں اور سبزی ____	خریدیں	خریدو	خریدے	● خریدی

رموزِ اوقاف کو پیشِ نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
11	تفصیلیہ کی علامت ہے۔	:	● :-	،	!
12	وقفہ کا دوسرا نام ہے۔	● نصف وقف	وقفِ لازم	وقفِ مطلق	وقفِ خفیف
13	استفہامیہ جملے کے آخر میں علامت ہو گی۔	ندائیہ کی	ختمہ کی	● سوالیہ کی	سکتہ کی
14	کوئی اقتباس نقل کرتے ہوئے علامت لگائی جاتی ہے۔	فجائیہ کی	● واوین کی	سکتے کی	سوالیہ کی
15	جملہ معترضہ کو لکھا جاتا ہے۔	سکتے میں	ندائیہ میں	استفہامیہ میں	● قوسین میں

امدادی افعال کے صحیح استعمال کے پیشِ نظر درست جواب منتخب کیجیے۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
16	کرنا	آپ کیا کرتے ہیں؟	کوئی سلیقہ اختیار کرو۔	● اچھی صحبت میں بیٹھا کرو۔	دوست! بھروسہ کرو۔
17	چکنا	● میں تو حساب دے چکا۔	مجھے قرض چکانا ہے۔	اُس کا حساب چکا دو۔	تم نے اچھا بدلہ چکایا۔
18	ڈالنا	گلاس میں پانی ڈالو۔	● تیرے غم نے مار ڈالا۔	کارِ خیر میں حصہ ڈالو۔	سب نے جھگڑا ڈالا۔
19	پڑنا	وہ میرے پاؤں پڑا۔	امجد گھر میں پڑا رہتا ہے۔	اسے مجھ سے کام پڑا۔	● وہ مجھ سے لڑ پڑا۔
20	رہنا	کیا خبر میں رہوں نہ رہوں۔	● بچہ کھیلتا رہتا ہے۔	اب تم رہنے ہی دو۔	مجھے یہیں رہنا ہے۔

4(Obj)(☆)-2024(1st-A)-40000 (MULTAN)

pakcity.org

www.pakcity.org

Please visit for more data at: www.pakcity.org

pakcity.org

2024 (1st-A)

انٹرمیڈیٹ پارٹ سیکنڈ (جماعت بارہویں)

رول نمبر ______

اردو(لازمی) پرچہ۔دوسرا	گروپ۔دوسرا	انشائیہ	وقت= 2.40 گھنٹے	کل نمبر = 80

نوٹ:۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچہ میں درج ہے۔

حصہ اول

2۔(الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 10 = 1 + 1 + 8

سر بہ سر مہر و مروّت، سر بہ سر صدق و صفا — سر بہ سر لطف و عنایت، سر بہ سر، خیرالبشرؐ
صاحبِ خُلقِ عظیم و صاحبِ لطفِ عمیم — صاحبِ حق ، صاحبِ شقُّ القمر، خیرالبشرؐ

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 10 = 1 + 3 + 3 + 3

اے ہم سخن وفا کا تقاضا ہے اب یہی — میں اپنے ہاتھ کاٹ لوں، تو اپنے ہونٹ سی
کن بے دلوں میں پھینک دیا حادثات نے — آنکھوں میں جن کی نور نہ باتوں میں تازگی
بول اے مرے دیار کی سوئی ہوئی زمیں — میں جن کو ڈھونڈتا ہوں کہاں ہیں وہ آدمی

حصہ دوم

3۔ سیاق وسباق کے حوالہ سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ 15 = 1 + 1 + 3 + 10

(الف) اتفاقاً ایک میدانِ وسیع میں تختہ پھولوں کا کھلا کہ اس سے عالم مہک گیا مگر بُو اس کی گرم اور تیز تھی۔ تاثیر یہ ہوئی کہ لوگوں کی طبیعتیں بدل گئیں اور ہر ایک کے دل میں خود بخود یہ کھٹک پیدا ہوئی کہ سامان عیش و آرام کا جو کچھ ہے میرے ہی کام آئے اور کے پاس نہ جائے۔ اس غرض سے اس گلزار میں گلگشت کے بہانے کبھی تو فریب کے جاسوس اور کبھی سینہ زوری کے شیاطین آکر چالاکیاں دکھانے لگے، پھر تو چند روز کے بعد اُن کی ذُرّیات یعنی غارت، تاراج، لوٹ مار، آن پہنچے اور ڈاکے مارنے لگی۔

(ب) ریڈیو ایجاد تو بلا شبہ مارکونی نے ہی کیا مگر ریڈیائی لہروں کو دریافت کرنے والا کوئی اور تھا اس کا نام ہرٹز تھا۔ یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ ہرٹز نے جن ریڈیائی لہروں کو دریافت کیا، ان کے وجود کی پیشین گوئی ایک انگریز ماہر طبیعیات میکس وِل نے محض اپنے نظریے کے زور پر کر دی تھی اور ان فوائد کی بھی پیشین گوئی کر دی تھی جو اس کی دریافت کے بعد اس سے حاصل ہوئے۔ مختصر یہ کہ مارکونی کی ایجاد میکس وِل کے نظریے اور ہرٹز کی دریافت کی مرہون منت ہے۔

4۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + 9

(i) مناقبِ عمر بن عبدالعزیزؒ (ii) ایوب عباسی

5۔ نصاب میں شامل جوش ملیح آبادی کی نظم "سراغِ راہرو" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 05

6۔ مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔ 20

(i) اسلام ایک مکمل ضابطۂ حیات (ii) ماحولیاتی آلودگی اور اس کے سدِّباب

(iii) اردو زبان۔ضرورت واہمیت

7۔ ایک پرانے موبائل فون کی آپ بیتی تحریر کیجیے۔ 10

4-2024(1st-A)-40000 (MULTAN)

Please visit for more data at: www.pakcity.org

H.S.S.C (12th) 1st Annual 2024

★★★ رولنمبر اُمیدوار خود لکھے ....

اردو (لازمی) | گروپ : پہلا | پرچہ: II | معروضی (iv) | Paper Code 8027 | نمبر: 20 | وقت: 20 منٹ

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ اپنی جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

pakcity.org

سوال نمبر۔1 **حِصّہ اوّل**

جزو	سوالات	A	B	C	D
(الف)	دُرست جواب کا انتخاب کیجیے				(05)
.1	ڈاکٹر زیدی کے معالج (ڈاکٹر) کا نام تھا۔	برہان ●	سلیمان	فرقان	نعمان
.2	محسن نے اکبری کو آزار بند کی قیمت بتائی۔	دو آنے	چار آنے ●	چھ آنے	آٹھ آنے
.3	کابل شہر کے درمیان سے دریا بہتا ہے۔	دریائے کنہار	دریائے کابل ●	دریائے ہرات	دریائے آمو
.4	محمد بن قاسم نے بصرہ میں قیام کیا۔	ایک دن	دو دن	تین دن ●	چار دن
.5	"قرطبہ کا قاضی" صنف کے اعتبار سے ہے۔	داستان	ناول	افسانہ	ڈراما ●
(ب)	مطابقت اور حروف کے دُرست استعمال کو مدِ نظر رکھتے ہوئے انتخاب کیجیے۔				(05)
.6	سب کچھ یہیں رہ۔۔۔۔۔۔	جائیں گے	جائے گی	جائے گا ●	جاؤ گے
.7	میں نے کاغذ، قلم اور ایک دوات۔۔۔۔۔۔	خریدیں	خریدو	خریدے	خریدی ●
.8	اسد کامیاب ہوگا۔۔۔۔۔۔ اس نے محنت کی ہے۔	کیوں کہ ●	چوں کہ	اگر	کہ
.9	وہ خوبصورت ہے۔۔۔۔۔۔ خوب سیرت نہیں۔	ورنہ	جب کہ	مگر ●	افسوس
.10	۔۔۔۔۔۔ مہربانی اس کی مدد کرو۔	بوجہ	براہ ●	برائے	بابت

(ورق الٹیے)

(2)

جزو	سوالات	A	B	C	D
(ج)	رموزِ اوقاف کے مطابق دُرست انتخاب کیجیے۔				(05)
.11	کسی کے قول کو مِن وعَن نقل کرتے ہوئے علامت لکھتے ہیں۔	واوین کی ●	ندائیہ کی	سوالیہ کی	وقفے کی
.12	استفہامیہ جملے کے آخر میں علامت آئے گی۔	ندائیہ کی	سوالیہ کی ●	سکتہ کی	ختمہ کی
.13	سکتہ کا دوسرا نام ہے۔	وقفِ خفیف ●	وقفِ مطلق	استعجابیہ	سوالیہ
.14	توسین کی بجائے جملہ معترضہ میں علامت استعمال ہو سکتی ہے۔	واوین	ندائیہ	خط ●	سکتہ
.15	وقفِ مطلق کی علامت ہے۔	!	،	:	– ●
(د)	دُرست جملے کا انتخاب کیجیے جس میں دیا گیا مصدر بطور امدادی فعل استعمال ہوا ہو۔				(05)
.16	آنا:	مہمان کا آنا نعمت ہے	تیرا آنا محبت کی علامت ہے	جب بلاؤں، چلے آنا ●	بچے کو سبق آنا چاہیے
.17	لگنا:	چوٹ ایسی لگی کے ہوش نہ رہا	وہ ملتے ہی ہنسنے لگا ●	بارش لگی ہوئی ہے	تم ہنسو تو اچھے لگتے ہو
.18	ہونا:	تیرا ہونا بھی اک نعمت ہے	دل جوئی سے کیا ہوتا ہے!	دھوکہ تو ہونا ہی تھا	آپ کو کہیں دیکھا ہوا ہے ●
.19	نکلنا:	گلی میں آج چاند نکلا	میں اس کی گلی میں جانکلا ●	وہ تو چور نکلا	اب یہاں سے نکلنا چاہیے
.20	اُٹھنا:	جلدی جاگ اٹھنا ●	اب تو اٹھنا مشکل ہے	محفل سے اٹھنا پڑے گا	غم اٹھانا مشکل ہے

307-424-1A-24000 ★★★

www.pakcity.org

HSSC (12th) 1st Annual 2024

رول نمبر اُمیدوار خُود لکھے ____________

اُردو (لازمی) | گروپ : پہلا | پرچہ : II | انشائی | نمبر : 80 | وقت : 2:40 گھنٹے

pakcity.org

حصّہ دوم

2\. (الف) نظم کے درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے، نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (10=1+1+8)

سراپا مَعصِیَت میں ہوں ، سراپا مغفرت وہ ہے ۔۔۔ خطا کوشی روش میری ، خطا پوشی ہے کام اُس کا
بری افتادگی بھی میرے حق میں اُس کی رحمت تھی ۔۔۔ کہ گرتے گرتے بھی میں نے لیا دامن ہے تھام اُس کا

(ب) غزل کے درج ذیل اشعار کی تشریح الگ الگ کیجیے، شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (10=1+3+3+3)

لے گئے خاک میں ہم داغِ تمنائے نشاط ۔۔۔ تُو ہو اور آپ بہ صد رنگ گلستاں ہونا
عشرتِ پارۂ دل ، زخمِ تمنا کھانا ۔۔۔ لذتِ ریشِ جگر ، غرقِ نمکداں ہونا
کی مِرے قتل کے بعد اس نے جفا سے توبہ ۔۔۔ ہائے اس زود پشیماں کا پشیماں ہونا

حصّہ سوم

3\. سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ (15=1+1+3+10)

(الف) مسلمانوں کا نصب العین اسلام ہے۔ وہ اسلام نہیں جس کا ڈنکا مطلق العنان بادشاہوں اور خود غرض اُمرا نے بجایا بلکہ وہ اسلام جس کا حامل قرآن ہے، جس نے صرف اُن دیکھے خدا کے آگے سر جھکانا سکھایا۔ وہ اسلام جس کا نمونہ آنحضرت ﷺ اور خلفائے راشدین کے عہد میں مسلمانوں کی زندگیوں میں نظر آتا ہے۔ وہ سچائی، وہ دلیری، وہ خود اعتمادی، وہ انکسار و امن پسندی، وہ محنت و مساوات، وہ صبر و تقویٰ، وہ مسلم و غیر مسلم سب کی خدمت، سب کے حقوق کا تحفظ، سب سے رواداری اور محبت! یہ ہے پاکستان کے مسلمانوں کا نصب العین۔

(ب) اس ایسٹ ویسٹ سینٹر کے علاوہ یونیورسٹی کا میلوں میں پھیلا ہوا احاطہ بھی ایک دیدہ زیب سبزہ زار ہے۔ ہر قدم پر گل آویزاں روشیں اور بتدریج باڑیں، لیکن اس کے علاوہ جو سب سے دل پذیر عنصر اس فضا میں پایا جاتا تھا وہ تھا بین الاقوامی طلبا کا ربط ضبط۔ جنوبی بحرالکاہل سے لے کر جاپان، انڈونیشیا، برما، ملایا، فلپائن، کوریا، ویتنام، فجی کے جزائر، آسٹریلیا، پاکستان، ہندوستان، یورپ اور امریکہ کے جواں سال جویندگانِ علم، یہ معاشرتی تنوع بھی ایک تعلیمی حیثیت رکھتا تھا۔

4\. کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (الف) دستک (ب) ایوب عباسی (10=1+9)

5\. اکبر الہ آبادی کی نظم 'خدا سر سبز رکھے اس چمن کو، مہرباں ہو کر' کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (5)

6\. درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔ (20)

i. میر انصب العین ii. جدا ہو دیں سیاست سے تو رہ جاتی ہے چنگیزی iii. مغربی تہذیب اور اس کے اثرات

7\. ایک پرانے کرنسی نوٹ کی آپ بیتی تحریر کیجیے۔ (10)

307-424-1A-24000

www.pakcity.org

pakcity.org

H.S.S.C (12th) 1stAnnual 2024

★★★ رولنمبر اُمیدوار خُود لکھے ________

اُردو (لازمی) | گروپ: دوسرا | پرچہ: II | معروضی (iii) | Paper Code 8 0 2 6 | نمبر: 20 | وقت: 20 منٹ

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ اپنی جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

pakcity.org

سوال نمبر 1۔ **حصّہ اول**

جزو	سوالات	A	B	C	D
(الف)	دُرست جواب کا انتخاب کیجیے۔				(05)
.1	سر سید احمد خاں کا ______ میں انتقال ہوا۔	1898ء	1899ء	1911ء	1915ء
.2	"ہوائی" ______ کی ریاست ہے۔	برطانیہ	جاپان	امریکہ	روس
.3	قادسیہ کی جنگ میں ______ کو شکست ہوئی۔	رومیوں	ایرانیوں	جرمنوں	مسلمانوں
.4	عمر بن عبد العزیز ؒ کے غلام کا نام ______ تھا۔	عبد الملک	مسلمہ	مزاحم	عبداللہ
.5	کُٹنی نے اکبری سے جھوٹے موتیوں کے ______ روپے طلب کیے۔	چالیس	پچاس	ساٹھ	ستّر
(ب)	مطابقت اور حروف کے دُرست استعمال کو مدِ نظر رکھتے ہوئے انتخاب کیجیے۔				(05)
.6	______ وہ غریب ہے مگر ایماندار ہے۔	چوں کہ	بلکہ	کیوں کہ	اگرچہ
.7	احمد پر یقین کر لو ______ وہ دھوکہ باز نہیں۔	بلکہ	اگرچہ	چوں کہ	کیوں کہ
.8	"ادبی دنیا" شائع ہو ______	گیا	گئی	گئے	گئیں
.9	بہرام نے گھوڑا گاڑی خرید ______	لیے	لیں	لی	لیا
.10	درخت سے طوطے اور چڑیاں اُڑ ______	گئے	گئیں	گئی	گیا

(2)

جزو	سوالات	A	B	C	D
(ج)	رموزِ اوقاف کے مطابق دُرست انتخاب کیجیے۔				(05)
.11	سکتہ کہتے ہیں۔	زیادہ ٹھہراؤ	مختصر ترین ٹھہراؤ	مکمل ٹھہراؤ	سوال کرنا
.12	وقفہ سے زیادہ ٹھہراؤ کے لیے علامت ہے۔	قوسین	واوین	رابطہ	سوالیہ
.13	(!) کی علامت ہے۔	رابطہ	وقفہ	ندائیہ	ختمہ
.14	تم کب آؤ گے ______	؟	۔	؛	!
.15	مختصر ترین ٹھہراؤ کی علامت ہے۔	،	؛	۔	؟
(د)	دُرست جملے کا انتخاب کیجیے جس میں دیا گیا مصدر بطور امدادی فعل استعمال ہوا ہو۔				(05)
.16	دینا:	یہ کتاب شاہد کو دینا	اب اِس بات کو جانے دو	یہ حکم کس نے دیا ہے؟	فقیر کو روٹی دو
.17	آنا:	خط ملتے ہی گھر چلے آؤ	آپ کہاں سے آئے ہیں؟	آپ کب تک آئیں گے؟	اسلم آج نہیں آیا
.18	پڑنا:	بچہ بھاگتے ہوئے گر پڑا	تم یہیں پڑے رہو	یہ کس کا بیگ پڑا ہے؟	کتاب میز پر پڑی ہے
.19	اُٹھنا:	آپ کب اُٹھے؟	یہاں سے اُٹھ جاؤ	دفتری عملہ اُٹھ نہ جائے	حارث درد سے چلا اُٹھا
.20	رکھنا:	یہ رقم اپنے پرس میں رکھو	کھانا بھوک رکھ کر کھانا	میری نصیحت یاد رکھنا	بچوں نے آسمان سر پر اُٹھا رکھا

308-424-1A-23000 ★★★

www.pakcity.org

Please visit for more data at: www.pakcity.org

Sahiwal Board-2024-G-2

H.S.S.C (12th) 1st Annual 2024

رول نمبر اُمیدوار خود لکھے ____________

اُردو (لازمی) | گروپ : دوسرا | پرچہ : II | انشائی | نمبر: 80 | وقت: 2:40 گھنٹے

pakcity.org

حصّہ دوم

2. (الف) نظم کے درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے، نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (10=1+1+8)

پہنچتا ہے ہر ایک مے کش کے آگے دورِ جام اس کا — کسی کو تشنہ لب رکھتا نہیں ہے لطفِ عام اُس کا
گواہی دے رہی ہے اس کی یکتائی پہ ذات اُس کی — دوئی کے نقش سب جھوٹے، ہے سچا ایک نام اُس کا

(ب) غزل کے درج ذیل اشعار کی تشریح الگ الگ کیجیے، شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (10=1+3+3+3)

اے طائرِ لاہُوتی! اُس رزق سے موت اچھی — جس رزق سے آتی ہو پرواز میں کوتاہی
دارا و سکندر سے وہ مردِ فقیر اَولیٰ — ہو جس کی فقیری میں بُوئے اسدُاللّٰہی
آئینِ جوانمرداں حق گوئی و بے باکی — اللہ کے شیروں کو آتی نہیں رُوباہی

حصّہ سوم

3. سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ (15=1+1+3+10)

(الف) عمر بن عبد العزیز رحمۃ اللہ علیہ کی حکومت وسلطنت کا اصل اصول مساوات اور جمہوریت تھا۔ یعنی یہ کہ تمام لوگ یکساں حقوق رکھتے ہیں اور بادشاہ کو کسی پر کسی قسم کی ترجیح حاصل نہیں۔ صرف ملکی امور میں نہیں بلکہ معاشرت اور ذاتی زندگی میں بھی عمر بن عبد العزیز رحمۃ اللہ علیہ اس کا لحاظ رکھتے تھے۔ ان کے کھانے کا طریقہ یہ تھا کہ عام مسلمانوں کیلئے جو لنگر خانہ تھا اس میں ایک درہم روز بھیج دیا کرتے تھے اور وہیں جاکر عام مسلمانوں کے ساتھ کھالیتے تھے۔

(ب) ایسٹ ویسٹ سنٹر اور ہوائی کی یونیورسٹی میں یوں تو ارضی قربت ہے لیکن ازلی رقابت بھی ہے۔ کسی حد تک یہ رقابت صحت مند بھی ہے۔ امریکہ کے بہترین پروفیسر اور اعلیٰ ذہن سردی گرمی لیکچر کیلئے بلائے جاتے ہیں۔ طرح طرح کی نمائشیں، فلم، جشن منائے جاتے ہیں۔ اس کی جدید عمارات کے سامنے لمبی سے لمبی موٹریں جو آدھی طلبہ کی اور آدھی پروفیسروں کی ہوتی ہیں، امریکہ کی افراط کا صحیح ثبوت ہیں۔

4. کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (الف) نواب محسن الملک (ب) ایک سفرنامہ جو کہیں کا بھی نہیں ہے (10=1+9)

5. مجید امجد کی نظم " ایک کوہستانی سفر کے دوران میں " کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (5)

6. درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔ (20)

i. اتحاد بین المسلمین کی ضرورت اور اہمیت ii. اُردو ذریعہ تعلیم iii. سیلاب کی تباہ کاریاں

7. اپنے دوست کو خط لکھ کر اپنی حالیہ مصروفیات اور مشاغل کو بیان کیجیے۔ (10)

308-424-1A-23000

www.pakcity.org
EDUCATION
pakcity.org
Please visit for more data at: www.pakcity.org

☆ Roll No. ____________ HSSC-(P-II)-A/2024 Paper Code 8 0 2 1

نمبر:20 وقت:30منٹ (For All Sessions)

pakcity.org

اُردو لازمی (معروضی)

(گروپ-I)

نوٹ:- تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی کاپی پر لکھیے۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں جس جواب کو آپ درست سمجھیں جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے A، B، C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مارکر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

(الف) درست جواب کا انتخاب کیجیے۔

1.1۔ سولانا حالی کی طویل نظم مشہور ہے: (A) شکوہ (B) جوابِ شکوہ (C) مسدسِ حالی (D) بانگِ درا

2۔ علامہ اقبالؒ نے فلسفہ خودی کے کتنے مراحل بیان کیے ہیں؟ (A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار

3۔ عام طور پر خطاب یا نام رکھ دیئے جاتے ہیں: (A) انکل سے (B) فہم سے (C) شہرت سے (D) خصوصیات سے

4۔ محمد بن قاسم کی فوج میں گھڑ سواروں کی تعداد تھی: (A) تین ہزار (B) چار ہزار (C) پانچ ہزار (D) چھ ہزار

5۔ مغل بادشاہ نے پیغام رسانی کے لئے کبوتر پال رکھے تھے: (A) جہانگیر نے (B) عالمگیر نے (C) بابر نے (D) اکبر نے

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیشِ نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔

6۔ اسلم کا مال و اسباب، دولت، جائیداد لٹ گئی: (A) رہے (B) رہا (C) رہی (D) رہیں

7۔ "کلیاتِ فیض" چھپ: (A) گئی ہیں (B) گیا ہے (C) گئی ہے (D) گئے ہیں

8۔ "قصص الانبیاء" شائع ہو کر بازار میں آ: (A) گئی ہے (B) گئے ہیں (C) گئیں ہیں (D) گئی ہیں

9۔ میں نے ملتان کے آموں کو: (A) میٹھے پایا (B) میٹھا پایا (C) میٹھا پائے (D) میٹھے پائے

10۔ ریوڑ گھاس چر: (A) رہے ہیں (B) رہی ہے (C) رہا ہے (D) رہی ہیں

(ج) درست رموزِ اوقاف کا انتخاب کیجیے۔

11۔ چاہے پیدل چلو ____ تانگے پر بیٹھ جاؤ۔ (A) یا (B) خواہ مخواہ (C) مگر (D) چاہے

12۔ تفصیلیہ کی علامت ہے: (A) ؟ (B) :- (C) " " (D) ؛

13۔ رابطہ کی تعریف کریں: (A) وقفے سے زیادہ ٹھہراؤ (B) مختصر ٹھہراؤ (C) مکمل ٹھہراؤ (D) سکتے سے زیادہ ٹھہراؤ

14۔ زاہد کالج جا چکا ہے، جملے کے آخر میں علامت استعمال ہوگی: (A) سکتہ کی (B) وقفہ کی (C) ختمہ کی (D) سوالیہ کی

15۔ سبحان اللہ دلہن خوبصورت ہے۔ اس جملے میں سبحان اللہ کے بعد علامت آئے گی: (A) وقفہ کی (B) سوالیہ کی (C) فجائیہ کی (D) سکتہ کی

(د) درست امدادی افعال کا انتخاب کیجیے۔

16۔ رکھنا: (A) اس نے بستہ اٹھا رکھا ہے (B) قلم رکھنا (C) کتاب یہاں رکھو (D) سامان کمرے میں رکھو

17۔ آنا: (A) جلدی گھر آنا (B) اس کا دل بھر آیا (C) وہ پرسوں آئے گا (D) تم کب آؤ گے

18۔ رہنا: (A) قلم یہاں رہنے دو (B) وہ کہاں رہتا ہے (C) وہ گاؤں میں رہتا ہے (D) ندیم دن بھر روتا رہا

19۔ "وہ غم اپنا سنانا چاہتا ہے" میں امدادی فعل ہے: (A) چاہتا (B) سنانا (C) اپنا (D) غم

20۔ "ذرا ناراض ہوتا ہوں تو فوراً مان جاتا ہے" میں امدادی فعل ہے: (A) ناراض (B) فوراً (C) مان (D) جاتا

601-12-A-

www.pakcity.org

Roll No. ______ امیدوار خود پُر کرے ______

HSSC-(P-II)-A-2024
(For All Sessions)

اُردُو لازمی (انشائیہ)

وقت: 2 گھنٹے 30 منٹ

(گروپ-I)

نمبر 80

pakcity.org

(حصہ اوّل)

2۔(الف) درج ذیل نظم اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (8+1+1=10)

جو چوٹ بھی لگی ہے وہ پہلی سے بڑھ کے تھی
ہر ضربِ کربناک پہ میں تلملا اُٹھا
پانی کا، سوئی گیس کا، بجلی کا، فون کا
بِل اتنے مِل گئے ہیں کہ میں بلبلا اُٹھا

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح الگ الگ کیجیے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (3+3+3+1=10)

دل میں اِک لہر سی اُٹھی ہے ابھی
کوئی تازہ ہوا چلی ہے ابھی
شور برپا ہے خانۂ دل میں
کوئی دیوار سی گری ہے ابھی
بھری دنیا میں جی نہیں لگتا
جانے کس چیز کی کمی ہے ابھی

(حصہ دوم)

3. درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح کیجیے۔ تشریح سے پہلے سیاق و سباق، سبق کا نام اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (10+3+1+1=15)

(الف) مسلمانوں کا نصب العین اسلام ہے۔ وہ اسلام نہیں، جس کا ڈنکا مطلق العنان بادشاہوں اور خود غرض اُمرا نے بجایا بلکہ وہ اسلام جس کا حامل قرآن ہے، جس نے صرف اُن دیکھے خدا کے آگے سر جھکانا سکھایا۔ وہ اسلام جس کا نمونہ آنحضرت ﷺ اور خلفائے راشدین کے عہد میں مسلمانوں کی زندگیوں میں نظر آتا ہے۔ وہ سچائی، وہ دلیری، وہ خود اعتمادی، وہ انکسار وامن پسندی، وہ محنت و مساوات، وہ صبر و تقوٰی، وہ مسلم و غیر مسلم کی خدمت، سب کے حقوق کا تحفظ، سب سے رواداری اور محبت! یہ ہے پاکستان کے مسلمانوں کا نصب العین۔

(ب) ہم سب کی زندگیوں میں مرحوم کے گھل مل جانے کا راز یہ تھا کہ اُن میں بظاہر کوئی بات غیر معمولی نہ تھی۔ وہ غیر معمولی قابلیت کے آدمی نہ تھے، دولت مند نہ تھے، کچھ بہت ذہین بھی نہ تھے۔ نہ انہیں توڑ جوڑ آتا تھا، نہ خوش پوشاک، نہ خوش گفتار، نہ رنگین و رعنا۔ وہ معمولی آدمیوں سے بھی زیادہ معمولی تھے۔ پھر بھی وہ ایسے تھے کہ اب ہم میں ویسا کوئی اور نہ اب ڈھونڈے سے بھی کوئی ایسا ملے۔

4. درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (9+1=10)

(الف): اکبری کی حماقتیں (ب): ہوائی

5. جوش ملیح آبادی کی نظم "سراغِ راہرو" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (05)

6. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر تفصیلی مضمون تحریر کیجیے۔ (20)

(i) کشمیر ہماری شہ رگ (ii) سائنس رحمت یا زحمت (iii) وقت کی پابندی

7. چھوٹے بھائی کے نام خط تحریر کیجیے جس میں اسے فرقہ وارانہ تنظیموں سے دور رہنے کا مشورہ دیجیے۔ (10)

602-12-A

www.pakcity.org

☆ | Roll No. | HSSC-(P-II)-A/2024 | Paper Code 8 0 2 2

نمبر:20 وقت:30منٹ (For All Sessions)

pakcity.org

اُردو لازمی (معروضی)

(گروپ-II)

نوٹ:- تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی کاپی پر لکھیے۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں جس جواب کو آپ درست سمجھیں جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جز A، B، C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مارکر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

(الف) درست جواب کا انتخاب کیجیے۔

سوال	(A)	(B)	(C)	(D)
1.1۔ عمر بن عبدالعزیزؒ کے غلام کا نام تھا:	سلمان	مکحول	میمون	مزاحم
2۔ رسالہ "تہذیب الاخلاق" کس نے جاری کیا؟	محسن الملک	شبلی نعمانی	سرسید احمد خان	حالی
3۔ مولوی نذیر احمد اپنا توشۂ آخرت گردانتے تھے:	ابن الوقت	ترجمۃ القرآن	توبۃ النصوح	مرأۃ العروس
4۔ ابنِ انشاء کے بقول افغانستان میں سرکاری مطبعوں کی تعداد تھی:	پانچ	سات	نو	گیارہ
5۔ سبق "ایوب عباسی" کے مصنف کا نام ہے:	چراغ حسن حسرت	رشید احمد صدیقی	سرسید	نذیر احمد

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیشِ نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔

سوال	(A)	(B)	(C)	(D)
6۔ اس کا گھر، جائیداد اور گاڑی سب کچھ بک:	گئے	گیا	گئی	گئیں
7۔ میں نے "کلیاتِ میر" ایک ہی رات میں:	پڑھ ڈالی	پڑھ ڈالے	پڑھ ڈالیں	پڑھ ڈالا
8۔ ریوڑ گھاس چر:	رہی ہے	رہے ہیں	رہا ہے	رہی ہیں
9۔ مجھے تنگ نہ کرو ____ میں چلا جاؤں گا۔	اگرچہ	ورنہ	بلکہ	لیکن
10۔ علی کامیاب ہو گیا ____ حسن ناکام رہا۔	بلکہ	خواہ	کیوں کہ	جب کہ

(ج) درست رموزِ اوقاف کا انتخاب کیجیے۔

سوال	(A)	(B)	(C)	(D)
11۔ سکتہ کی علامت ہے:	—	؟	:	،
12۔ کس چیز کی تفصیل بیان کرتے وقت علامت استعمال ہوتی ہے؟	وقفہ	سکتہ	تفصیلیہ	ختمہ
13۔ ( ) علامت ہے:	قوسین	رابطہ	وقفہ	سکتہ
14۔ ختمہ کی علامت استعمال ہوتی ہے:	سوال پوچھنا	فقرے کی تکمیل	حیرت کا اظہار	تفصیل بیان کرنے کے لیے
15۔ آپ کہاں جا رہے ہیں؟	-	؟	!	:

(د) مصدر کا بطور امدادی فعل استعمال کیجیے۔

سوال	(A)	(B)	(C)	(D)
16۔ آنا:	آؤ مل کر کھیلیں	اب تو آنا جانا لگا رہتا ہے	وقت پر کالج چلے آؤ	میں نہیں آؤں گا
17۔ دینا:	مجھے اپنا قلم دینا	آپ نے اسے کتاب کیوں دی	میں نے اسے پڑھا دیا ہے	مجھے پانی دینا
18۔ ہونا:	اچانک حادثہ ہو گیا	کالج میں پودے اُگے ہوئے ہیں	اذان کا وقت ہوا چاہتا ہے	یہ تو بہت برا ہوا
19۔ اٹھنا:	صبح جلدی اٹھنا چاہیے	آگ بھڑک اٹھی	یہ دھواں سا کہاں سے اٹھتا ہے	اٹھو! میرے ساتھ چلو
20۔ جانا:	وہ اکثر کراچی جاتا ہے	آپ نے کہاں جانا ہے؟	میرے کمرے سے نکل جاؤ	مجھے کالج جانا ہے

www.pakcity.org

Please visit for more data at: www.pakcity.org

Roll No. __________ امیدوار خود پُر کرے

HSSC-(P-II)-A-2024
(For All Sessions)

اُردو لازمی (انشائیہ)

وقت: 2 گھنٹے 30 منٹ

(گروپ-II)

نمبر 80

pakcity.org

(حصہ اوّل)

2۔ (الف) درج ذیل نظم کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (8+1+1=10)

سر بہ سر مِہر و مُروّت، سر بہ سر صدق و صفا
سر بہ سر لطف و عنایت، سر بہ سر، خیر البشرؐ
صاحبِ خُلقِ عظیم و صاحبِ لطفِ عمیم
صاحبِ حق، صاحبِ شق القمر، خیر البشرؐ

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح الگ الگ کیجیے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (3+3+3+1=10)

نازک مزاج تھا میں بہت اس چمن کے بیچ
جب تک رہا تو خندۂ گُل سے حزیں رہا

ہمدم جو دیکھتا ہوں تو پہلو میں دل نہیں
بیٹھا تھا اس کے پاس، مرا دل وہیں رہا

آخر کو ہو کے لالہ اُگا نو بہار میں
خونِ شہیدِ عشق نہ زیرِ زمیں رہا

www.pakcity.org

(حصہ دوم)

3. درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح کیجیے۔ تشریح سے پہلے سیاق و سباق، سبق کا نام اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (10+3+1+1=15)

(الف) اقبالؒ نے آکر اسلامی و مغربی علوم کے غائر مطالعے کے بعد اپنا خاص اسلامی فلسفہ قوم کے سامنے پیش کیا، جس کا مقصد کامل ترین انسان کی انفرادی و اجتماعی نشو و نما ہے۔ اقبالؒ کا خیال ہے کہ انسان اطاعت، ضبطِ نفس اور نیابت الٰہی کی تین منزلیں طے کرتا ہوا خودی کی انتہائی بلندی پر پہنچ سکتا ہے۔ اس ارتقا میں اسے مذہب کی رہنمائی درکار ہے۔

(ب) کراچی والے دریائے کابل کی وسعت کا اندازہ کرنا چاہیں تو اس گندے نالے کو دیکھ لیں جو نہ جانے کہاں سے آتا ہے اور کہاں جاتا ہے لیکن ویمن کالج کے پاس سے گزرتا ہے۔ فرق اس نالے اور دریائے کابل میں یہ ہے کہ اس نالے کا پانی نسبتاً صاف ہے اور اس میں اتنی زیادہ بو نہیں آتی۔ پانی کی مقدار بھی آج کل تو اسی نالے میں زیادہ ہے۔ ہاں گرمیوں میں سنا ہے برف پگھلتی ہے تو دریائے کابل کی ناطاقتی کچھ دور ہو جاتی ہے۔

pakcity.org

4. درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (9+1=10)

(الف): پہلی فتح　　(ب): ایوب عباسی

5. مجید امجد کی نظم "ایک کوہستانی سفر کے دوران میں" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (05)

6. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر تفصیلی مضمون تحریر کیجیے۔ (20)

(i) کھیلوں کی افادیت　(ii) منشیات ایک معاشرتی روگ　(iii) میر انصب العین

7. مدیر کے نام خط لکھ کر مہنگائی اور اس کے مسائل پر اظہارِ خیال کیجیے۔ (10)

Please visit for more data at: www.pakcity.org

PAPER CODE - 8025

اردو لازمی — بارہویں کلاس 1st Annual 2024 — وقت = 20 منٹ

گروپ : پہلا — pakcity.org — حصہ معروضی — کل نمبر = 20

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات C,B,A اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا

سوال نمبر 1 (الف) نثری اسباق کے مطابق درست جواب کی نشان دہی کیجیے 5

		(A)	(B)	(C)	(D)
1	ایوب موجود تھے تو ان کی مثال .... کی تھی	حسین فطرت	عظیم شخصیت	مشفق ہستی	نعائم فطرت
2	شبلی نے ادارہ قائم کیا	ندوۃ العلماء	سیرت العلماء	خدمۃ العلماء	آئمۃ العلماء
3	بزرگانہ لباس پہن کر پیرزادے بن کر آئے	حسد وکینہ	غرور اور خود پسندی	احتیاج و افلاس	تدبیر اور مشورہ
4	محمد بن قاسم نے اپنا نائب مقرر کیا	احمد بن ہارون	محمد بن ہارون	اسد بن ہارون	ہاشم بن ہارون
5	آمریت مستحکم ہو گئی تھی	نیلم کی	زمرد کی	یاقوت کی	فیروزے کی

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو مدنظر رکھتے ہوئے درست جواب کی نشان دہی کیجیے 5

		(A)	(B)	(C)	(D)
6	آپ مجھ پر بھروسہ کر سکتے ہیں .... میں نے کبھی جھوٹ نہیں بولا	لہٰذا	اگرچہ	جبکہ	کیوں کہ
7	بچہ اور بچی	آئے	آئی	آئیں	آیا
8	"مکاتیب غالب" چھپ	گیا ہے	گئے ہیں	گئی ہے	گئیں ہیں
9	میاں بیوی ہنسی خوشی	رہتے ہیں	رہتی ہے	رہتا ہے	رہتی ہیں
10	جلسے میں عورتیں بھی آئی ہوئی	تھی	تھے	تھا	تھیں

(ج) رموز اوقاف کے صحیح استعمال کی نشان دہی کیجیے 5

		(A)	(B)	(C)	(D)
11	مکمل ٹھہراؤ کی علامت ہے	سکتہ	وقفہ	رابطہ	ختمہ
12	دودھ میٹھا ہوتا ہے ؛ بچے اسے شوق سے پیتے ہیں ؛ یہ کیلشیم کی کمی پوری کرتا ہے اور ایک اچھی غذا ہے۔ یہ جملہ مثال ہے	سکتہ کی	وقفہ کی	رابطہ کی	ندائیہ کی
13	سچ ہے : اتفاق میں برکت ہے۔ یہ مثال ہے	سکتہ کی	وقفہ کی	رابطہ کی	تفصیلیہ کی
14	خط کی علامت ہے	!	—	....	-
15	جب کسی جملے میں حیرت یا تعجب کا اظہار کیا جائے تو اس کے آخر میں علامت استعمال ہوتی ہے	ندائیہ	فجائیہ	استجابیہ	رابطہ

(د) امدادی افعال کے استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جملے کی نشان دہی کیجیے 5

		(A)	(B)	(C)	(D)
16	دینا :	میں نے اسے تمہارا پیغام دیا	وہ اذان دیتا ہے	اسلم گالی نہیں دیتا ہے	مجھے گھر جانے دو
17	رہنا :	سلامت رہو	وہ دو سال تک کالج جاتا رہا	آپ کہاں رہتے ہو	بے کار رہنا اچھی بات نہیں
18	ہونا :	تمہیں کیا ہوا ہے	وہ شام کو کہاں ہوتا ہے	کاش ہم وہاں ہوتے	وہ سویا ہوا ہے
19	بیٹھنا :	وہ گاڑی میں بیٹھی ہے	وہ اپنی قسمت کو رو بیٹھی	اسے گاڑی میں بیٹھا دو	بیٹھنا مصدر کو فقرے میں استعمال کرو
20	پانا :	خبردار کوئی نہ جانے پائے	میں نے اپنی کتاب پالی ہے	کچھ پانے کے لیے کچھ کھونا پڑتا ہے	میں نے ایک پاؤ گوشت خریدا

Please visit for more data at: www.pakcity.org

DG Khan Board-2024-G-1

1st Annual 2024 بارہویں کلاس

اردو لازمی — وقت = 2 گھنٹے 40 منٹ

گروپ : پہلا — کل نمبر = 80

pakcity.org

حصہ انشائیہ

سوال نمبر۲۔(الف) نظم کے درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے ۱۰ = ۱+۱+۸

اجڑا سا وہ نگر کہ ہڑپا ہے جس کا نام — اس قریہ شکستہ و شہر خراب سے
عبرت کی اک چھٹانک برآمد نہ ہو سکی — کلچر نکل پڑا ہے منوں کے حساب سے

(ب) غزل کے درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی لکھیے ۱۰ = ۱+۳+۳+۳

شور برپا ہے خانہ دل میں — کوئی دیوار سی گری ہے ابھی
بھری دنیا میں جی نہیں لگتا — جانے کس چیز کی کمی ہے ابھی
تو شریک سخن نہیں ہے تو کیا — ہم سخن تیری خامشی ہے ابھی

سوال نمبر۳۔ سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی لکھیے ۱۵ = ۱+۱+۳+۱۰

(الف) اقبال نے آکر اسلامی و مغربی علوم کے غائر مطالعے کے بعد اپنا خاص اسلامی فلسفہ قوم کے سامنے پیش کیا ' جس کا مقصد کامل ترین انسان کی انفرادی واجتماعی نشوونما ہے۔ اقبال کا خیال ہے کہ انسان اطاعت ضبط نفس اور نیابت الٰہی کی تین منزلیں طے کرتا ہوا خودی کی انتہائی بلندی پر پہنچ سکتا ہے۔ اس ارتقا میں اسے مذہب کی رہنمائی درکار ہے۔

(ب) مولوی نذیر احمد بڑے غیور آدمی تھے۔ سسرال والے خاصے مرفہ الحال تھے، مگر انھوں نے اسے گوارا نہ کیا کہ سسرال والوں کے ٹکڑوں پر پڑے رہیں۔ جب ان کی شادی ہوئی تو غالباً پندرہ روپے کے ملازم تھے اسی میں الگ ایک کھنڈلا لے کر رہتے تھے۔ میں نے بڑی بوڑھیوں سے سنا ہے کہ ان کے گھر میں صرف ایک ٹوٹی ہوئی جوتی تھی۔ کبھی بیوی ان لیتروں کو ہلکاتیں کبھی میاں۔

www.pakcity.org

سوال نمبر۴۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے اور مصنف کا نام بھی لکھیے ۱۰ = ۱+۹

(i) دستک (ii) ایوب عباسی

سوال نمبر۵۔ مجید امجد کی نظم '' ایک کوہستانی سفر کے دوران میں '' کا خلاصہ تحریر کیجیے ۵

سوال نمبر۶۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے ۲۰

(الف) سی پیک منصوبہ

(ب) میرا پسندیدہ شاعر

(ج) سیاست میں طلبا کا کردار

سوال نمبر۷۔ گلاب کے پھول کی آپ بیتی تحریر کیجیے ۱۰

Please visit for more data at: www.pakcity.org

DG Khan Board-2024-G-2

PAPER CODE - 8024

اردو لازمی — بارہویں کلاس 1st Annual 2024 — وقت = 20 منٹ

گروپ : دوسرا — pakcity.org — حصہ معروضی — کل نمبر = 20

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا

سوال نمبر 1 (الف) نثری اسباق کے مطابق درست جواب کی نشان دہی کیجیے — 5

#	سوال	(A)	(B)	(C)	(D)
1	سبق "ہوائی" کی مصنفہ نے اپنے میاں کی کار کا ماڈل بنایا	1853ء	1855ء	1857ء	1859ء
2	مولوی نذیر احمد فارغ التحصیل تھے	دلی کالج سے	علی گڑھ کالج سے	لاہور کالج سے	کلکتہ کالج سے
3	محنت پسند خردمند نے دودھ پیا تھا	کمال کا	آرام کا	ہنرمندی کا	امید کا
4	عمر بن عبدالعزیزؒ کے بیٹے کا نام تھا	عباس	عبدالملک	سلیمان	مسلمہ
5	چراغ حسن حسرت نے مولانا ظفر علی خان کو پہلی بار دیکھا	لاہور میں	دلی میں	آگرے میں	کلکتے میں

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو مدنظر رکھتے ہوئے درست جواب کی نشان دہی کیجیے — 5

#	سوال	(A)	(B)	(C)	(D)
6	مال ، دولت ، جائیداد ، کچھ نہ	بچیں	بچے	بچا	بچی
7	وقت ہوگیا ہے .... اس لیے ہمیں چلنا چاہیے	چوں کہ	جیسے	کیوں کہ	اگرچہ
8	اگرچہ وہ محنتی ہے .... لائق نہیں	چناں چہ	لیکن	چوں کہ	جب کہ
9	لڑکی .... گاتی ہے	اچھی	اچھے	اچھا	اچھیں
10	چچا اور بھتیجی لڑ..........	پڑو	پڑیں	پڑی	پڑے

(ج) رموزِ اوقاف کے صحیح استعمال کی نشان دہی کیجیے — 5

#	سوال	(A)	(B)	(C)	(D)
11	رابطہ کا دوسرا نام ہے	نصف وقف	وقف لازم	وقف مطلق	وقف خفیف
12	قائداعظم نے فرمایا : ....کام ، کام ، بس کام .... علامت آئے گی	سکتے کی	سوالیہ کی	واوین کی	ندائیہ کی
13	جملہ معترضہ لکھنے سے پہلے اور بعد علامت آتی ہے	واوین کی	وقفے کی	فجائیہ کی	قوسین کی
14	وقف خفیف کی علامت ہے	؛	:	؟	،
15	دکھ یا خوشی کے اظہار کے لیے علامت استعمال ہوگی	فجائیہ کی	سوالیہ کی	تفصیلیہ کی	سکتہ کی

(د) مصادر کی بطور امدادی فعل استعمال کی نشان دہی کیجیے — 5

#	مصدر	(A)	(B)	(C)	(D)
16	جانا :	ہم شہر جاتے ہیں	مجھے گھر جانا ہے	میرا پیغام لے جانا	آپ جا سکتے ہیں
17	آنا :	کبھی میرے شہر بھی آنا	دکان سے دہی لے آؤ	اب تو آجاؤ	تیرا آنا نہ آنا برابر ہے
18	لگنا :	میرے تن بدن میں آگ لگی ہے	بچے کو چوٹ لگی ہے	آپ مجھے اچھے لگتے ہیں	اب تو تم سے بھی ڈر لگتا ہے
19	رکھنا :	میں نے قرض اٹھا رکھا ہے	یہاں پتھر کس نے رکھا ہے ؟	قلم میز پر رکھ دیں	اپنا خیال رکھنا
20	اٹھنا :	دل سے دھواں اٹھتا ہے	وہ میرا نام سن کر بھڑک اٹھا	اب یہاں سے اٹھو	تیرا اٹھنا بنتا ہے

Please visit for more data at: www.pakcity.org

1st Annual 2024 بارہویں کلاس

اردو لازمی — وقت = 2 گھنٹے 40 منٹ

گروپ : دوسرا — حصہ انشائیہ — کل نمبر = 80

pakcity.org

سوال نمبر۲۔(الف) نظم کے درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے — ۱۰ = ۱+۱+۸

کلرکوں سے آگے بھی افسر ہیں کتنے جو بے انتہا صاحب غور بھی ہیں
ابھی چند میزوں سے گزری ہے فائل " مقامات آہ و فغاں اور بھی ہیں "

(ب) غزل کے درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی لکھیے — ۱۰ = ۱+۳+۳+۳

آخر کو ہو کے لالہ اگا نوبہار میں خون شہید عشق نہ زیر زمیں رہا
دی جان ایسے ہوش سے اپنی کہ خلق کو جینے کا مرے نادم آخر یقیں رہا
یاران گرم رو تو سب آگے نکل گئے ان سے میں ننگ قافلہ پیچھے کہیں رہا

سوال نمبر۳۔ سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے نیز مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی لکھیے — ۱۵ = ۱+۱+۳+۱۰

(الف) شام کو ہم جزیرے کا اولین معائنہ کرنے کار میں گئے۔ ڈھلتے سورج میں بحر الکاہل کروٹیں بدل رہا تھا اور چاروں طرف زمرد کی آمریت مستحکم ہو چکی تھی۔ تاحد نظر سبزہ ہی سبزہ ' یوں احساس ہوا کہ جزیرے اوواہو میں کہنہ مشق کائنات نئے سرے سے شباب پر آئی ہے۔ اس کے ننھے منے رقبے میں فطرت کا ہر رنگ ہر آنگ پایا جاتا ہے۔ سمندر یہاں عمیق تر ہوتا چلا گیا ہے۔ یہ جنوبی یورپ کے آبی کناروں سے زیادہ نیلا اور چمکیلا ہے۔

(ب) پبلشروں کی حد تک تو ٹھیک ہے کہ افغانستان میں اس نام کی کوئی مخلوق نہیں۔ حکومت کے محکمے اور ادارے سرکاری مطبعوں میں کتابیں چھاپتے ہیں۔ ان کی بھی مکمل تعداد پورے ملک میں پانچ ہے۔ پرائیویٹ پریس کوئی نہیں ہے۔ اول تو ان حالات میں کوئی شخص کچھ لکھنے کا حوصلہ ہی نہیں کرتا ' اگر کوئی مرزا غالب یا فیض احمد فیض پیدا ہو بھی جائے تو ازراہ قانون اسے حکومت کو عرضی دینی چاہیے کہ بندے کی یہ تالیفِ لطیف زیور طبع سے آراستہ کی جائے۔

www.pakcity.org

سوال نمبر۴۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے اور مصنف کا نام بھی لکھیے — ۱۰ = ۱+۹

(i) دستک (ii) ایوب عباسی

سوال نمبر۵۔ مجید امجد کی نظم " ایک کوہستانی سفر کے دوران میں " کا خلاصہ تحریر کیجیے — ۵

سوال نمبر۶۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے — ۲۰

(الف) ہمارا نظام تعلیم

(ب) تعلیم نسواں

(ج) منشیات اور ان کی روک تھام

سوال نمبر۷۔ اخبار کے مدیر کے نام خط لکھیے جس میں بڑھتی ہوئی مہنگائی پر تشویش کا اظہار کیا گیا ہو — ۱۰

Please visit for more data at: www.pakcity.org