Faisalabad Board-2023-G-1

رول نمبر: ____________

انٹرمیڈیٹ پارٹ سیکنڈ

اُردو (معروضی) گروپ پہلا

وقت: 20 منٹ کل نمبر: 20

Objective
Paper Code
8027

pakcity.org

سوال نمبر 1	ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نثری اسباق کے حوالے سے درست جواب کا انتخاب کیجیے:

D	C	B	A	سوالات	نمبر شمار
افسانہ	ڈراما	ناول	داستان	سبق "دستک" کا تعلق کس صنف سے ہے؟	1
محنت پسند خردمند	ہشام	خسرو آرام	بہرام	ملک فراغ کے بادشاہ کا نام تھا:	2
مولانا حالی	سر سیّد احمد خاں	ڈپٹی نذیر احمد	شبلی نعمانی	"اسباب بغاوت ہند" کس کی تصنیف ہے؟	3
دلّی یونیورسٹی	نہرو یونیورسٹی	علی گڑھ یونیورسٹی	پنجاب یونیورسٹی	ایوب عباسی کا تعلق کس یونیورسٹی سے تھا؟	4
کارفون	وائرلیس	گراموفون	ہیڈفون	موبائل فون کا دوسرا نام ہے:	5

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب کی نشاندہی کیجیے:

D	C	B	A	سوالات	نمبر شمار
لائی	لائیں	لائے	لاؤ	آپ کب تشریف ____ گے؟	6
گیا ہے	چکے ہیں	چکی ہے	چکا ہے	"کلیات اقبال" چھپ ____ ۔	7
بہتے	بہہ	بہتا	بہتی	راوی لاہور میں ____ ہے۔	8
چوں کہ	البتہ	لیکن	اگر	اکبر محنتی ہے ____ ذہین نہیں۔	9
اس لئے	چونکہ	بلکہ	کیونکہ	وہ گھر نہ گیا ____ کالج چلا گیا۔	10

رموزِ اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے:

D	C	B	A	سوالات	نمبر شمار
:-	!	۔	؟	عزیز طلبہ ____ محنت کیجیے۔ اس میں علامت آئے گی۔	11
سکتہ سے زیادہ ٹھہراؤ	وقفہ سے زیادہ ٹھہراؤ	مکمل ٹھہراؤ	مختصر ٹھہراؤ	ختمہ کسے کہتے ہیں؟	12
-	:-	؛	،	اسلم ____ حامد اور محمود بازار گئے۔	13
رابطہ	واوین	خط فاصل	علامت حاشیہ	" " یہ علامت کہلاتی ہے:	14
توسین	رابطہ	ختمہ	سکتہ	مخففات کے درمیان کونسی علامت استعمال ہوتی ہے؟	15

امدادی افعال کے صحیح استعمال کو مدِنظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجیے:

D	C	B	A	سوالات	نمبر شمار
جگ میں پانی رکھا ہے	اکرم نے مجھے زبردستی بٹھا رکھا ہے	آپ میری بات یاد رکھنا	کتاب میز پر رکھی ہے	رکھنا :	16
مجھے چائے کا کپ دو	اپنی کتاب لے جاؤ	مجھے لاہور جانا ہے	جاؤ اپنا کام کرو	جانا :	17
ہم نے مل کر بھنگڑا ڈالا	کپڑے تھیلے میں ڈال دو	تیری جدائی نے مار ڈالا	پانی جگ میں ڈالنا	ڈالنا :	18
وہ رات بھر روتا رہا	آپ کا انٹرویو کیسا رہا	وہ لاہور میں رہتا ہے	آپ کہاں رہتے ہیں	رہنا :	19
احمد محفل سے اٹھ گیا	کھانا کھالو	صبح جلدی کالج آنا	بازار سے چینی لیتے آنا	لینا :	20

1201-XII123-52000

www.pakcity.org

Please visit for more data at: www.pakcity.org

رول نمبر:.....................

انٹرمیڈیٹ پارٹ سیکنڈ

اُردو (انشائی) گروپ پہلا

pakcity.org

وقت: 02:40 گھنٹے کل نمبر: 80

(حصّہ اوّل)

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے: 01,01,08

تھا کبھی علم آدمی، دل آدمی، پیار آدمی — آج کل زر آدمی، قصر آدمی، کار آدمی
گلبلاتی بستیاں، مشکل سے دو چار آدمی — کتنا کم یاب آدمی ہے، کتنا بسیار آدمی

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی لکھیے: 01,09

لے گئے خاک میں ہم داغِ تمنائے نشاط — تو ہو اور آپ بہ صد رنگ گلستاں ہونا
عشرتِ پارۂ دل، زخمِ تمنا کھانا — لذتِ ریشِ جگر، غرقِ نمکداں ہونا
کی مرے قتل کے بعد اس نے جفا سے توبہ — ہائے اس زود پشیماں کا پشیماں ہونا

(حصّہ دوئم)

3۔ سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے: 01,01,03,10

(الف) وہ جوہرِ قابل تھے مگر موقعے کی تاک میں تھے۔ حیدر آباد میں ان کی سیاست دانی، تدبر، انتظامی قابلیت کے جوہر کھلے۔ ان کا ذہن ایسا رسا، ان کی طبیعت ایسی حاضر، ان کے اوسان ایسے بجا اور معاملات اور واقعات پر ایسا عبور تھا کہ بڑے بڑے پیچیدہ معاملات کو باتوں باتوں میں سلجھا دیتے تھے۔ وہ اگر ٹرکی یا کسی اور سلطنت کے فارن منسٹر ہوتے تو یقیناً دنیا میں بڑا نام پیدا کرتے، بڑے بڑے مدبران کا لوہا مان گئے تھے۔

(ب) ڈاکٹر گلبرگ مہم جو آدمی ہیں۔ برسوں وہ گرین لینڈ جا کر اسکیموؤں کے ساتھ رہے۔ ان کی زبان اور معاشرت اختیار کی۔ انہی کا سا بے نمک کھانا کھاتے رہے۔ یہی مچھلی، ریچھ کا گوشت وغیرہ، برف کے جھونپڑوں میں قیام کیا اور پھر یہ کتاب لکھی۔ اب میاں بی بی ایشیاء اور مشرق بعید کے دورے پر نکلے تھے۔ کینیا، ہندوستان، تھائی لینڈ اور نیپال ہوتے ہوئے پاکستان آئے تھے۔ اب کابل اور تہران ہو کر وطن واپسی کا پروگرام تھا۔

4۔ کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے۔ مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے: (i) دستک (ii) مولانا ظفر علی خاں 01,09

5۔ نصاب میں شامل جوش ملیح آبادی کی نظم "سراغِ راہرو" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 05

6۔ کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے: (i) فنی تعلیم (ii) میری پسندیدہ کتاب قرآن مجید (iii) دہشت گردی اور اس کے محرکات 20

7۔ چھوٹے بھائی کو خط لکھ کر ہم نصابی سرگرمیوں میں بھرپور حصہ لینے کی تلقین کیجیے۔ 10

1201-XII123-52000

www.pakcity.org

Faisalabad Board-2023-G-2

pakcity.org

رول نمبر: ____________

انٹرمیڈیٹ پارٹ سیکنڈ

اُردو (معروضی) گروپ دوسرا

وقت: 20 منٹ کل نمبر: 20

Objective
Paper Code
8028

سوال نمبر	
1	ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نثری اسباق کے حوالے سے درست جواب کا انتخاب کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	سبق "پہلی فتح" کس کتاب سے ماخوذ ہے؟	● محمد بن قاسم	آخری چٹان	مجاہد	اور تلوار ٹوٹ گئی
2	علمائے کرام نے قدیم طرز کی درس گاہ کہاں قائم کی؟	دہلی میں	● دیوبند میں	کانپور میں	علی گڑھ میں
3	خاندان خلافت نے جاگیروں کی واپسی کے معاملے میں سفیر بنا کر بھیجا:	اُمِ عمارہ	اُمِ ایمن	● اُمِ عمر	اُمِ عمیر
4	حمید اختر نے ابن انشاء کو کیا خریدنے کا مشورہ دیا؟	● افغانی کوٹ	جیکٹ	چغہ	شیروانی
5	سر سیّد عمر میں مولوی نذیر احمد سے کتنے بڑے تھے؟	دس سال	بارہ سال	پندرہ سال	● بیس بائیس سال

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیشِ نظر رکھتے ہوئے درست جواب کی نشاندہی کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
6	"خطوطِ اقبال" چھپ ____ ۔	گئے ہیں	● گئی ہے	گیا ہے	گے ہیں
7	____ آگے راستہ بند تھا، اس لیے ہمیں واپس آنا پڑا۔	جب کہ	کیوں کہ	● چوں کہ	البتہ
8	دھماکے کی آواز سن کر پولیس ____ ہوگئی۔	● چوکنا	چوکنی	چوکنے	چوکنیں
9	حق بات کہو ____ ساری خدائی مخالف ہو جائے۔	اگر	جب کہ	مگر	● خواہ
10	مزاج دار بہو نے سرمہ اور نادِ علی دو چیزیں پسند ____ ۔	کی	کیے	کیا	● کیں

رموزِ اوقاف کو پیشِ نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
11	سچ ہے ____ لالچ بُری بلا ہے۔	:	● ؛	:-	،
12	؛ علامت ہے:	● وقفہ کی	سکتہ کی	ندائیہ کی	ختمہ کی
13	سکتہ کی تعریف ہے:	مکمل ٹھہراؤ	تفصیل بیان کرنا	سوال پوچھنا	● مختصر ٹھہراؤ
14	حیرت اور خوشی کے اظہار کے لئے کونسی علامت استعمال ہوتی ہے؟	● فجائیہ	رابطہ	سکتہ	قوسین
15	آپ کیا کہتے ہیں ____ (جملے کے آخر میں کونسی علامت آئے گی)	:	:-	؛	● ؟

امدادی افعال کے صحیح استعمال کو مدِ نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
16	آنا :	آپ کب آئیں گے؟	یحییٰ نے آج آنا ہے	دیر سے مت آنا	● وہ امتحان دے آیا ہے
17	رکھنا :	قلم میز پر رکھا ہے	● بچوں نے شور مچا رکھا ہے	گلاس میز پر رکھ دو	آپ کرسی پر تشریف رکھیں
18	اٹھنا :	صبح جلدی اٹھنا چاہیے	تم دیر سے کیوں اٹھے؟	● وہ ذرا سی بات پر بھڑک اٹھا	اب تم اٹھ جاؤ
19	کرنا :	اچھے کام کرنا	آپ کیا کرتے ہیں؟	مجھے سبق یاد کرنا ہے	● بزرگوں کے پاس بیٹھا کرو
20	لگنا :	شہر میں کرفیو لگ گیا	کشتی کنارے سے لگی	مجھے سردی لگتی ہے	● گاڑی چلنے لگی

1202-XII123-48000

www.pakcity.org

Please visit for more data at: www.pakcity.org

رول نمبر:....................

انٹرمیڈیٹ پارٹ سیکنڈ

اُردو (انشائی)　　گروپ دوسرا

وقت: 02:40 گھنٹے　　کل نمبر: 80

pakcity.org

(حصّہ اوّل)

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے: 01,01,08

تمھاری بھینس کیسے ہے کہ جب لاٹھی ہماری ہے　　اب اس لاٹھی کی زد میں جو بھی آئے سو ہمارا ہے
مذمت کاریوں سے تم ہمارا کیا بگاڑو گے؟　　تمھارے ووٹ کیا ہوتے ہیں جب ویٹو ہمارا ہے

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی لکھیے: 01,09

کام مردوں کے جو ہیں، سو وہی کر جاتے ہیں　　جان سے اپنی جو کوئی کہ گزر جاتے ہیں
موت! کیا آ کے فقیروں سے تجھے لینا ہے　　مرنے سے آگے ہی، یہ لوگ تو مر جاتے ہیں
دید و ادید جو ہوجائے، غنیمت سمجھو　　جوں شرر ورنہ ہم اے اہل نظر جاتے ہیں

(حصّہ دوئم)

3۔ سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے: 01,01,03,10

(الف) عالم کا رنگ بے رنگ دیکھ کر تدبیر اور مشورہ دو تجربہ کار دنیا سے کنارہ کش ہو گئے تھے اور ایک سیب کے درخت میں جھولا ڈالے الگ باغ میں جھولا کرتے تھے، البتہ جو صاحب ضرورت ان کے پاس جاتا، اسے صلاح مناسب بتا دیا کرتے تھے۔ یہ سب مل کر ان کے پاس گئے کہ برائے خدا کوئی ایسی راہ نکالئے جس سے احتیاج وافلاس کی بلا سے بندگان خدا کو نجات ہو۔

(ب) میرا بچہ، میری آنکھ کا تارا، ارے دیکھو تو کیسے تن کر چل رہا ہے۔ اس کا باہر نکلا ہوا سینہ دیکھو! سانس کس بے خوفی سے آ جا رہا ہے! شاباش میرے لاڈلے شاباش! سر اٹھائے رکھ۔ تم پر ہم سب کو ناز ہے۔ تجھ پر میرے دلارے تجھ پر، جسے مر جانا ہے۔ دیکھ لو اسے دیکھ لو۔ جس کے بدن میں گرم خون لہریں مارتا تھا پر جس کے دل میں قاتل کے لہو کی ایک بوند بھی نہیں۔ ہائے پر قاتل موجود ہے۔

4۔ کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے۔ مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے: (i) پہلی فتح (ii) ایوب عباسی 01,09

5۔ نصاب میں شامل احسان دانش کی نظم "تغیر" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 05

6۔ کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے: 20

(i) میرا پسندیدہ شاعر (ii) اتحاد عالم اسلام (iii) قومی تعمیر وترقی میں طلبہ کا کردار

7۔ کسی بھی اشاعتی ادارے کے مینجر کو اپنی پسند کی کتاب بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے خط لکھیے۔ 10

1202-XII123-48000

Please visit for more data at: www.pakcity.org

DG Khan Board-2023-G-1

PAPER CODE – 8025

1st Annual 2023 بارہویں کلاس

اردو لازمی ، گروپ : پہلا pakcity.org حصہ معروضی وقت=20منٹ ، کل نمبر= 20

ہدایات : ہر جز کے چار ممکنہ جوابات A,B,C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر جز کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر1۔

(الف) نثری اسباق کے مطابق درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔ 5

1	سبق " ایک سفرنامہ جو کہیں کا نہیں ہے" صنفی اعتبار سے ہے۔	(A) خاکہ	(B) سفرنامہ	(C) افسانہ	(D) داستان
2	علامہ ابن جوزیؒ کس حوالے سے شہرت رکھتے تھے ؟	(A) علم تاریخ	(B) علم طب	(C) علم کیمیاء	(D) علم حدیث
3	اورنگ زیب عالمگیر کی وفات کے بعد ہندوستان میں اسلامی حکومت قائم رہی ؟	(A) پچاس سال	(B) سو سال	(C) ڈیڑھ سو سال	(D) دو سو سال
4	سبق " دستک " کے منصف کا کیا نام ہے ؟	(A) امتیاز علی تاج	(B) پریم چند	(C) غلام عباس	(D) میرزا ادیب
5	علی گڑھ میں کس نے غبن کیا ؟	(A) انگریز استاد نے	(B) انگریز کلرک نے	(C) سکھ کلرک نے	(D) ہندو محاسب نے

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو مدنظر رکھتے ہوئے درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔ 5

6	سچ اور دیانت انسان کو بہادر بنا ــــــــــــ	(A) دیتی ہے	(B) دیتا ہے	(C) دیتیں ہیں	(D) دیتے ہیں
7	لڑکیوں نے کہا، ہم کھانا کھا ــــــــــــ	(A) رہی ہیں	(B) رہے ہیں	(C) رہیں ہیں	(D) رہیں ہے
8	وہ حافظِ قرآن ہی نہیں ــــــــــــ عالم بھی ہے۔	(A) صرف	(B) حالاں کہ	(C) اگرچہ	(D) بلکہ
9	بھائی، بیٹا، بہن، بیوی کوئی ساتھ نہ ــــــــــــ	(A) جائے گی	(B) جائے گا	(C) جائیں گے	(D) جائیں گی
10	" کلیات اقبال " چھپ ــــــــــــ	(A) چکیں ہیں	(B) چکے ہیں	(C) چکی ہے	(D) چکا ہے

(ج) رموزِ اوقاف کے صحیح استعمال کی نشاندہی کیجئے۔ 5

11	رابطہ کی تعریف ہے۔	(A) رابطہ کرنا	(B) وقفہ سے زیادہ ٹھہراؤ	(C) بات شروع کرنا	(D) بات ختم کرنا
12	رنج اور خوشی کے اظہار کے لیے کون سی علامت استعمال ہوتی ہے؟	(A) رابطہ	(B) سکتہ	(C) فجائیہ	(D) وقفہ
13	ارے میاں ــــــــــــ تم کہاں سے آرہے ہو؟	(A) :	(B) ،	(C) !	(D) :-
14	وقفہ پر توقف کرنا چاہیے۔	(A) مختصر	(B) لمبا	(C) بھرپور	(D) سکتہ سے زیادہ
15	زاہد ــــــــــــ اسلم اور اکرم گہرے دوست ہیں۔	(A) :	(B) :-	(C) ،	(D) ؛

(د) امدادی فعل کے درست استعمال والے جملے کا انتخاب کیجئے۔ 5

16	دینا	(A) اس نے قلم میز پر رکھ دیا	(B) استاد نے بچے کو شاباش دی	(C) اس کو کاپی دے آؤ	(D) اس نے خط دیا
17	پڑنا	(A) اولے پڑ چکے ہیں	(B) وہ گھر پڑا رہتا ہے	(C) قلم وہاں پڑا ہے	(D) بچہ دوڑتے ہوئے گر پڑا
18	ڈالنا	(A) اس نے اخبار پھاڑ ڈالا	(B) گلاس میں پانی ڈالو	(C) آج کا کام کل پر نہ ڈالو	(D) اسلم نے ووٹ ڈال دیا
19	رہنا	(A) یہاں رہنا ممکن نہیں	(B) یہاں بارش ہوتی رہتی ہے	(C) ہمیشہ خوش رہا کرو	(D) اسلم دو دن یہاں رہا
20	لینا	(A) یہ قلم آپ لے لیں	(B) اُدھار مت لو	(C) دکان سے کتاب لاؤ	(D) سانس آہستہ لو

Please visit for more data at: www.pakcity.org

اردو لازمی | pakcity.org | حصہ انشائیہ | وقت = 2 گھنٹے 40 منٹ

گروپ : پہلا | کل نمبر = 80

سوال نمبر:2۔ (الف) نظم کے درج ذیل اشعار کی مجموعی تشریح کیجئے نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیئے۔ 1+1+4+4=10

یہ پہلا سبق تھا کتابِ ہدیٰ کا	کہ ہے ساری مخلوق کنبہ خدا کا
وہی دوست ہے خالقِ دوسرا کا	خلائق سے ہے جس کو رشتہ ولا کا

(ب) غزل کے درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھیئے۔ 1+3+3+3=10

بس کہ دُشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا	آدمی کو بھی میسر نہیں انسان ہونا
وائے دیوانگیِ شوق کہ ہر دم مجھ کو	آپ جانا اُدھر اور آپ ہی حیراں ہونا
عشرتِ قتل گہ اہلِ تمنا مت پوچھ	عیدِ نظارہ ہے شمشیر کا عریاں ہونا

سوال نمبر:3۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جز کی تشریح کیجئے سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیئے۔ 10+3+1+1=15

(الف) قادسیہ کی جنگ میں ایرانیوں کو اپنے زبردست لشکر کے باجود اس لیے شکست ہوئی کہ انہوں نے اپنی طاقت سے زیادہ رستم کی شخصیت سے امیدیں وابستہ کیں۔ رستم مارا گیا تو وہ مسلمانوں کی مٹھی بھر جماعت کے مقابلے سے بھاگ نکلے لیکن اس کے برعکس مسلمانوں کے سپہ سالار سعد رضی اللہ تعالیٰ عنہ بن وقاص گھوڑے پر چڑھنے کے قابل نہ تھے اور انہیں میدان سے الگ ایک طرف بیٹھنا پڑا لیکن مسلمانوں کی خود اعتمادی کا یہ عالم تھا کہ انہیں اپنے سپہ سالار کی عدم موجودگی کا احساس تک بھی نہ تھا۔

(ب) مولوی نذیر احمد کو زمانہ سازی بالکل نہیں آتی تھی۔ سچی بات کہنے میں انہیں باک نہ ہوتا تھا۔ حیدر آباد دکن میں بڑے بڑے عہدوں پر مامور ہوئے مگر خوش کسی کو نہ کرسکے۔ اسی وجہ سے زیادہ عرصے تک وہاں نہ رہ سکے اور پنشن لے کر دلی چلے آئے۔ ان کے لیے " غیور جنگ " کا خطاب تجویز ہوا تھا، مگر انہوں نے قبول نہیں کیا

سوال نمبر4: درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے اور مصنف کا نام بھی لکھیئے۔ 9+1=10

(الف) اکبری کی حماقتیں (ب) قرطبہ کا قاضی

سوال نمبر5: سید ضمیر جعفری کی نظم " آدمی " کا خلاصہ تحریر کیجئے۔ 5

سوال نمبر: 6 درج ذیل میں سے ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔ 20

(الف) شجرکاری کی اہمیت

(ب) محو حیرت ہوں کہ دنیا کیا سے کیا ہوجائے گی

(ج) بدعنوانی

سوال نمبر7: اخبار کے مدیر کے نام خط لکھیئے۔ جس میں بڑھتی ہوئی بے روزگاری اور اس کے نقصانات کا جائزہ لیجئے۔ 10

Please visit for more data at: www.pakcity.org

DG Khan Board-2023-G-2

PAPER CODE - 8022

1st Annual 2023 بارہویں کلاس

اردو لازمی ، گروپ : دوسرا pakcity.org حصہ معروضی وقت=20منٹ ، کل نمبر= 20

ہدایات: ہر جز کے چار ممکنہ جوابات A,B,C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر جز کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر۔1

(الف) نثری اسباق کے مطابق درست جواب کی نشاندہی کیجیے۔ 5

1	اورنگ زیب عالمگیر کی وفات کے بعد ہندوستان میں اسلامی حکومت قائم رہی ؟	(A) پچاس سال تک	(B) سو سال تک	(C) ڈیڑھ سو سال تک	(D) دو سو سال تک
2	سبق "تشکیلِ پاکستان" کے مصنف کا نام ہے	(A) شاہد احمد دہلوی	(B) میاں بشیر احمد	(C) رشید احمد صدیقی	(D) امتیاز علی تاج
3	سبق "پہلی رفیقہ" کے مصنف کا نام تھا	(A) شاہد احمد دہلوی	(B) نسیم حجازی	(C) میاں بشیر احمد	(D) شوکت صدیقی
4	ڈاکٹر زیدی کو کیا تھا ؟	(A) تپ دق	(B) ملیریا	(C) وہم	(D) نمونیا
5	ابن انشاء کے مطابق ہملٹ کا قلعہ کہاں ہے ؟	(A) کوپن ہیگن	(B) گرین لینڈ	(C) السی نور	(D) ڈنمارک

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو مدِنظر رکھتے ہوئے درست جواب کی نشاندہی کیجیے۔ 5

6	امجد نے قلم اور کتاب۔۔۔۔۔۔۔۔	(A) خریدی	(B) خریدے	(C) خریدا	(D) تینوں درست
7	ہر طرف گھاس۔۔۔۔۔۔۔۔ہے۔	(A) اگا	(B) اگی	(C) اگے	(D) اگیں
8	یہاں دھوپ اور روشنی خوب۔۔۔۔۔۔۔۔	(A) پڑتی ہے	(B) پڑتے ہیں	(C) پڑتیں ہیں	(D) پڑے ہیں
9	احمد نے یہ امر تجویز۔۔۔۔۔۔۔۔	(A) کیا	(B) کی	(C) کیے	(D) کیں
10	چونکہ وہ بیمار ہے۔۔۔۔۔۔۔۔کالج نہیں آیا۔	(A) اگرچہ	(B) اس لیے	(C) تاکہ	(D) البتہ

www.pakcity.org

(ج) رموزِ اوقاف کو ملحوظ رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔ 5

11	ندائیہ کی تعریف	(A) فقرے کی تکمیل	(B) مختصر ٹھہراؤ	(C) کسی کو پکارنا	(D) جذبات کا اظہار
12	وقفہ کی علامت ہے	(A) ،	(B) ؛	(C) :	(D) !
13	اس محفل کے شرکاء کے نام یہ ہیں۔(کون سی علامت آئے گی)	(A) :	(B) ؛	(C) :-	(D) ؟
14	غم وغصے کے اظہار کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے	(A) فجائیہ کی	(B) ندائیہ کی	(C) استعجابیہ کی	(D) استفہامیہ کی
15	وقف لازم کا دوسرا نام ہے	(A) وقفِ نصف	(B) سکتہ	(C) وقفہ	(D) رابطہ

pakcity.org

(د) امدادی فعل کے درست استعمال والے جملے کا انتخاب کیجیے۔ 5

16	پانا	(A) محنت کے بغیر کچھ نہیں پاتا	(B) تم نے کیا پایا	(C) کوئی باہر نہ جانے پائے	(D) اس نے زندگی میں کچھ نہ پایا
17	جانا	(A) مجھے جلدی جانا ہے	(B) اسے لاہور جانا ہے	(C) آپ نے کہاں جانا ہے	(D) آج جلدی آجانا
18	رکھنا	(A) کیا حالت بنا رکھی ہے	(B) روزہ رکھا ہے؟	(C) پیسے کہاں رکھے ہیں	(D) اسے ماں باپ کی لاج رکھنا پڑی
19	اٹھنا	(A) جلدی اٹھنا چاہیے	(B) مجھے کتابیں اٹھا کردو	(C) شور سے گھر سر پر اٹھا رکھا ہے	(D) چور پولیس کو دیکھ کر بھاگ اٹھا
20	آنا	(A) کل جلدی آجانا	(B) میرے پاس آجانا	(C) وہ لاہور آیا	(D) وہ امتحان دے آیا ہے

Please visit for more data at: www.pakcity.org

DG Khan Board-2023-G-2

اردو (لازمی) بارہویں کلاس 1st Annual 12023 وقت = 2 گھنٹے 40 منٹ

گروپ : دوسرا حصہ انشائیہ pakcity.org کل نمبر = 80

سوال نمبر: 2- (الف) نظم کے درج ذیل اشعار کی مجموعی تشریح کیجئے نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئیے۔ 10 = 4+ 4+ 1+ 1

ایک بوسیدہ، خمیدہ پیڑ کا کمزور ہاتھ سیکڑوں گرتے ہوؤں کی دستگیری کا امیں

آہ ! ان گردن فرازان جہاں کی زندگی اک جھکی مینی کا منصب بھی جنھیں حاصل نہیں

(ب) غزل کے درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشری کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئیے۔ 10 = 3+ 3+ 3+ 1

آخر کو ہو کے لالہ آگا نو بہار میں خون شہید عشق نہ زیر زمیں رہا

دی جان ایسے ہوش سے اپنی کہ خلق کو جینے کا میرے تا دم آخر یقیں رہا

یاران گرم رو تو سب آگے نکل گئے ان سے میں ننگ قاتلہ پیچھے کہیں رہا

سوال نمبر: 3۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جز کی تشریح کیجئے سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئیے۔ 15 = 10+ 3+ 1+ 1

(الف) ان کا ایک کارنامہ جو نہایت قابل قدر ہے، سلاطین بنی امیہ کی ناجائز کاروائیوں کا ملانا تھا۔ سلاطین بنی امیہ نے ملک کا بڑا حصہ، جو زمینداری کی حیثیت سے رعایا کے قبضے میں تھا، اپنے خاندان کے ممبروں کو جاگیر میں دے دیا تھا۔ جس طرح سلاطین تیموریہ کے زمانے میں بڑے بڑے صوبے شہزاروں کی جاگیر میں دے دیے جاتے تھے۔

(ب) علی گڑھ تحریک کی وجہ سے قوم میں کئی اور تحریکات شروع ہو گئیں۔ اختلافات ضرور رونما ہوئے لیکن ایک حد تک یہ نئی زندگی کا نشان تھے۔ سرسید، امیر علی اور دیگر بزرگوں نے اسلام کو مغربی علوم سے اس طرح جاملایا تھا کہ اسے ایک ترقی یافتہ مذہب ثابت کیا لیکن اس جدید علم الکلام کے رد عمل کے طور پر بعض اور مذہبی مساعی بروئے کار آئیں۔

www.pakcity.org

سوال نمبر: 4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے اور منصف کا نام بھی لکھئیے۔ 10 = 9+ 1

(الف) اکبری کی حماقتیں (ب) ایوب عباسی

سوال نمبر: 5۔ مولانا الطاف حسین حالی کی نظم "اسلامی مساوات" کا خلاصہ تحریر کیجئے۔ 5

سوال نمبر: 6۔ درج ذیل میں سے ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔ 20

(الف) میرا پسندیدہ شاعر (ب) کمپیوٹر کی اہمیت (ج) سیلاب کی تباہ کاریاں

سوال نمبر: 7۔ اخبار کے ایڈیٹر کے نام معاشرے میں بڑھتی ہوئی اخلاقی بے راہ روی کے سد باب کے لیے خط تحریر کیجئے۔ 10

Please visit for more data at: www.pakcity.org

Bahawalpur Board-2023-G-1

B | L.K.No. 1063 | Paper Code No.8023

pakcity.org

Ist - A - Exam 2023

Inter (Part - II)

سیشن (2019 - 2021) تا (2021 - 2023)

اردو (لازمی)

پرچہ : II (معروضی طرز)

گروپ فرسٹ

وقت : 20 منٹ

کل نمبر : 20

نوٹ : تمام سوالات کے جوابات دی گئی جوابی کاپی پر لکھیے۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات D, C, B, A دیے گئے ہیں۔ جس جواب کو آپ درست سمجھیں جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو قلم کی سیاہی سے بھر دیں۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر 1 (الف) ایوب عباسی یونیورسٹی میں کس عہدے پر فائز تھے :

(1) (A) پروفیسر (B) پرووسٹ (C) ڈین (D) وی۔سی

(2) مولانا جب تک دفتر میں رہتے تھے بڑی ------ رہتی تھی : (A) افسردگی (B) سراسیمگی (C) پریشانی (D) چہل پہل

(3) ڈاکٹر برہان نے پہن رکھی تھی : (A) واسکٹ (B) برساتی (C) جرسی (D) ٹوپی

(4) محمد بن قاسم نے بصرہ میں ------ دن قیام کیا : (A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار

(5) عمر بن عبدالعزیز (رضی اللہ عنہ) مذہب کی ------- تھے : (A) عملی تصویر (B) مجسم تصویر (C) مکمل تصویر (D) بے مثال تصویر

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو مدنظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے۔

(6) میں نے " قصص الانبیاء " الماری میں ------ : (A) رکھے ہوئے ہیں (B) رکھی ہوئی ہے (C) رکھا ہوا ہے (D) رکھا ہوگا

(7) وہ صرف ذہین نہیں ----- ہوشیار بھی ہے : (A) اگرچہ (B) ورنہ (C) چونکہ (D) بلکہ

(8) عورتوں نے کہا ہم کھیلیں ----- : (A) گا (B) گے (C) گی (D) گئیں

(9) وہ اور تم ------- : (A) چلے گی (B) چلیں گے (C) چلے گا (D) چلو گے

(10) تین جوان ، دو بوڑھے اور ایک عورت ڈوب ------ : (A) گئے (B) گئیں (C) گئی (D) گیا

(ج) رموزِ اوقاف کے اصولوں کو ملحوظِ خاطر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے۔

(11) مکمل ٹھہراؤ کے لئے علامت استعمال ہوتی ہے : (A) ! (B) ؛ (C) ؟ (D) ۔

(12) قوسین کے متبادل علامت استعمال کی جاسکتی ہے : (A) رابطہ کی (B) استجابیہ کی (C) واوین کی (D) خط کی

(13) علامت " ؟ " ہے : (A) ندائیہ کی (B) استفہامیہ کی (C) ختمہ کی (D) خط کی

(14) جملہ معترضہ کے لئے علامت استعمال ہوتی ہے : (A) واوین کی (B) قوسین کی (C) تفصیلیہ کی (D) استجابیہ کی

(15) تفصیل بیان کرنے کے لئے علامت استعمال ہوتی ہے : (A) :— (B) ؛ (C) ( ) (D) ؟

(د) امدادی افعال کے اصولوں کو مدنظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے۔

(16) پانا : (A) میں منزل پانا چاہتا ہوں (B) طالب علم بے ہوش پایا گیا ہے (C) یہاں کا پانی ٹھنڈا پایا (D) مریض مشکل سے چل پایا

(17) اٹھنا : (A) زخمی درد سے بلبلا اٹھا (B) ہم اٹھ بیٹھے (C) یہاں سے اٹھ جاؤ (D) بچوں نے شور سے آسمان سر پر اٹھا لیا

(18) آنا : (A) صغریٰ کالج آگئی (B) تم کتابیں لے آئے (C) ہم کہاں سے آرہے ہو ؟ (D) دیر سے نہ آیا کرو

(19) پڑنا : (A) مجھے تم سے کام پڑ گیا (B) میں کالج میں پڑھتا ہوں (C) کھلاڑی میدان میں گر پڑا (D) کتاب میز پر پڑی ہے

(20) لینا : (A) وقت پر دوائی لینا (B) تم کھانا کھالو (C) سامان ہم سے لینا (D) بچے نے کھلونا لیا

---------☆☆---------

www.pakcity.org

Please visit for more data at: www.pakcity.org

سیشن (2021 - 2019) تا (2023 - 2021)	1063 - 35000	رول نمبر
گروپ فرسٹ	Ist - A - Exam 2023	اُردو لازمی (انشائیہ)
کل نمبر : 80	Inter (Part - II)	وقت 2:40 گھنٹے

﴾ ہدایت ﴿ ☆ تمام سوالات کے جوابات اپنی جوابی کاپی پر تحریر کیجئے۔☆

حصہ اول

سوال نمبر2 درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجئے۔ (10) = 1 + 1 + 8

(الف) کسی قوم کا جب اُلٹتا ہے دفتر تو ہوتے ہیں مسخ اُن میں پہلے تونگر

کمال اُن میں رہتے ہیں باقی ، نہ جوہر نہ عقل اُن کی ہادی، نہ دین اُن کا رہبر

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (10) = 1 + 3 + 3 + 3

نہ تخت و تاج میں ، نے لشکر و سپاہ میں ہے جو بات مردِ قلندر کی بارگاہ میں ہے

صنم کدہ ہے جہاں اور مردِ حق ہے خلیل یہ نکتہ وہ ہے کہ پوشیدہ لا اِلٰہ میں ہے

وہی جہاں ہے ترا جس کو تو کرے پیدا یہ سنگ و خشت نہیں جو تری نگاہ میں ہے

حصہ دوم

سوال نمبر3 سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجئے۔مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجئے۔ (15) = 1+1+3+10

(الف) اقبال (رحمتہ اللہ علیہ) نے آکر اسلامی و مغربی علوم کے غائر مطالعے کے بعد اپنا خاص اسلامی فلسفہ قوم کے سامنے پیش کیا ، جس کا مقصد کامل ترین انسان کی انفرادی و اجتماعی نشوونما ہے۔اقبال (رحمتہ اللہ علیہ) کا خیال ہے کہ انسان اطاعت ، ضبطِ نفس اور نیابت الٰہی کی تین منزلیں طے کرتا ہوا خودی کی انتہائی بلندی پر پہنچ سکتا ہے۔اس ارتقاء میں اسے مذہب کی رہنمائی درکار ہے۔

(ب) ہاں تو ایسٹ ویسٹ سنٹر اور ہوائی کی یونیورسٹی میں یوں تو راضی قربت ہے لیکن ازلی رقابت بھی ہے۔کسی حد تک یہ رقابت صحت مند بھی ہے۔امریکہ کے بہترین پروفیسر اور اعلیٰ ذہن سردی گرمی لیکچر کے لئے بلائے جاتے ہیں۔طرح طرح کی نمائشیں ، فلم ، جشن منائے جاتے ہیں۔اس کی جدید عمارات کے سامنے لمبی سے لمبی موٹریں جو آدھی طلبہ کی اور آدھی پروفیسروں کی ہوتی ہیں ، امریکہ کی افراط کا صحیح ثبوت ہیں۔

سوال نمبر4 مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔ (10) = 1 + 9

(الف) اکبری کی حماقتیں (ب) ایوب عباسی

سوال نمبر5 حفیظ تائب کی نظم " نعت " کا خلاصہ تحریر کیجئے۔ (5)

سوال نمبر6 درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔ (20)

(الف) محسن انسانیت (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) (ب) وبائی امراض اور اُن کا سدباب (ج) ماحولیاتی آلودگی

سوال نمبر7 اپنے دوست / سہیلی کی شادی میں شرکت کی دعوت قبول کرتے ہوئے شادیوں میں غیر اسلامی رسومات سے بچنے کی تلقین کا خط لکھیے۔ (10)

pakcity.org

----------☆☆☆☆☆----------

Please visit for more data at: www.pakcity.org

A | L.K.No. 1064 | Paper Code No.8022 | اُردو (لازمی)

Ist - A - Exam 2023 | پرچہ : II (معروضی طرز)

pakcity.org

Inter (Part - II) | گروپ سیکنڈ | وقت : 20 منٹ

سیشن (2019 - 2021) تا (2021 - 2023) | کل نمبر : 20

نوٹ : تمام سوالات کے جوابات دی گئی جوابی کاپی پر لکھیئے۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات D, C, B, A دیئے گئے ہیں۔ جس جواب کو آپ درست سمجھیں جوابی کاپی پر اُس سوال نمبر کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو قلم کی سیاہی سے بھر دیں۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر 1 (الف) سبق " محنت پسند خردمند " میں محمد حسین آزاد نے کس کو فرشتہ صفت کہا ہے :

(1) (A) خسروآرام کو (B) محنت پسند خردمند کو (C) اولادآدم کو (D) ہمت وتدبیر کو

(2) ڈاکٹر برہان کے مطابق اب دروازے پر دستک کون دیتا تھا : (A) ہوا (B) بڑے میاں (C) ڈاکٹر زیدی کا ضمیر (D) ڈاکٹر زیدی

(3) ہوائی کس ملک کی ریاست ہے : (A) برطانیہ کی (B) امریکہ کی (C) جاپان کی (D) چین کی

(4) چراغ حسن حسرت نے مولانا ظفر علی خاں کے ساتھ سیر سے بچنے کے لئے کیا بہانہ کیا : (A) بخار (B) نمونیا (C) ہرنیا (D) قولنج

(5) ابن انشاء کے افغانی دوست نے شیطانی چرخہ کسے کہا : (A) ریلوے کو (B) جہاز کو (C) سینما کو (D) کتابوں کو

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو مدنظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے۔

(6) " مکتوبات اقبال " چھپ ------ ہے : (A) گیا (B) گئیں (C) گئی (D) گئے

(7) عورتوں نے کہا ہم ------- : (A) آتی ہیں (B) آتا ہے (C) آئی ہیں (D) آتے ہیں

(8) ہم نے ملتان کے آموں کو ---- پایا : (A) میٹھے (B) میٹھا (C) میٹھی (D) کھٹے

(9) اگرچہ وہ میرا بیٹا ہے ---- نافرمان ہے : (A) بلکہ (B) چاہے (C) لیکن (D) چونکہ

(10) جوں جوں ہم بلندی پر چڑھتے گئے ------ سردی بڑھتی گئی : (A) توں توں (B) ویسے ویسے (C) پھر بھی (D) تب ہی

(ج) رموزِ اوقاف کے اصولوں کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے۔

(11) وقفہ کی تعریف ہے : (A) تفصیل بیان کرنا (B) مکمل ٹھہراؤ (C) سکتہ سے زیادہ ٹھہراؤ (D) مختصر ٹھہراؤ

(12) سچ ہے ---- اتفاق میں برکت ہے ۔ کون سی علامت آئے گی : (A) :— (B) : (C) ؛ (D) ،

(13) ختمہ کی علامت استعمال ہوتی ہے : (A) جملے کے درمیان میں (B) سکتہ سے زیادہ ٹھہراؤ کے لئے (C) مخاطب کرنے کے لئے (D) مکمل جملے کے بعد

(14) آزاد کشمیر کے درج ذیل اضلاع ہیں ---- علامت آئے گی : (A) :— (B) ! (C) ؟ (D) ۔

(15) خوشی اور حیرت کے اظہار کے لئے کون سی علامت استعمال ہوتی ہے : (A) رابطہ (B) سکتہ (C) فجائیہ (D) قوسین

(د) امدادی افعال کے اصولوں کو مدنظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے۔

(16) کرنا : (A) مجھے تنگ نہ کرو (B) تم کمال کرتے ہو (C) اپنا کام پورا کرو (D) وقت پر گھر آیا کرو

(17) رہنا : (A) وہ اکثر میرے گھر آتا رہتا ہے (B) اس کا یہاں رہنا ممکن نہیں (C) وہ گاؤں میں رہتا ہے (D) آج کل آپ کہاں رہتے ہیں؟

(18) پانا : (A) محنتی آدمی اپنا مقصد پالیتا ہے (B) میں نے اُسے پالیا (C) وہ لاہور نہ جا پایا (D) تمہیں پانا میری منزل ہے

(19) نکلنا : (A) بچہ حادثے میں بچ نکلا (B) کلاس سے نکل جاؤ (C) ابھی سورج نہیں نکلا (D) بل سے سانپ نکلا

(20) جانا : (A) وہ روزانہ کالج جاتا ہے (B) تم کہاں جاتے ہو؟ (C) جاؤ اپنا کام کرو (D) جلد گھر چلے جانا

---------☆☆---------

Please visit for more data at: www.pakcity.org

رول نمبر	1064 - 32000	سیشن (2019 - 2021) تا (2021 - 2023)
اُردو لازمی (انشائیہ)	Ist - A - Exam 2023	گروپ سیکنڈ
وقت 2:40 گھنٹے	Inter (Part - II)	کل نمبر : 80

ہدایت ☆ تمام سوالات کے جوابات اپنی جوابی کاپی پر تحریر کیجیے۔☆

حصہ اول

سوال نمبر2 درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ (10) = 1 + 1 + 8

(الف)
زندگی نیچے کہیں منہ دیکھتی ہی رہ گئی — کتنا اونچا لے گیا جینے کا معیار آدمی
عمر بھر صحرا نوردی کی ، مگر شادی نہ کی — قیس دیوانہ بھی تھا ، کتنا سمجھ دار آدمی

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (10) = 1 + 3 + 3 + 3

لے گئے خاک میں ہم داغِ تمنائے نشاط — تُو ہو اور آپ بہ صد رنگ گلستاں ہونا
عشرتِ پارۂ دل ، زخمِ تمنّا کھانا — لذّتِ ریشِ جگر ، غرقِ نمکداں ہونا
کی مِرے قتل کے بعد اُس نے جفا سے توبہ — ہائے اُس زود پشیماں کا پشیماں ہونا

حصہ دوم

سوال نمبر3 سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ (15) = 1+1+3+10

(الف) عالَم کا رنگِ بے رنگ دیکھ کر تدبیر اور مشورہ دو تجربہ کار دُنیا سے کنارہ کش ہو گئے تھے اور ایک سیب کے درخت میں جُھولا ڈالے الگ باغ میں جُھولا کرتے تھے ، البتہ جو صاحبِ ضرورت اُن کے پاس جاتا ، اسے صلاح مناسب بتا دیا کرتے تھے۔ یہ سب مل کر اُن کے پاس گئے کہ برائے خدا کوئی ایسی راہ نکالیے جس سے احتیاج و افلاس کی بلا سے بندگانِ خدا کو نجات ہو۔ وہ بہت خفا ہوئے اور کہا کہ اپنے کیے کا علاج نہیں۔

(ب) اکبری کو نانی کے لاڈ پیار نے زندگی بھر کیسی مصیبت میں رکھا۔ لڑکپن میں اکبری نے نہ کوئی ہنر سیکھا نہ کچھ اس کے مزاج کی اصلاح ہوئی۔ جب اکبری نے ساس سے جدا ہو کر الگ گھر کیا ، برتن بھانڈا ، کپڑا زیور سب کچھ اس کے پاس موجود تھا ، چوں کہ خانہ داری کا سلیقہ نہیں رکھتی تھی چند روز میں تمام مال و اسباب خاک میں ملا دیا اور ایک ہی برس میں ہاتھ کان سے ننگی رہ گئی۔

سوال نمبر4 مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (10) = 1 + 9

(الف) مناقب عمر بن عبدالعزیز (رضی اللہ عنہ) (ب) مواصلات کے جدید ذرائع

سوال نمبر5 مولانا ظفر علی خان کی " حمد " کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (5)

سوال نمبر6 درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔ (20)

(الف) سیلاب کی تباہ کاریاں (ب) کھیلوں کی اہمیت (ج) فرشتے سے بہتر ہے انساں بننا

سوال نمبر7 اپنے دوست / سہیلی کے نام خط لکھ کر کسی پسندیدہ ناول کے بارے میں اظہارِ خیال کیجیے۔ (10)

pakcity.org

--------☆☆★☆☆--------

Please visit for more data at: www.pakcity.org

رول نمبر اُمیدوار :.....................

اُردو (لازمی) پہلا گروپ

انٹرمیڈیٹ پارٹ-II، کلاس 12th (1st A 423-I)

پرچہ II

مارکس: 20

Code: 8021 ...... معروضی

وقت: 20 منٹ

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

pakcity.org

.1 (الف) درست جواب کا اِنتخاب کیجئے : (5)

1- نواب محسن الملک نے حیدرآباد دکن میں محکمہ قائم کیا
(A) ڈاک (B) مال گزاری (C) بندوبست (D) فنانس

2- سبق "مولانا ظفر علی خان" جس کتاب سے ماخوذ ہے
(A) چند ہم عصر (B) مردم گزیدہ (C) گنج ہائے گرانمایہ (D) دھنک پر قدم

3- مولوی نذیر احمد جسے توشۂ آخرت سمجھتے تھے
(A) مراۃ العروس (B) ترجمۃ القرآن (C) ابن الوقت (D) توبۃ النصوح

4- مسلمان حکمرانوں نے مواصلات کو ترقی دی
(A) گھڑسواری سے (B) اونٹوں سے (C) کبوتروں سے (D) ریل گاڑیوں سے

5- "گنجینۂ گوہر" سے سبق لیا گیا ہے
(A) دستک (B) ایوب عباس (C) محسن الملک (D) مولوی نذیر احمد دہلوی

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو مدِنظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے : (5)

6- میں نے آج اخبار نہیں
(A) پڑھی (B) پڑھا (C) پڑھے (D) پڑھیں

7- میاں بیوی ہنسی خوشی
(A) رہتی ہے (B) رہتے ہیں (C) رہتا ہے (D) رہتی ہیں

8- میں نے بہت سمجھایا ________ وہ اپنی ضد پر قائم رہا۔
(A) اگرچہ (B) بلکہ (C) پر (D) تو

9- "کلیاتِ مجید" چھپ
(A) گئی ہے (B) گئے ہیں (C) گیا ہے (D) گئیں ہیں

10- واہ! املا تو بہت
(A) اچھے ہیں (B) اچھا ہے (C) اچھی ہیں (D) اچھی ہے

(ج) رموزِ اوقاف کو ملحوظ رکھتے ہوئے، درست جواب کا انتخاب کیجئے : (5)

11- ختمہ کی تعریف ہے
(A) مختصر ٹھہراؤ (B) سکتہ سے زیادہ ٹھہراؤ (C) مکمل ٹھہراؤ (D) مخاطب کرنا

12- کسی کا قول اسی کے الفاظ میں نقل کرنا ہو تو علامت استعمال ہوتی ہے
(A) سکتہ (B) وقفہ (C) قوسین (D) واوین

13- استفہامیہ کی تعریف ہے
(A) جملے کی وضاحت (B) پکارنا (C) تفصیل بتانا (D) پوچھنا یا دریافت کرنا

14- کسی جملے میں وقفہ سے زیادہ ٹھہراؤ کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے
(A) سکتہ (B) رابطہ (C) فجائیہ (D) واوین

15- اظہارِ خفگی کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے
(A) فجائیہ (B) استعجابیہ (C) ندائیہ (D) ختمہ

(د) اِمدادی اَفعال کے درست استعمال والے جملے کا انتخاب کیجئے : (5)

16- رکھنا:
(A) تمھارا نام کس نے رکھا ؟ (B) تم اپنا خیال رکھا کرو۔ (C) میں نے کتاب سنبھال رکھی ہے۔ (D) یہ گلاس رکھ دو۔

17- دینا :
(A) مجھے کھانا دو۔ (B) پودوں کو پانی جلدی دینا۔ (C) قرض ادا کرو۔ (D) ہر روز صدقہ دیا کرو۔

18- پانا :
(A) نیکی کا صلہ پایا۔ (B) آپ کی بات نہیں سمجھا۔ (C) ہم نے کیا کھویا کیا پایا؟ (D) یہ خربوزے ہم نے میٹھے پائے۔

19- چکنا :
(A) ہونہار بروا کے چکنے چکنے پات۔ (B) آج حساب چکا دیا۔ (C) میں کھانا کھا چکی ہوں۔ (D) یہ گھڑا چکنا ہے۔

20- ہونا :
(A) شام ہو گئی ہے۔ (B) اس طرح تو ہوتا ہے۔ (C) میں نے کھانا کھایا ہوا ہے۔ (D) پھر کیا ہوا؟

304-(I)-1st A 423-68000

www.pakcity.org

Please visit for more data at: www.pakcity.org

اُردو (لازمی) | پہلا گروپ | (1st A 423) انٹرمیڈیٹ پارٹ-II، کلاس 12th | پرچہ II

وقت: 2:40 گھنٹے | انشائی | مارکس: 80

pakcity.org

حصہ اول

2 - (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (8+1+1=10)

ترا شباب امانت ہے ساری دنیا کی ...... تو خارزارِ جہاں میں گُلاب پیدا کر
سکون خواب ہے بے دست و پا ضعیفی کا ...... تو اِضطراب ہے خود اِضطراب پیدا کر

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (3+3+3+1=10)

موت! کیا آ کے فقیروں سے تجھے لینا ہے ...... مرنے سے آگے ہی ، یہ لوگ تو مر جاتے ہیں
دید و اَدید جو ہو جائے ، غنیمت سمجھو ...... جُوں شَرر ورنہ ہم اے اہلِ نظر جاتے ہیں
بے ہنر ، دشمنِ اہلِ ہنر سے ، آ کر ...... منھ پہ چڑھتے تو ہیں ، پر جی سے اُتر جاتے ہیں

حصہ دوم

3 - درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجیے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ (10+3+1+1=15)

(الف) عمر بن عبدالعزیزؒ کی حکومت و سلطنت کا اصل اصول مساوات اور جمہوریت تھا۔ یعنی یہ کہ تمام لوگ یکساں حقوق رکھتے ہیں اور بادشاہ کو کسی پر کسی قسم کی ترجیح حاصل نہیں۔ صرف ملکی امور میں نہیں بلکہ معاشرت اور ذاتی زندگی میں بھی عمر بن عبدالعزیزؒ اس کا لحاظ رکھتے تھے۔ ان کے کھانے کا یہ طریقہ تھا کہ عام مسلمانوں کے لیے جو لنگر خانہ تھا، اُس میں ایک درہم روز بھیج دیا کرتے تھے اور وہیں جا کر عام مسلمانوں کے ساتھ کھا لیتے تھے۔

(ب) اس ایسٹ ویسٹ سینٹر کے علاوہ یونی ورسٹی کا میلوں میں پھیلا ہوا احاطہ بھی ایک دیدہ زیب سبزہ زار ہے۔ ہر قدم پر گل آویزاں رَوشیں اور بتدریج باڑیں، لیکن اس کے علاوہ جو سب سے دل پذیر عنصر اس فضا میں پایا جاتا تھا وہ تھا بین الاقوامی طلبہ کا ربط ضبط۔ جنوبی بحرالکاہل سے لے کر جاپان ، انڈونیشیا ، برما ، ملایا ، فلپائن ، کوریا ، ویتنام ، فجی کے جزائر ، آسٹریلیا ، پاکستان ، ہندوستان ، یورپ اور امریکا کے جواں سال جویندگانِ علم، یہ معاشرتی تنوّع بھی ایک تعلیمی حیثیت رکھتا تھا۔

(ورق اُلٹیے)

4 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنّف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (9+1 =10)

(i) نواب محسن الملک (ii) مولانا ظفر علی خاں

5 - اَسرارالحق مجاز کی نظم "نوجوان سے خطاب" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (5)

6 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔ (20)

(i) محسنِ انسانیت خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہٖ واصحابہٖ وسلم (ii) فنی تعلیم (iii) انٹرنیٹ - فوائد اور نقصانات

7 - منشیات کے بڑھتے ہوئے رجحان کی طرف توجہ دلانے کے لیے اخبار کے مدیر کو خط لکھیے۔ (10)

304-1st A 423-68000

Please visit for more data at: www.pakcity.org

رول نمبر اُمیدوار : ....

اُردو (لازمی)   دوسرا گروپ   (1st A 423-IV) انٹرمیڈیٹ پارٹ-II، کلاس 12th   پرچہ II

وقت: 20 منٹ   معروضی ...... Code: 8028   مارکس: 20

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

pakcity.org

.1 (الف) درست جواب کا اِنتخاب کیجئے : (5)

1 - حیدر آباد سے پنشن لے کر مولوی نذیر احمد آئے
(A) دلی (B) لکھنؤ (C) پانی پت (D) علی گڑھ

2 - ڈرامہ "قرطبہ کا قاضی" میں قاضی کا نام تھا
(A) عبداللہ (B) زبیر (C) منصور (D) یحییٰ بن منصور

3 - مکران کا گورنر تھا
(A) محمد بن ہارون (B) ولید بن عبدالملک (C) حجاج بن یوسف (D) مسلمہ بن عبدالملک

4 - ڈاکٹر زیدی جس مرض میں مبتلا تھا
(A) نمونیا (B) وہم (C) ملیریا (D) تپ دِق

5 - خدا کسی شریف انسان کو نہ لے جائے
(A) دہلی (B) لکھنو (C) کلکتہ (D) ممبئی

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو مدِنظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے : (5)

6 - گھر ماں کی سلطنت _______ ۔
(A) ہوتی ہے (B) ہوتے ہیں (C) ہوتا ہے (D) ہوتیں ہیں

7 - وہ محنتی ہے _______ ذہین نہیں۔
(A) کیونکہ (B) چوں کہ (C) تاکہ (D) البتہ

8 - وہ صرف حافظ ہی نہیں _______ عالم بھی ہے۔
(A) بلکہ (B) جب کہ (C) حالاں کہ (D) اگرچہ

9 - _______ دوا کی توں توں مرض بڑھتا گیا۔
(A) جیسے جیسے (B) جوں جوں (C) تیسے تیسے (D) توں توں

10 - فضول باتوں سے رعب اور وقار _______ ۔
(A) جاتے رہتے ہیں (B) جاتی رہتی ہے (C) جاتیں رہتیں ہیں (D) جاتا رہتا ہے

(ج) رموزِ اوقاف کو ملحوظ رکھتے ہوئے، درست جواب کا انتخاب کیجئے : (5)

11 - جملہ معترضہ کو لکھا جاتا ہے
(A) واوین میں (B) قوسین میں (C) تفصیلیہ میں (D) سوالیہ میں

12 - فجائیہ استعمال ہوتا ہے
(A) جذبات کے اظہار کے لیے (B) مکمل ٹھہراؤ کے لیے (C) قول کے اِرد گرد (D) مختصر ٹھہراؤ کے لیے

13 - تفصیلیہ کی علامت ہے
(A) : (B) ! (C) ( ) (D) :-

14 - اُف _______ کتنی گرمی ہے۔
(A) ! (B) : (C) ؟ (D) -

15 - (:) یہ علامت ہے
(A) وقفہ کی (B) رابطہ کی (C) سکتہ کی (D) ندائیہ کی

(د) اِمدادی اَفعال کے درست استعمال والے جملے کا انتخاب کیجئے : (5)

16 - رکھنا :
(A) تمہارا نام کس نے رکھا؟ (B) تمہارا خط سنبھال رکھا ہے۔ (C) کتاب واپس رکھ دو۔ (D) اپنا خیال رکھنا۔

17 - ہونا :
(A) بچہ سویا ہوا ہے۔ (B) جلسہ ہو رہا ہے۔ (C) ناراض مت ہونا۔ (D) وہ تندرست ہو گیا۔

18 - رہنا :
(A) وہ لاہور رہتا ہے۔ (B) تم پریشان کیوں رہتے ہو۔ (C) ہم مری جا رہے ہیں۔ (D) وہ ساری عمر کرائے کے مکان میں رہا۔

19 - کرنا :
(A) تم فکر نہ کرنا۔ (B) نماز پڑھا کرو۔ (C) وہ تقریر کرتا رہتا ہے۔ (D) کچھ تو ہمارا خیال کرو۔

20 - لگنا :
(A) تم میرے کیا لگتے ہو؟ (B) علی سکول جانے لگا ہے۔ (C) لگتا ہے بارش ہو گی۔ (D) کشتی کنارے لگ گئی ہے۔

305-(IV)-1st A 423-63000

www.pakcity.org

Please visit for more data at: www.pakcity.org

اُردو (لازمی) دوسرا گروپ (1st A 423) انٹرمیڈیٹ پارٹ-II، کلاس 12th پرچہ II

وقت: 2:40 گھنٹے انشائی مارکس: 80

pakcity.org

حصہ اول

2 - (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (8+1+1=10)

سراپا معصیت میں ہوں ، سراپا مغفرت وہ ہے ...... خطا کوشی روش میری ، خطا پوشی ہے کام اس کا
مری افتادگی بھی میرے حق میں اس کی رحمت تھی ...... کہ گرتے گرتے بھی میں نے لیا دامن ہے تھام اُس کا

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (3+3+3+1=10)

خبر ملی ہے خدایانِ بحر و بر سے مجھے ...... فرنگ رہ گزرِ سیلِ بے پناہ میں ہے
تلاش اس کی فضاؤں میں کر نصیب اپنا ...... جہانِ تازہ مری آہِ صبح گاہ میں ہے
مرے کدو کو غنیمت سمجھ کہ بادۂ ناب ...... نہ مدرسے میں ہے باقی نہ خانقاہ میں ہے

حصہ دوم

3 - درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجیے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ (10+3+1+1=15)

(الف) ان کا ایک اور کارنامہ جو نہایت قابلِ قدر ہے، سلاطین بنی اُمیّہ کی ناجائز کارروائیوں کا مٹانا تھا۔ سلاطین بنی امیّہ نے ملک کا بڑا حصہ، جو زمینداری کی حیثیت سے رعایا کے قبضہ میں تھا، اپنے خاندان کے ممبروں کو جاگیر میں دے دیا تھا۔ جس طرح سلاطینِ تیموریہ کے زمانے میں بڑے بڑے صوبے شہزادوں کی جاگیر میں دے دیے جاتے تھے۔ عمر بن عبدالعزیزؒ تختِ خلافت پر بیٹھے تو سب سے پہلے ان کو اس کا خیال ہوا، لیکن ایسا کرنا تمام خاندانِ خلافت کو دشمن بنا لینا تھا۔ تاہم انھوں نے اس کی کچھ پروانہ کی۔

(ب) تاحدِ نظر سبزہ، یوں احساس ہُوا کہ جزیرے اوواہو میں کُہنہ مشق کائنات نئے سرے سے شباب پر آئی ہے۔ اس کے تھے مُنے رقبے میں فطرت کا ہر رنگ ہرا نگ پایا جاتا ہے۔ سمندر یہاں عمیق تر ہوتا چلا گیا ہے۔ یہ جنوبی یورپ کے آبی کناروں سے زیادہ نیلا اور چمکیلا ہے۔ دوپہر کے وقت اس نیلم کی بھڑک آنکھیں خیرہ کر دیتی ہے۔ میں نے وِجدانی حُسن میں اس طرح ڈوبے ہوئے ساحل بہت کم دیکھے ہیں۔ یہاں کے کوہساروں نے اس جزیرے کے گول چہرے کو ایک نیا زاویہ بخشا ہے۔ یہ کہیں سنگلاخ ہیں اور کہیں اتنے سبز کہ ازلی برساتوں کا زرّیں بسیرا معلوم ہوتے ہیں۔

(ورق اُلٹیے)

- 2 -

4 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (9+1 =10)

(i) دستک (ii) ایوب عباسی

5 - سید ضمیر جعفری کی نظم " آدمی " کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (5)

6 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصّل مضمون تحریر کیجیے۔ (20)

(i) اُستاد کا احترام (ii) محنت کی عظمت (iii) کورونا وائرس اور ہماری ذمہ داریاں

7 - کسی اخبار کے ایڈیٹر کے نام خط لکھ کر بڑھتے ہوئے ٹریفک حادثات پر تشویش کا اظہار کیجیے۔ (10)

305-1st A 423-63000

Please visit for more data at: www.pakcity.org

رول نمبر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(امیدوار خود پُر کرے)(تعلیمی سیشن 2019-2021 تا 2021-2023)

اردو (لازمی) 223 ۔ فرسٹ اینول (انٹرپارٹ۔II) وقت : 20 منٹ

pakcity.org

سوالیہ پرچہ : II (معروضی طرز) **PAPER CODE = 8023** کل نمبر : 20

(پہلا گروپ)

نوٹ : ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہرسوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذ[redacted] غلط تصور ہوگا۔

دیے گئے سوالات کے جوابات میں سے درست جواب منتخب کیجیے :

1-1	مولانا ظفر علی خاں زبان اور محاورے کے ۔۔۔ ہیں :	(A) فنکار	(B) [redacted]	(C) ماہر	(D) شاعر
2	اکبری نے کون سی دو چیزیں پسند کیں :	(A) سرمہ، خاکِ شفا	(B) [redacted] پنج سورہ	(C) سرمہ [redacted]	(D) تسبیح اور زرمزمیاں
3	اقبالؔ نے ۔۔۔ چیزوں پر زیادہ زور دیا ہے :	(A) دو	(B) تین	(C) چار	(D) پانچ
4	۔۔۔ میں ریلوے نام کی کوئی چیز نہیں :	(A) تاجکستان	(B) پاکستان	(C) ایران	(D) افغانستان
5	اُن سے چھوا نہیں اور ۔۔۔ کا ہوا نہیں :	(A) چاندی	(B) مذہب	(C) ریت	(D) کُندن

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو مدِ نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے :

6	میں نے آنا تو ہے ۔۔۔ تاخیر ہو سکتی ہے :	(A) چوں کہ	(B) یا	(C) اگر	(D) البتہ
7	تم جیتو ۔۔۔ ہارو ، ہمیں تم سے پیار ہے :	(A) نہ	(B) کیوں کہ	(C) یا	(D) اگر
8	نفاست طالب علم کی پہچان ۔۔۔ :	(A) ہوتا ہے	(B) ہوتی ہے	(C) ہوتیں ہیں	(D) ہوتے ہیں
9-1	بوڑھے نے اپنا سامان بیچ ۔۔۔ :	(A) ڈالے	(B) ڈالی	(C) ڈالو	(D) ڈالا
10	قلم دوات یہاں ۔۔۔ :	(A) رکھے ہیں	(B) رکھا ہے	(C) رکھی ہے	(D) رکھیں ہیں

رموزِ اوقاف کے اصولوں کو مدِ نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے :

11	علامت قوسین ہے :	(A) ( )	(B) ؟	(C) !	(D) ؛
12	ندا دینے کے لیے علامت [redacted] ہوتی ہے :	(A) ؟	(B) ؛	(C) !	(D) :-
13	تفصیلیہ کی علامت ہے :	(A) " "	(B) :-	(C) !	(D) :
14	استفہامیہ فقرے کے آخر پر علامت استعمال ہوتی ہے :	(A) !	(B) =	(C) ؟	(D) ،
15	وقفہ کی تعریف ہے :	(A) سکتہ سے زیادہ ٹھہراؤ	(B) ختمہ سے زیادہ ٹھہراؤ	(C) رابطہ سے زیادہ ٹھہراؤ	(D) مکمل ٹھہراؤ

امدادی افعال کے اصولوں کو مدِ نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے :

16	جانا :	(A) مجھے جانا پڑے گا۔	(B) مجھے کتاب دے جاؤ۔	(C) تمھیں جانا چاہیے۔	(D) گھر جانا لگا رہتا ہے۔
17	لگنا :	(A) مزدور کو چوٹ لگ گئی۔	(B) مسلمان نماز پڑھنے لگے۔	(C) لگتا ہے بارش ہوگی۔	(D) دل لگی، دل کی لگی نہیں ہوتی۔
18	رہنا :	(A) ٹیم کراچی میں رہی۔	(B) آپ میرے گھر میں رہنا۔	(C) لڑکی سکول آتی رہی۔	(D) لوگ کہاں رہیں گے؟
19	لینا :	(A) میرا تم سے کیا لینا دینا۔	(B) گیند لے آؤ۔	(C) ابھی قلم لینا ہے۔	(D) نعیم کھانا کھا لینا۔
20	کرنا :	(A) راشد غلطیاں کرتا رہا۔	(B) بچے شور کریں گے۔	(C) لڑکیاں چائے بنایا کریں۔	(D) وعدہ کرو کہ تم آؤ گے۔

Please visit for more data at: www.pakcity.org

رول نمبر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(امیدوار خود پُر کرے)(تعلیمی سیشن 2019-2021 تا 2021-2023)

اردو (لازمی) 223 ۔فرسٹ اینول (انٹر پارٹ۔II) وقت : 2.40 گھنٹے

پرچہ : II (انشائی طرز) (پہلا گروپ) کل نمبر : 80

pakcity.org

(حصہ اوّل)

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے : 1,1,8

زندگی نیچے کہیں منہ دیکھتی ہی رہ گئی — کتنا اونچا لے گیا جینے کا معیار آدمی

عمر بھر صحرا نوردی کی ، مگر شادی نہ کی — قیس دیوانہ بھی تھا ، کتنا سمجھدار آدمی

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح الگ الگ کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے : 1,3,3,3

جب عشق سکھاتا ہے آدابِ خود آگاہی — کھلتے ہیں غلاموں پر اَسرارِ شہنشاہی

عطّار ہو ، رومی ہو ، رازی ہو ، غزالی ہو — کچھ ہاتھ نہیں آتا بے آہِ سحر گاہی

نومید نہ ہو اِن سے ، اے رہبرِ فرزانہ ! — کم کوش تو ہیں لیکن بے ذوق نہیں راہی

(حصہ دوم)

3۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جز کی تشریح کیجیے۔ نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے : 1,1,3,10

(الف) اقبالؒ نے آ کر اسلامی و مغربی علوم کے غائر مطالعے کے بعد اپنا خاص اسلامی فلسفہ قوم کے سامنے پیش کیا ، جس کا مقصد کامل ترین انسان کی انفرادی و اجتماعی نشوونما ہے۔ اقبالؒ کا خیال ہے کہ انسان اطاعت ، ضبطِ نفس اور نیابت الٰہی کی تین منزلیں طے کرتا ہوا خودی کی انتہائی بلندی پر پہنچ سکتا ہے۔ اس ارتقا میں اسے مذہب کی رہنمائی درکار ہے۔

3۔ (ب) آگے چل کر معلوم ہوا کہ انھیں صرف دوڑنے اور ڈنٹر پیلنے کا ہی شوق نہیں، مگدر بھی ہلاتے ہیں، نیزہ بازی اور شہسواری میں بھی برق ہیں ، پیراکی اور کشتی گیری میں بھی بند نہیں، نشانہ بھی اچھا لگاتے ہیں۔ حیدرآباد کی ملازمت کے زمانے میں کچھ دن فوج میں بھی رہے۔ یہ قصہ عجیب ہے ، سپاہی نیزہ بازی کے کرتب دکھا رہے تھے ان کی بھی طبیعت لہرائی۔ گھوڑے پر سوار ہو کے نیزہ تانا اور آن کی آن میں میخ اکھیڑ لی۔ ہر طرف سے تحسین و آفرین کا غلغلہ ہوا اور اُن کی خدمات فوج کے صیغے میں منتقل کر دی گئیں ، لیکن افسرالملک سے نباہ نہ ہو سکا ، اس لیے استعفا دے دیا۔

4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے : 1,9

(الف) مناقب عمر بن عبدالعزیزؒ۔ (ب) مولوی نذیر احمد دہلوی ۔

5۔ اسرارالحق مجاز کی نظم '' نوجوان سے خطاب '' کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 5

6۔ درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے : 20

(الف) رحمۃ اللعالمین ﷺ ۔

(ب) تعلیم نسواں ۔

(ج) دہشت گردی ایک ناسور

7۔ دوست کے نام خط لکھ کر اُس کی والدہ کی وفات پر اظہار تعزیت کیجیے۔ 10

151-223-I-(Essay Type)-104000

Please visit for more data at: www.pakcity.org

رول نمبر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(امیدوار خُود پُر کرے)(تعلیمی سیشن 2019-2021 تا 2021-2023)

اردو (لازمی) | 223 ۔ فرسٹ اینول (انٹر پارٹ۔II) | وقت : 20 منٹ

سوالیہ پرچہ : II (معروضی طرز) | PAPER CODE = 8022 | کل نمبر : 20

pakcity.org

Lahore Board-2023-G-2 (دوسرا گروپ)

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

دیے گئے سوالات کے جوابات میں سے درست جواب منتخب کیجیے :

1-1	کتب خانہ خدیویہ کہاں واقع ہے :	(A) شام	(B) عراق	(C) مصر	(D) سعودی عرب
2	نواب محسن الملک کا اصل نام کیا تھا :	(A) محسن علی خاں	(B) عبدالملک	(C) محسن حسن خاں	(D) سید مہدی علی خاں
3	رستم کس جنگ میں مارا گیا :	(A) جنگِ قادسیہ	(B) جنگِ بلقان	(C) جنگِ تبوک	(D) جنگِ طرابلس
4	سبق ''قرطبہ کا قاضی'' کے مصنف کا کیا نام ہے:	(A) مرزا ادیب	(B) آغا حشر	(C) سید امتیاز علی تاج	(D) ابنِ انشا
5	السی نور سے سمندر پار کون سا ملک نظر آتا ہے:	(A) ڈنمارک	(B) ناروے	(C) آئرلینڈ	(D) سویڈن

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو مدِ نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے :

6	وہ غریب ہے ۔۔۔ بے ایمان نہیں :	(A) لہذا	(B) تاکہ	(C) اگر	(D) مگر
7	سچ اور دیانت آدمی کو بہادر بنا ۔۔۔ :	(A) دیتے ہیں	(B) دیتی ہے	(C) دیتا ہے	(D) دیتیں ہیں
8	میاں بیوی ہنسی خوشی ۔۔۔ :	(A) رہتی ہیں	(B) رہتی ہے	(C) رہتے ہیں	(D) رہتیں ہیں
9-1	آپ کب تشریف ۔۔۔ گے :	(A) لاؤ	(B) لائے	(C) لائیں	(D) لائی
10	''مکاتیبِ غالب'' آج بازار میں ۔۔۔ :	(A) آئے ہیں	(B) آئی ہے	(C) آئی ہیں	(D) آیا ہے

www.pakcity.org

رموزِ اوقاف کے اصولوں کو مدِ نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے :

11	آپ کا اسمِ گرامی ۔۔۔ (جملے کے آخر میں علامت آئے گی) :	(A) :-	(B) !	(C) ؟	(D) :
12	جس جملے میں حیرت کا اظہار کیا گیا ہو، اُس کے آخر میں کون سی علامت آئے گی :	(A) استعجابیہ	(B) واوین	(C) ختمہ	(D) قوسین
13	کسی کا قول نقل کرنے کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے :	(A) قوسین	(B) واوین	(C) سکتہ	(D) وقفہ
14	''احمد کالج چلا گیا ہے'' اس جملے کے آخر میں کون سی علامت آئے گی :	(A) ۔	(B) ؟	(C) :	(D) !
15	عبارت میں سب سے کم وقفے کے لیے کون سی علامت لگائی جاتی ہے :	(A) وقفہ	(B) سکتہ	(C) رابطہ	(D) ندائیہ

امدادی افعال کے اصولوں کو مدِ نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے :

16	اُٹھنا :	(A) وہ دیر سے اُٹھا۔	(B) جنگل میں آگ بھڑک اُٹھی۔	(C) تم محفل سے کیوں اُٹھے؟	(D) صبح جلدی اُٹھنا۔
17	رکھنا :	(A) آپ نے یہ کیا حال بنا رکھا ہے؟	(B) اپنا خیال رکھنا۔	(C) میری بات یاد رکھنا۔	(D) کرسی یہاں رکھ دو۔
18	پانا :	(A) کاش! میں اُسے دیکھ پاتا۔	(B) اُس نے کامیابی پائی۔	(C) ہر شخص اپنے کیے کا پھل پاتا ہے۔	(D) اُس نے سزا پائی۔
19	چاہنا :	(A) آپ کیا چاہتے ہیں؟	(B) میں معافی چاہتا ہوں۔	(C) مزدور کو کام چاہیے۔	(D) بڑوں کا ادب کرنا چاہیے۔
20	ہونا :	(A) آج جلسہ ہونا چاہیے۔	(B) یہ کیا ہوا؟	(C) وہ سویا ہوا ہے۔	(D) کاش! بارش ہوتی۔

152-223-II-(Objective Type)-24000 (8022)

Please visit for more data at: www.pakcity.org

رول نمبر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(امیدوار خود پُر کرے)(تعلیمی سیشن 2019-2021 تا 2021-2023)

اردو (لازمی) 223 ۔فرسٹ اینول (انٹر پارٹ۔II) وقت : 2.40 گھنٹے

pakcity.org

پرچہ : II (انشائی طرز) (دوسرا گروپ) کل نمبر : 80

(حصہ اوّل)

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے : 1,1,8

تھا کبھی علم آدمی ، دل آدمی ، پیار آدمی آج کل زر آدمی، قصر آدمی، کار آدمی

گلبُلاتی بستیاں ، مشکل سے دوچار آدمی کتنا کمیاب آدمی ہے ، کتنا بسیار آدمی

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح الگ الگ کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے : 1,3,3,3

اے طائرِ لاہوتی! اُس رزق سے موت اچھی جس رزق سے آتی ہو پرواز میں کوتاہی

دارا و سکندر سے وہ مردِ فقیر اَولیٰ ہو جس کی فقیری میں بُوئے اسدُاللّٰہی

آئینِ جوانمرداں حق گوئی و بے باکی اللہ کے شیروں کو آتی نہیں رُوباہی

(حصہ دوم)

3۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جز کی تشریح کیجیے۔ نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے : 1,1,3,10

(الف) وہ جوہرِقابل تھے مگر موقعے کی تاک میں تھے۔ حیدرآباد میں ان کی سیاست دانی ، تدبّر ، انتظامی قابلیت کے جوہر کھلے۔ اُن کا ذہن ایسا رسا ، اُن کی طبیعت ایسی حاضر ، اُن کے اوسان ایسے بجا اور معاملات اور واقعات پر ایسا عبور تھا کہ بڑے بڑے پیچیدہ معاملات کو باتوں باتوں میں سلجھا دیتے تھے۔ وہ اگر ٹرکی یا کسی اور سلطنت کے فارن منسٹر ہوتے تو یقیناً دنیا میں بڑا نام پیدا کرتے ، بڑے بڑے مدبّر ان کا لوہا مان گئے تھے۔

www.pakcity.org

3۔ (ب) میں دعا کرتا ہوں کہ خدا مجھے قوم کے لیے رستم نہ بنائے بلکہ مجھے مثنیؓ بننے کی توفیق دے جن کی شہادت نے ہر مسلمان کو جذبۂ شہادت سے سرشار کر دیا تھا۔ میرے لیے اس سپہ سالار کی جان کی کوئی قیمت نہیں جو اُسے اپنے سپاہیوں کی تلواروں کے پہرے میں چھپا کر رکھتا ہے اور اپنے بہادروں کو جان کی بازی لگانے کے بجائے جان بچانے کی ترغیب دیتا ہے۔

4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے : 1,9

(الف) مناقب عمر بن عبدالعزیزؒ۔ (ب) ایک سفرنامہ جو کہیں کا بھی نہیں ہے ۔

pakcity.org

5۔ مولانا ظفر علی خاں کی ''حمد'' کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 5

6۔ درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجئے : 20

(الف) محنت کی عظمت

(ب) موبائل فون ۔۔۔ فوائد اور نقصانات

(ج) علم کے فائدے

7۔ اپنے چچا کے نام خط لکھ کر گھڑی کا تحفہ دینے پر شکریہ ادا کیجیے۔ 10

152-223-II-(Essay Type)-96000

Please visit for more data at: www.pakcity.org

Multan Board-2023-G-1

Paper Code Number: 4023

2023 (1st-A)

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - II (کلاس بارہویں)

pakcity.org رول نمبر

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا	گروپ-پہلا	معروضی	وقت = 20 منٹ	کل نمبر = 20

سوال نمبر 1۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نثری اسباق کے مطابق درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	ایوب عباسی کا قد مشکل سے ______ فٹ تھا۔	● پانچ	ساڑھے پانچ	سوا پانچ	چار
2	پورے افغانستان میں مطبعوں کی تعداد ______ تھی۔	پچاس	پندرہ	● پانچ	پچیس
3	ٹیلی گرافی کا آلہ ______ نے ایجاد کیا۔	اسٹلے کورس	● فنلے مورس	کنگلے ٹورس	بنگلے نورس
4	دادا ابا نے ہم سب کو ایک ایک ______ دی۔	برفی	گرتی	● اشرفی	ٹافی
5	پشاور میں مصنف نے ______ ہوٹل میں قیام کیا۔	ڈبن	ڈائن	ڈیوائن	● ڈِین

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیشِ نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
6	اگر محنت کرو گے ______ پاس ہو جاؤ گے۔	پھر	● تو	مگر	لیکن
7	اگرچہ وہ غریب ہے ______ ایماندار ہے۔	اس لیے	چنانچہ	● لیکن	لہذا
8	علی نے قلم، کتاب اور کاپی:۔	خریدیں	خریدے	خریدا	● خریدی
9	روپیہ، پیسہ، مال اسباب کچھ نہ:۔	● رہے	رہا	رہی	رہیں
10	" قصص الانبیا " چھپ:۔	چکے ہیں	چکیں ہیں	● چکی ہے	چکا ہے

رموزِ اوقاف کو پیشِ نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
11	" " یہ ______ کی علامت ہے۔	قوسین	فجائیہ	تفصیلیہ	● واوین
12	ندائیہ کی علامت استعمال ہوتی ہے۔	تفصیل بتانے کے لیے	استفہامیہ جملوں میں	جملے کے خاتمے پر	● مخاطب کرنے کے لیے
13	مخاطب کرنے کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے۔	:-	؟	:	● !
14	علامت کا درست استعمال کس جملے میں ہے؟	آہا؛ ہم میچ جیت گئے۔	آہا:- ہم میچ جیت گئے۔	● آہا! ہم میچ جیت گئے۔	آہا: ہم میچ جیت گئے۔
15	وضاحتی جملے کے گرد علامت لگاتے ہیں۔	● قوسین	ختمہ	واوین	سکتہ

امدادی افعال کے صحیح استعمال کے پیشِ نظر درست جواب منتخب کیجیے۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
16	دینا	مجھے کاپی دینا۔	● اس نے سب کو ہنسا دیا۔	اسے پانی دو۔	اسے امتحان دینا ہے۔
17	آنا	تم آ جاؤ۔	سب آ گئے۔	وہ کیوں نہیں آیا؟	● لو چاند نکل آیا۔
18	ہونا	اسے کیا ہوا ہے؟	● لوگ سوئے ہوئے ہیں۔	جو ہوا غلط ہوا۔	اسے بخار نہیں ہوا۔
19	بیٹھنا	● کبوتر مینار پر جا بیٹھا۔	وہ بیٹھ کر نماز پڑھتا ہے۔	وہ کرسی پر بیٹھا ہے۔	وہ زبردستی یہاں بیٹھ گیا۔
20	نکلنا	نتیجہ نکل آیا۔	تم کہاں سے نکل آئے؟	● اس کا کاروبار چل نکلا۔	سب نکلو یہاں سے۔

Please visit for more data at: www.pakcity.org

Multan Board-2023-G-1

2023 (1st-A)

رول نمبر ____________

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - II (کلاس بارھویں)

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا

وقت = 2.40 گھنٹے

گروپ - پہلا انشائیہ

pakcity.org

کل نمبر = 80

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 10 = 1 + 1 + 8

بلائیں شاخِ گل کی لیں نسیمِ صبح گاہی نے ہوئیں کلیاں شگفتہ روئے رنگینِ بتاں ہو کر
کیا پھولوں نے شبنم سے وضو صحنِ گلستاں میں صدائے نغمۂ بُلبل اُٹھی بانگِ اذاں ہو کر

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 10 = 1 + 3 + 3 + 3

وائے دیوانگیِ شوق کہ ہر دم مجھ کو آپ جانا اُدھر اور آپ ہی حیراں ہونا
عشرتِ قتل گہِ اہلِ تمنا مت پوچھ عیدِ نظارہ ہے شمشیر کا عُریاں ہونا
لے گئے خاک میں ہم داغِ تمنائے نشاط تُو ہو اور آپ بہ صد رنگ گلستاں ہونا

حصہ دوم

www.pakcity.org

3۔ سیاق وسباق کے حوالہ سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ 15 = 1 + 1 + 3 + 10

(الف) بنوامیّہ کے دفترِ اعمال میں سب سے زیادہ قوم کو برباد کرنے والا یہ واقعہ ہے کہ اُنھوں نے آزادی اور حق گوئی کا استیصال کر دیا تھا۔ عبدالملک نے تخت پر بیٹھ کر حکم دیا تھا کہ کوئی شخص میری کسی بات پر روک ٹوک نہ کرنے پائے اور جو شخص ایسا کرے گا سزا پائے گا، اگرچہ اس پر بھی آزادی پسند عرب کی زبانیں بند نہ ہوئیں تاہم بہت کچھ فرق آ گیا تھا۔ عمر بن عبدالعزیزؒ نے اس بدعت کو بالکل مٹا دیا۔

(ب) اتفاقاً ایک میدان وسیع میں تختہ پھولوں کا کھلا کہ اس سے عالم مہک گیا مگر بُو اس کی گرم اور تیز تھی۔ تاثیر یہ ہوئی کہ لوگوں کی طبیعتیں بدل گئیں اور ہر ایک کے دل میں خود بخود یہ کھٹک پیدا ہوئی کہ سامانِ عیش و آرام کا جو کچھ ہے میرے ہی کام آئے اور کے پاس نہ جائے۔ اس غرض سے اس گلزار میں گلگشت کے بہانے کبھی تو فریب کے جاسوس اور کبھی سینہ زوری کے شیاطین آ کر چالاکیاں دکھانے لگے۔

4۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + 9

(i) نواب محسن الملک (ii) مولانا ظفر علی خاں

5۔ نصاب میں شامل احسان دانش کی نظم ”تغیر“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 5

6۔ مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔ 20

(i) والدین کے حقوق (ii) اُردو زبان ضرورت و اہمیت (iii) ماحولیاتی آلودگی

7۔ بڑھتی ہوئی مہنگائی کے حوالے سے مدیر کے نام خط تحریر کریں۔ 10

Please visit for more data at: www.pakcity.org

Paper Code Number: 4026	2023 (1st-A) انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - II (کلاس بارہویں)	pakcity.org رول نمبر ________

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا	گروپ-دوسرا	معروضی	وقت = 20منٹ	کل نمبر = 20

سوال نمبر 1- ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہرسوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نثری اسباق کے مطابق درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	موبائل فون کا دوسرا نام ________ ہے۔	ہیڈفون	● کارفون	گراموفون	ایئرفون
2	زبیر کی دایہ کا نام ______ تھا۔	سکینہ	رضیہ	رقیہ	● حلاوہ
3	سرسید کی وفات کے بعد علی گڑھ کالج کے سیکرٹری بنے۔	الطاف حسین حالی	● نواب محسن الملک	نذیر احمد دہلوی	نواب وقار الملک
4	بیگم اختر ریاض الدین کی جائے پیدائش ہے۔	● کلکتہ	لاہور	ڈھاکہ	پشاور
5	مولوی نذیر احمد کے لیے کون سا خطاب تجویز ہوا؟	شمس العلماء	بہادر یار جنگ	● غیور جنگ	خان بہادر

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

6	باپ، بیٹا، بہن، بھائی، بیوی، کوئی ساتھ نہ ________	جائے گی	جائیں گیں	● جائیں گے	جائے گا
7	میرے پاس موٹر سائیکل ہے ______ اُس کے پاس کار ہے۔	چاہے	کیوں کہ	● جب کہ	تاکہ
8	وہ بے نماز ہے ______ تعلیم یافتہ ہے۔	● حالاں کہ	تاکہ	ورنہ	نیز
9	قلم دوات میز پر ________	پڑے ہیں	پڑا ہے	● پڑی ہے	پڑی ہیں
10	" کلیات اقبال " چھپ ________	● گئی ہے	گئے ہیں	گئیں ہیں	گیا ہے

رموز اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

11	عزیز طلبہ ________ محنت کیجیے۔	سکتہ	● ندائیہ	رابطہ	ختمہ
12	" " علامت ہے۔	● واوین	قوسین	سکتہ	رابطہ
13	رابطہ کی علامت ہے۔	!	ـ	:ـ	● :
14	ندائیہ کی تعریف ہے۔	مکمل ٹھہراؤ	زیادہ ٹھہراؤ	سوال پوچھنا	● پکارنا
15	آپ کب تشریف لائیں گے ________	!	،	● ؟	:

امدادی افعال کے صحیح استعمال کے پیش نظر درست جواب منتخب کیجیے۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
16	ہونا	وہ کافی موٹا ہوگیا ہے۔	یہ تو آخر ہونا ہی تھا۔	وہ بیمار ہوگیا۔	● آج موسم بدلا ہوا ہے۔
17	نکلنا	اس کا پرائز بانڈ نکلا۔	● چور بھاگ نکلا۔	دن نکل آیا۔	بچے کامیاب نکلے۔
18	لینا	ذرا سانس لینا، پھر چلنا	اُس نے بھی قرض لیا ہے۔	● کاش وہ محنت کر لیتا۔	وہ ماں کی دُعائیں لیتا ہے۔
19	اُٹھنا	وہ صبح سویرے اُٹھتا ہے۔	● آگ بھڑک اُٹھی۔	اُٹھو، جلد گھر جاؤ۔	کسی چیز کو نہ اُٹھانا۔
20	رکھنا	● اس نے سامان باندھ رکھا ہے۔	کتاب میز پر رکھ دو۔	اُس نے روزہ رکھا ہوا ہے۔	تم نے سامان کہاں رکھنا ہے؟

www.pakcity.org
Please visit for more data at: www.pakcity.org

Multan Board-2023-G-2

2023 (1st-A)

رول نمبر ____________

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - II (کلاس بارھویں)

اردو (لازمی)　　پرچہ - دوسرا　　وقت = 2.40 گھنٹے

گروپ - دوسرا　　انشائیہ　　کل نمبر = 80

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

pakcity.org

حصہ اول

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 10 = 1 + 1 + 8

بچھا فرشِ زمرّد اہتمامِ سبزۂ تر میں　　چلی مستانہ وش بادِ صبا عنبر فشاں ہو کر
عروجِ نشّۂ نشوونما سے ڈالیاں جھومیں　　ترانے گائے مرغانِ چمن نے شاداں ہو کر

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 10 = 1 + 3 + 3 + 3

پردۂ خاک میں سو، سو رہے جا کر افسوس　　پردۂ رخسار پہ کیا کیا مہِ تاباں لے کر
ابر کی طرح سے کر دیویں گے عالم کو نہال　　ہم جدھر جاویں گے، یہ دیدۂ گریاں لے کر
پھر گئی سوئے اسیرانِ قفس بادِ صبا　　خبر آمدِ ایّامِ بہاراں لے کر

حصہ دوم

3۔ سیاق وسباق کے حوالہ سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ 15 = 1 + 1 + 3 + 10

(الف) اقبالؒ کا خیال ہے کہ انسان اطاعت، ضبطِ نفس اور نیابتِ الٰہی کی تین منزلیں طے کرتا ہوا خودی کی انتہائی بلندی پر پہنچ سکتا ہے۔ اس ارتقاء میں اسے مذہب کی رہنمائی درکار ہے۔ اقبالؒ نے چار چیزوں پر زور دیا: اوّل توحید، جس پر پورا ایمان عملاً انسان کو خوف و مایوسی سے آزاد کر دیتا ہے نیز توحیدِ الٰہی، توحیدِ انسانی میں پرتو افگن ہوتی ہے۔ دوم، رسولِ اکرم خاتم النّبیّین صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰى آلِهٖ وَأَصْحَابِهٖ وَسَلَّمَ سے محبت اور ان کی مکمل تقلید۔ سوم، قرآن کا مطالعہ اور اس کی تعلیمات کی پیروی۔ چہارم، رجائیت یعنی مایوسی اور غم پسندی کو ترک کر کے امید، ہمت اور جرأت کی راہ اختیار کرنا۔

(ب) غرض پہلی ہی ملاقات میں مزاج دار نے ججّن کے ساتھ ایسی بے تکلفی کی کہ اپنا حال جزو وکل اس سے کہہ دیا اور ججّن نے باتوں ہی باتوں میں تمام بھید معلوم کر لیا۔ ایک پہر کامل ججّن بیٹھی رہی۔ رخصت ہونے لگی تو مزاج دار نے بہت منّت کی کہ اچھی بی ججّن، اب کب آؤ گی؟ ججّن نے کہا: ”میری بھانجی موم گروں کے چھتے میں رہتی ہے اور بہت بیمار ہے۔ اسی کے علاج کے واسطے میں آگرے سے آئی ہوں۔ اس کے دوا معالجے سے فرصت کم ہوتی ہے مگر ان شاء اللہ دوسرے تیسرے دن تم کو دیکھ جایا کروں گی۔“

4۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + 9

(i) محنت پسند خردمند　　(ii) قرطبہ کا قاضی

5۔ نصاب میں شامل مولانا الطاف حسین حالی کی نظم ”اسلامی مساوات“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 5

6۔ مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔ 20

(i) محسنِ انسانیتؐ　　(ii) نوجوان نسل کے مسائل　　(iii) وطن سے محبت

7۔ دوست کی والدہ کی وفات پر تعزیت کا خط تحریر کیجیے۔ 10

4-2023(1st-A)-35000 (MULTAN)

Please visit for more data at: www.pakcity.org

Rawalpindi Board-2023-G-1

pakcity.org

☆☆☆☆☆

Roll No ____________ to be filled in by the candidate

H.S.S.C (Part-II) A/2023

(For all Sessions)

Paper Code | 8 | 0 | 2 | 7

اُردو لازمی (معروضی) — گروپ -- I — وقت: 30 منٹ — نمبر: 20

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A,B,C,D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر درست جواب کا انتخاب کرتے ہوئے متعلقہ دائرے میں پین یا مارکر سے فلنگ کریں۔

(الف) درست جواب کی نشاندہی کیجیے۔

1۔1 محنت پسند خرد مند ---------- کا شاگرد ہے۔
(A) خسرو آرام (B) محمد حسین آزاد (C) اُمید (D) کمال

2۔ مولانا ظفر علی خان کے اخبار کا نام ---------- تھا۔
(A) نئی دنیا (B) نوائے وقت (C) زمیندار (D) سرمایۂ اُردو

3۔ مولوی صاحب کو اپنی تمام کتابوں میں ---------- ہی پسند تھا۔
(A) ترجمہ تیسیر (B) ترجمۃ القرآن (C) ابن الوقت (D) مرآۃ العروس

4۔ علامہ ابن جوزی ---------- تھے۔
(A) معلم (B) مبلّغ (C) محدّث (D) مجدد

5۔ نواب محسن الملک کی ایک ہی تصنیف ہے جو ---------- ہے۔
(A) خالص سیاسی (B) خالص مذہبی (C) خالص ادبی (D) خالص شاعری

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو مدنظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کریں۔

6۔ معماروں نے مکان، پُل اور دکان ----------
(A) بنایا (B) بنائی (C) بنائیں (D) بنائے

7۔ ہم نے کشمیر کے پانیوں کو ---------- پایا۔
(A) ٹھنڈا (B) ٹھنڈے (C) ٹھنڈی (D) ٹھنڈیں

8۔ ---------- میں مصروف ہوں اس لیے نہیں جاؤں گا۔
(A) لیکن (B) جب کہ (C) کیوں کہ (D) چوں کہ

9۔ لڑکیوں نے کہا ہم ----------
(A) جائے گی (B) جائیں گی (C) جائیں گے (D) جائے گا

10۔ قلم کتاب یہاں ----------
(A) رکھی ہے (B) رکھا ہے (C) رکھے ہیں (D) رکھیں ہیں

(ج) درست رموزِ اوقاف کا انتخاب کیجیے۔

11۔ وقفہ سے مراد ہے:
(A) رابطہ سے زیادہ ٹھہرنا (B) مکمل ٹھہرنا (C) ختمہ سے کم ٹھہرنا (D) سکتہ سے زیادہ ٹھہرنا

12۔ کسی کا قول نقل کرنا ہو تو علامت استعمال کرتے ہیں:
(A) واوین کی (B) توسین کی (C) خط کی (D) رابطہ کی

13۔ اگر فقرے میں حیرت کا اظہار ہو تو آخر پر علامت استعمال ہوتی ہے:
(A) خط (B) ختمہ (C) علامت ترک (D) استعجابیہ

14۔ "علامہ اقبال فرماتے ہیں" اس فقرے کے آخر پر علامت آئے گی:
(A) ختمہ (B) رابطہ (C) وقفہ (D) سکتہ

15۔ دعائیہ فقرات کے لیے علامت استعمال کی جاتی ہے۔
(A) ؟ (B) :- (C) ! (D) ؛

(د) درست امدادی افعال کا انتخاب کیجیے۔

16۔ سکنا:
(A) میں موبائل خرید سکتا ہوں (B) ڈرائیور سکتے میں آگیا (C) اپنا سکہ بنا دو (D) یہ سکتہ کی علامت ہے

17۔ بیٹھنا:
(A) گلا بیٹھ گیا (B) تم یہاں بیٹھنا (C) خاموشی سے بیٹھے رہو (D) سرمد عزت گنوا بیٹھا

18۔ چاہنا:
(A) تمھیں کتاب پڑھنی چاہیے (B) تم کیا چاہتے ہو (C) کرسی پر بیٹھو چاہے صوفے پر (D) میں نے ایسا نہیں چاہا تھا

19۔ ڈالنا:
(A) چائے میں چینی ڈال دو (B) چائے میں چینی ڈالو (C) تیرے وعدوں نے مار ڈالا (D) پانی ڈال دیا ہے

20۔ آنا:
(A) راشد آتا ہو گا (B) لڑکے پیغام دے آئے (C) تمھیں کالج آنا چاہیے (D) گاڑی آگئی ہے

601-12-A

Please visit for more data at: www.pakcity.org

Rawalpindi Board-2023-G-1

H.S.S.C. (Part-II) A / 2023

Roll No __________ to be filled in by the candidate (For all Sessions)

اردو لازمی (انشائیہ) گروپ - I

وقت: 2:30 گھنٹے نمبر: 80

pakcity.org

حصہ اول

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (1+1+8=10)

یہ پہلا سبق تھا کتابِ ہُدیٰ کا وہی دوست ہے خالقِ دوسرا کا

کہ ہے ساری مخلوق کنبہ خدا کا خلائق سے ہے جس کو رشتہ وِلا کا

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح الگ الگ کیجیے۔ اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (1+3+3+3=10)

اُداسی، بے دلی، آشفتہ حالی میں کمی کب تھی علائق سے ہوں بیگانہ ولیکن اے دلِ غمگیں

ہماری زندگی یارو ہماری زندگی کب تھی تجھے کچھ یاد تو ہو گا کسی سے دوستی کب تھی

حیاتِ چند روزہ بھی حیاتِ جاوداں نکلی

جو کام آئی جہاں کے وہ متاعِ عارضی کب تھی

حصہ دوم

3۔ درج ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجیے۔ نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (10+3+1+1=15)

(الف) قادسیہ کی جنگ میں ایرانیوں کو اپنے زبردست لشکر کے باوجود اِس لیے شکست ہوئی کہ اُنھوں نے اپنی طاقت سے زیادہ رستم کی شخصیت سے اُمیدیں وابستہ کیں۔ رستم مارا گیا تو مٹھی بھر جماعت کے مقابلے سے بھاگ نکلے لیکن اِس کے برعکس مسلمانوں کے سپہ سالار سعد بن وقاص گھوڑے پر چڑھنے کے قابل نہ تھے اور اُنھیں میدان سے الگ ایک طرف بیٹھنا پڑا۔ لیکن مسلمانوں کی خود اعتمادی کا یہ عالم تھا کہ اُنھیں اپنے سپہ سالار کی عدم موجودگی کا احساس تک بھی نہ تھا۔

(ب) بہت زمانے تک مواصلات یا پیغام رسانی کا کام کبوتروں سے بھی کیا گیا۔ خط اُس کی گردن یا اُس کے بازو میں باندھ دیا جاتا اور وہ اُسے منزلِ مقصود پر پہنچا دیتا اُن کے ذریعے سے سینکڑوں سال تک پیغام رسانی ہوئی۔ اُنھیں پہلی بار کس نے استعمال کیا۔ اِس کا تو علم نہیں مگر یہ بات تاریخ کی کتابوں میں بہ کثرت موجود ہے کہ مسلمان حکمرانوں نے اُنھیں پورے بلادِ اسلامیہ میں استعمال کیا ہے مثلاً شام، عراق، مصر اور ایران وغیرہ میں۔ ہندوستان کے مغل فرماں روا جہانگیر نے بھی اِس کام کے لیے کبوتر پال رکھے تھے۔

4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے، مصنف کا نام بھی لکھیے۔ (9+1= 10)

(الف) پہلی فتح (ب) ہوائی

5۔ حفیظ تائب کی نظم "نعت" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (05)

6۔ مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔ (20)

(i) ماحولیاتی آلودگی (ii) عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی (iii) اتحادِ عالمِ اسلام

7۔ دوست کے نام خط لکھ کر ایک تاریخی مقام کی سیر کا احوال بیان کیجیے۔ (10)

602-12-A

Please visit for more data at: www.pakcity.org

Roll No ____________ to be filled in by the candidate | (For all Sessions) | Paper Code | 8 | 0 | 2 | 4

اردو لازمی (معروضی) — گروپ - II — وقت: 30 منٹ — نمبر: 20

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات D,C,B,A دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر درست جواب کا انتخاب کرتے ہوئے متعلقہ دائرے میں پین یا مارکر سے فلنگ کریں۔

pakcity.org
Rawalpindi Board-2023-G-2

(الف) درست جواب کی نشاندہی کیجیے۔

1-1 مکران کے گورنر کا نام ------ تھا۔
(A) علی موسیٰ (B) راجہ داہر (C) محمد بن ہارون (D) محمد بن یوسف

2- نہرو رپورٹ پیش ہوئی:
(A) 1928 (B) 1930 (C) 1932 (D) 1934

3- ٹیلی گرافی کس نے ایجاد کی؟
(A) مارکونی (B) فلیمنگ (C) فنلے مورس (D) ہرٹز

4- غیور جنگ کا خطاب کسے تجویز ہوا؟
(A) مولانا ظفر علی خاں (B) مولوی نذیر احمد (C) مولانا حالی (D) محسن الملک

5- "کسی مرے ہوئے گورے کی یادگار ہے یہ" کس شاعر کا مصرع ہے؟
(A) ابن انشا (B) انور مسعود (C) سید ضمیر جعفری (D) سید محمد جعفری

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو مدنظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کریں۔

6- جوں جوں دوا کی ------ مرض بڑھتا گیا۔
(A) تو (B) اگرچہ (C) توں توں (D) لیکن

7- صبح خیزی میرا معمول ------۔
(A) تھی (B) تھا (C) تھے (D) رہی

8- کامیابی اور ناکامی اللہ کے ہاتھ میں ------۔
(A) ہوتی ہے (B) ہوتا ہے (C) ہوتیں ہیں (D) ہوتے ہیں

9- نمیر نے یہ امر تجویز ------۔
(A) کیا (B) کی (C) کیے (D) کیں

10- وہ گھر نہ گیا ---- کالج چلا گیا۔
(A) کیونکہ (B) بلکہ (C) چونکہ (D) اس لیے

(ج) درست رموز اوقاف کا انتخاب کیجیے۔

11- وقف لازم کا دوسرا نام ہے:
(A) وقف نصف (B) سکتہ (C) وقفہ (D) رابطہ

12- استعجابیہ کی علامت ہے:
(A) : (B) ! (C) ، (D) :-

13- کسی شخص کے قول کے دونوں طرف علامت استعمال ہوتی ہے:
(A) سکتہ (B) ندائیہ (C) واوین (D) قوسین

14- تم کب آؤ گے ------ درست علامت کی نشاندہی کریں۔
(A) ! (B) — (C) : (D) ؟

15- وقفہ کی علامت ہے:
(A) ؛ (B) — (C) : (D) ،

(د) درست امدادی افعال کا انتخاب کیجیے۔

16- پڑنا:
(A) وہ میرے پاؤں پڑ گیا (B) وہ بستر پر پڑا رہا (C) آپ اس جھگڑے میں نہ پڑیں (D) وہ مجھ سے الجھ پڑا

17- ڈالنا:
(A) آگ پر پانی ڈالو (B) صنم نے مار ڈالا (C) بات پر مٹی ڈالو (D) کنویں میں ڈول ڈالو

18- لگنا:
(A) میں کیسا لگ رہا ہوں (B) وہ تمہارا کیا لگتا ہے (C) تیر نشانے پر جا لگا (D) میں جا کے رہوں گا

19- کرنا:
(A) تم نے کچھ نہیں کرنا (B) حسد نہ کرو (C) کوئی ڈھنگ کا کام کرو (D) مجھ سے روز ملا کرو

20- ہونا:
(A) اسے کرونا ہو گیا (B) اس نے بنک سے قرضہ لیا ہوا ہے (C) میاں! ایسا ہی ہوتا ہے (D) شام ہو گئی ہے

603-12-A

www.pakcity.org
pakcity.org
Please visit for more data at: www.pakcity.org

Rawalpindi Board-2023-G-2

H.S.S.C. (Part-II) A / 2023

(For All Sessions)

Roll No __________ to be filled in by the candidate

گروپ - II

اردو لازمی (انشائیہ)

وقت: 2:30 گھنٹے

نمبر: 80

pakcity.org

حصہ اول

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (1+1+8=10)

شمس و قمر کو ضد ہے کہ گرم سفر رہیں
بے رنگیوں میں خالق شام و سحر رہیں

شہروں میں انقلاب، بیاباں میں انقلاب
محفل میں انقلاب، شبستاں میں انقلاب

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (1+3+3+3=10)

نازک مزاج تھا میں، بہت اس چمن کے بیچ
جب تک رہا تو خندۂ گل سے حزیں رہا

آخر کو ہو کے لالہ اُگا نو بہار میں
خونِ شہیدِ عشق نہ زیرِ زمیں رہا

ہر دم جو دیکھتا ہوں تو پہلو میں دل نہیں
بیٹھا تھا اس کے پاس، مرا دل وہیں رہا

حصہ دوم

3۔ کسی ایک جزو کی سیاق وسباق کے حوالے سے تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ (10+3+1+1=15)

(الف) وہ جوہر قابل تھے مگر موقعے کی تاک میں تھے۔ حیدر آباد میں ان کی سیاست دانی، تدبر، انتظامی قابلیت کے جوہر کھلے۔ ان کا ذہن ایسا رسا، ان کی طبیعت ایسی حاضر، ان کے اوسان ایسے بجا اور معاملات اور واقعات پر ایسا عبور تھا کہ بڑے بڑے پیچیدہ معاملات کو باتوں باتوں میں سلجھا دیتے تھے۔ وہ اگر ٹرکی یا کسی اور سلطنت کے فارن منسٹر ہوتے تو یقیناً دنیا میں بڑا نام پیدا کرتے، بڑے بڑے مدبران کا لوہا مان گئے تھے۔

(ب) ہم نے اکثر شاعروں کو دیکھا ہے کہ شعر کہنا چاہتے ہیں تو شفا الملک حکیم فقیر محمد صاحب چشتی سے رجوع کرتے ہیں اور ہفتہ بھر کا مسہل لے لیتے ہیں اور پھر فی یوم ایک شعر کے حساب سے کہتے چلے جاتے ہیں، یہ نہیں کرتے تو بیوی کو پیٹتے ہیں یا اس سے پٹتے ہیں، بچوں کو جھڑکتے ہیں، ذرا گھر میں شور ہوا اور وہ سر کے بال نوچنے لگے۔ "ہائے عنقائے مضمون دام میں آ کے چلا گیا۔ کم بختو! ملعونو! تمھارے شور نے اسے اُڑا دیا"۔

4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اور مصنف کا نام لکھیے۔ (9+1= 10)

(الف) پہلی فتح (ب) مولوی نذیر احمد دہلوی

5۔ احسان دانش کی نظم "تغیر" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (05)

6۔ مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔ (20)

(i) میر انصب العین (ii) شجر کاری کی ضرورت واہمیت (iii) قومی اتحاد

7۔ اخبار کے مُدیر کے نام خط لکھ کر ماحولیاتی آلودگی کی روک تھام کے لیے تجاویز لکھیے۔ (10)

Please visit for more data at: www.pakcity.org

(اُمیدوار خود پُر کرے) Roll No. | | | | | | |

اُردو (لازمی) **H.S.S.C (12th) 1st Annual 2023** وقت : 20 منٹ

پرچہ: II گروپ : پہلا معروضی-(iv) نمبر : 20

Paper Code | 8 | 0 | 2 | 7

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات C, B, A اور D دیئے گئے ہیں۔ اپنی جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

Sahiwal Board-2023-G-1

سوال نمبر۔1 حصہ اول

pakcity.org

(الف) دُرست جواب کا انتخاب کیجئے (05)

جزو	سوالات	A	B	C	D
.1	الٰہی! آج کا ----- یہ کیا دیکھ رہا ہے؟	زمانہ	آسمان	آفتاب	چاند
.2	دمشق سے روانگی کے وقت محمد بن قاسم کی فوج کی کل تعداد تھی۔	تین ہزار	چار ہزار	پانچ ہزار	چھ ہزار
.3	'تمہاری نیکیاں زندہ تمہاری خوبیاں باقی' سے کس سبق کا آغاز ہوتا ہے؟	قرطبہ کا قاضی	تشکیل پاکستان	دستک	ایوب عباسی
.4	ڈراما 'دستک' میں کردار ہیں۔	دو	تین	چار	پانچ
.5	مولوی نذیر احمد نے تعلیم حاصل کی؟	فورٹ ولیم کالج سے	دہلی کالج سے	علی گڑھ کالج سے	ایمرسن کالج سے

(ب) مطابقت اور حروف کے اصولوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے دُرست جواب کا انتخاب کیجئے۔ (05)

جزو	سوالات	A	B	C	D
.6	میں نے چار پینسلیں اور ایک قلم ----	خریدیں	خریدے	خریدا	خریدی
.7	یونیورسٹی میں لڑکے اور لڑکیاں اکٹھے تعلیم حاصل ----	کرتی ہے	کرتا ہے	کرتیں ہیں	کرتے ہیں
.8	گھر عورت کی سلطنت ----------	ہوتی ہیں	ہوتا ہے	ہوتے ہیں	ہوتیں ہیں
.9	لڑکیوں نے کہا ہم ----------	آتی ہیں	آتے ہیں	آتیں ہیں	آتی ہوں
.10	یہ عورت بڑی ---------- ہے	لڑاکو	لڑاکی	لڑاکن	لڑاکا

www.pakcity.org

(ج) رموزِ اوقاف کے اصولوں کو ملحوظِ خاطر رکھتے ہوئے دُرست جواب کا انتخاب کیجئے۔ (05)

جزو	سوالات	A	B	C	D
.11	( ) یہ علامت ہے۔	واوین کی	سوالیہ کی	ختمہ کی	قوسین کی
.12	رابطہ کو ---- بھی کہا جاتا ہے۔	وقفِ خفیف	وقفِ جلی	وقفِ لازم	وقفِ لطیف
.13	" " یہ علامت ہے۔	ندائیہ کی	استفہامیہ کی	واوین کی	ختمہ کی
.14	خوشی کے جذبات کے اظہار کے لیے علامت لگاتے ہیں۔	رابطہ کی	واوین کی	ختمہ کی	فجائیہ کی
.15	قوسین کو ---- بھی کہا جاتا ہے۔	خطوطِ عرض بلد	خطوطِ متوازی	خطوطِ انحراف	خطوطِ وحدانی

pakcity.org

(د) امدادی افعال کے اصولوں کو مدِنظر رکھتے ہوئے دُرست جواب کا انتخاب کیجئے۔ (05)

	A	B	C	D
.16 رکھنا	یہ کتاب کہاں رکھی ہے؟	کتاب الماری میں رکھی ہے	آج میں نے روزہ رکھا ہے	بچوں نے شور مچا رکھا ہے
.17 چاہنا	مجھے انجیر چاہیے	آپ کیا چاہتے ہیں؟	مسلمان کو ہمیشہ سچ بولنا چاہیے	وہ چائے کا پیکٹ چاہتا ہے
.18 سکنا	مریض پر سکتہ طاری ہو گیا	میں کار چلا سکتا ہوں	سکتہ مختصر ٹھہراؤ کا نام ہے	وقفہ اور سکتہ علامات ہیں
.19 لگنا	بچے کو گری لگی ہے	مجھے آپ کی بات اچھی نہیں لگی	بادِصبا کے چلتے ہی پھول کھلنے لگے	آج شہر میں کرفیو لگ گیا ہے
.20 اُٹھنا	صبح سویرے جلدی اُٹھو	تم محفل سے کیوں اُٹھے؟	آسٹریلیا کے جنگل میں آگ بھڑک اُٹھی	اس نے صرف ضروری سامان اٹھایا

307-423-1A-22000 ★★★★

Please visit for more data at: www.pakcity.org

Roll No.

(امیدوار خود پر کرے)

اُردو (لازمی) | **H.S.S.C (12th) 1st Annual 2023** | وقت : 2:40 گھنٹے

پرچہ : II | گروپ : پہلا | انشائی | نمبر : 80

Sahiwal Board-2023-G-1

حصہ دوم

2۔ (الف) نظم کے درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے، نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (10=1+1+4+4)

یُونہی یہ گردِ سرِ راہ خُوش نما تارے
رواں ہیں جن کی جبینوں سے حُسن کے دھارے

زمیں کا نور ہیں اور آسماں کی زینت ہیں
کسی کی شوخیٔ رفتار کی علامت ہیں

(ب) غزل کے درج ذیل اشعار کی تشریح الگ الگ کیجیے، شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (10=1+3+3+3)

تو شریکِ سُخن نہیں ہے تو کیا
ہم سخن تیری خامشی ہے ابھی

یاد کے بے نشاں جزیروں سے
تیری آواز آ رہی ہے ابھی

شہر کی بے چراغ گلیوں میں
زندگی تجھ کو ڈھونڈتی ہے ابھی

حصہ سوئم

3۔ سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ (15=1+1+3+10)

(الف) " وہ جوہر قابل تھے مگر موقعے کی تاک میں تھے۔ حیدر آباد میں اُن کی سیاست دانی، تدبر، انتظامی قابلیت کے جوہر کھلے۔ اُن کا ذہن ایسا رَسا، اُن کی طبیعت ایسی حاضر، اُن کے اوسان ایسے بجا اور معاملات اور واقعات پر ایسا عبور تھا کہ بڑے بڑے پیچیدہ معاملات کو باتوں باتوں میں سلجھا دیتے تھے۔ وہ اگر ٹرکی یا کسی اور سلطنت کے فارن منسٹر ہوتے تو یقیناً دنیا میں بڑا نام پیدا کرتے، بڑے بڑے مدبر اُن کا لوہا مان گئے تھے۔"

(ب) دنیا کے حسین سفر ہمیشہ مجھ پر مسلط رہے ہیں یہ ایک اور سہی۔ کچھ اتنے لمبے ہوائی سفر کا ڈر، کچھ ایک صاحبہ نے ڈرایا کہ ٹوکیو سے ہونولولو تک نیچے بحر الکاہل ہوتا ہے اور اوپر خدا۔ کہیں زمین کا ذرا سا ٹکڑا بھی ڈھارس کے لیے دکھائی نہیں دیتا اور معمول کے مطابق اگر طوفان آجائے تو پھر الامان! سفر اللہ اللہ کرتے گزرتا ہے۔ پیٹ میں ہَول اُٹھے۔ لیکن میرے میاں تو تین مہینے پہلے جاچکے تھے۔ اس لیے مَراجِعَت ناممکن تھی۔ اوکھلی میں سر دیا تو ان دھمکوں سے کیا ڈرنا۔

4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اور مصنف کا نام لکھیے۔ (10=1+9)

i. نواب محسن الملک
ii. ایک سفر نامہ، جو کہیں کا بھی نہیں ہے۔

5۔ سیّد ضمیر جعفری کی نظم ' آدمی ' کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (5)

6۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔ (20)

(i) محسنِ انسانیت حضرت محمد ﷺ (ii) کمپیوٹر کے فوائد اور نقصانات (iii) اقبال:- ایک عظیم شاعر

7۔ دوست کے نام خط لکھ کر دیہی زندگی کے فوائد سے آگاہ کیجیے۔ (10)

pakcity.org

307-423-1A-22000

Please visit for more data at: www.pakcity.org

Roll No. [ ] (امیدوار خود پُر کرے)

اُردو (لازمی) — **H.S.S.C (12th) 1st Annual 2023** — وقت : 20 منٹ

پرچہ: II — گروپ : دوسرا — معروضی- (iv) — نمبر : 20

Paper Code 8 0 2 8

Sahiwal Board-2023-G-2

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

pakcity.org

سوال نمبر-1 — حصہ اول

(الف) دُرست جواب کا انتخاب کیجئے۔ (05)

جزو	سوالات	A	B	C	D
1.	اکبری نے ازار بند کتنے کا خریدا؟	دو آنے	چار آنے ●	چھ آنے	آٹھ آنے
2.	حضرت عمر بن عبد العزیز رضی اللہ عنہ کے غلام کا نام تھا؟	کریم	رحیم	مزاحم ●	رستم
3.	زبیر کو پھانسی کس نے دی؟	اسلم نے	مجاہد نے	فیاض نے	قاضی نے ●
4.	سر سید نے کالج کہاں کھولا؟	علی گڑھ ●	دہلی	لکھنؤ	دیوبند
5.	ہوائی کس ملک کی ریاست ہے؟	برطانیہ	جاپان	امریکہ ●	ڈنمارک

(ب) مطابقت اور حروف کے اصولوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے دُرست جواب کا انتخاب کیجئے۔ (05)

جزو	سوالات	A	B	C	D
6.	______ آپ چاہیں تو میری مدد کر سکتے ہیں۔	خواہ	اگر ●	کیونکہ	جبکہ
7.	تنویر ______ گاتی ہے۔	اچھا ●	اچھی	اچھے	اچھوں
8.	ہجوم نعرے لگا ______	رہا ہے ●	رہے ہیں	رہی ہیں	رہی ہے
9.	جلسے میں عورتیں بھی آئی ______ تھیں۔	ہوئیں	ہوئی ●	ہوئے	ہو
10.	وہ دولت مند ہے ______ دل کا چھوٹا ہے۔	اور	چونکہ	کیونکہ	مگر ●

(ج) رموزِ اوقاف کے اصولوں کو ملحوظِ خاطر رکھتے ہوئے دُرست جواب کا انتخاب کیجئے۔ (05)

جزو	سوالات	A	B	C	D
11.	ختمہ کہتے ہیں۔	مختصر ٹھہراؤ کو	مکمل ٹھہراؤ کو ●	سکتہ سے زیادہ ٹھہراؤ کو	نامکمل ٹھہراؤ کو
12.	؛ علامت کہلاتی ہے۔	سکتہ	وقفہ ●	رابطہ	ندائیہ
13.	قوسین کی تعریف ہے۔	جملہ معترضہ کی ادائیگی ●	مختصر ٹھہراؤ	طویل ٹھہراؤ	وقفہ
14.	مُخفّفات میں علامت استعمال ہوتی ہے۔	سکتہ	ختمہ ●	رابطہ	سوالیہ
15.	وقفے سے زیادہ ٹھہراؤ کے لیے علامت استعمال کی جاتی ہے۔	رابطہ کی ●	سکتہ کی	ختمہ کی	تفصیلیہ کی

(د) امدادی افعال کے اصولوں کو مدِ نظر رکھتے ہوئے دُرست جواب کا انتخاب کیجئے۔ (05)

جزو	سوالات	A	B	C	D
16.	رکھنا	قلم کہاں رکھا ہے	کتابیں میز پر رکھ دو	تنویر نے روزہ رکھنا ہے	ہم نے اسے سر پر بٹھا رکھا ہے ●
17.	پانا	مجھے اسے پانا ہے	تم ضرور صلہ پاؤ گے	کیا تم یہ کام کر پاؤ گے؟ ●	میں نے اُسے پالیا
18.	دینا	مجھے اپنی کتاب دو	کسی کو اُدھار مت دینا	یاسین کو یہ بات سمجھا دو ●	ذرا یہ قلم دینا
19.	آنا	میرے پاس آؤ	ہشام یونیورسٹی چھوڑ آیا ●	صبح جلدی آنا	وہ کالج دیر سے آیا
20.	ڈالنا	گلاس میں پانی ڈالو	سانپ کو مار ڈالو ●	جیب میں رقم ڈالو	لیٹر بکس میں خط ڈالنا

308-423-1A-21000 ★★★★

www.pakcity.org

Please visit for more data at: www.pakcity.org

(امیدوار خود پُر کرے) Roll No. ☐☐☐☐☐☐

اُردو (لازمی) | **H.S.S.C (12th) 1st Annual 2023** | وقت : 2:40 گھنٹے

پرچہ : II | گروپ : دوسرا | انشائی | نمبر : 80

pakcity.org

Sahiwal Board-2023-G-2

حصہ دوم

2۔ (الف) نظم کے درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے، نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (10=1+1+4+4)

سراپا مَعصِیَت میں ہوں ، سراپا مغفرت وہ ہے   خطا کوشی روش میری ، خطا پوشی ہے کام اُس کا

میری افتادگی بھی میرے حق میں اُس کی رحمت تھی   کہ گرتے گرتے بھی میں نے لیا دامن ہے تھام اُس کا

(ب) غزل کے درج ذیل اشعار کی تشریح الگ الگ کیجیے، شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (10=1+3+3+3)

بھری دنیا میں جی نہیں لگتا   جانے کس چیز کی کمی ہے ابھی

تُو شریکِ سخن نہیں ہے تو کیا   ہم سخن تیری خامشی ہے ابھی

یاد کے بے نشاں جزیروں سے   تیری آواز آ رہی ہے ابھی

حصہ سوئم

3۔ سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ (15=1+1+3+10)

(الف) "ہم بادشاہوں اور سالاروں کے لیے نہیں لڑتے۔ ہم خدا کے لیے لڑتے ہیں۔ بادشاہوں اور سالاروں پر بھروسا کرنے والے ان کی موت کے بعد مایوس ہو سکتے ہیں لیکن ہمارا خدا ہر وقت موجود ہے۔ قرآن میں ہمارے لیے اس کے احکام موجود ہیں۔ میں دعا کرتا ہوں کہ خدا مجھے قوم کے لیے رستم نہ بنائے بلکہ مجھے مثنیٰ رضی اللہ عنہ بننے کی توفیق دے جن کی شہادت نے ہر مسلمان کو جذبۂ شہادت سے سرشار کر دیا تھا۔"

(ب) ایوب صاحب کا گھر بارہ مہینے تھرڈ کلاس کا مسافر خانہ بنا رہتا تھا، ہر طرح کے لوگ ٹھہرے ہوئے ہیں۔ بالخصوص اَعِزّہ اور دوستوں کے لڑکے۔ مجھے یقین ہے اور میں بلاخوفِ تردید کہہ سکتا ہوں کہ ایوب صاحب کے گھر میں قیام کر کے ان کے خرچ سے، اُن کی توجہ و محنت سے، اُن کے بَل پر اَعِزّہ اور احباب کے جتنے لڑکوں نے علی گڑھ میں تعلیم حاصل کی ہو گی، اتنا اب تک کسی اور شخص سے نہ اب تک ہوا اور نہ شاید آئندہ ہو۔

4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اور مصنف کا نام لکھیے۔ (10=1+9)

i. محنت پسند خردمند   ii. ہوائی

5۔ اسرار الحق مجاز لکھنوی کی نظم 'نوجوان سے خطاب' کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (5)

6۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔ (20)

(i) اردو زبان کی اہمیت   (ii) تعلیم نسواں   (iii) کھیلوں کی افادیت

7۔ امتحان میں کامیابی کے بعد اپنے استادِ محترم کو شکریے کا خط لکھیے۔ (10)

308-423-1A-21000

Please visit for more data at: www.pakcity.org

Sargodha Board-2023-G-1

pakcity.org

اردو لازمی (معروضی) (پہلا گروپ) (سیشن 2021-23 to 2019-21) پرچہ (II) دستخط امیدوار ....

وقت 20 منٹ **PAPER CODE 4027** کل نمبر 20

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A ، B ، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کر کے اس کے مطابق دائرے پُر کریں ، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ انک ریموور یا سفید فلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

(D)	(C)	(B)	(A)	QUESTIONS	Q-1
سنہری	کالا	نیلا	پیلا	ڈاکٹر زیدی کے کمرے کے دروازے پر کس رنگ کا پردہ پڑا ہوا تھا۔	1
پٹنہ	دہلی	لکھنؤ	کلکتے	خدا کسی شریف انسان کو نہ لے جائے:	2
عمر خیام تھا	ابن بطوطہ تھا	سند باد جہازی تھا	کولمبس تھا	میں اس نئی دنیا کا:	3
سرمہ اور نادعلی	خاک شفا	نادعلی	سرمہ	اکبری نے پسند کیا:	4
پچیس ہزار	بارہ سو	پانچ ہزار	پندرہ ہزار	دمشق سے روانگی کے وقت محمد بن قاسم کی فوج کی تعداد تھی۔	5
				مطابقت اور حروف کا صحیح استعمال کیجئے۔	☆
میٹھا پائے	میٹھے پائے	میٹھا پایا	میٹھے پایا	ہم نے سندھ کے آم:	6
لہذا	مگر	اگر	چونکہ	۔۔۔۔۔ وہ کہتا تو میں اس کی مدد کرتا:	7
تمام	کوئی	سارے	سب	۔۔۔۔۔ آئے مگر وہ نہ آیا۔	8
رہتیں ہیں	رہتی ہے	رہتا ہے	رہتے ہیں	میاں بیوں ہنسی خوشی:	9
گئی ہے	گئی ہیں	گیا ہے	گئے ہیں	''مکتوباتِ غالب'' چھپ:	10

☆ رموز اوقاف کا درست استعمال کیجئے

(D)	(C)	(B)	(A)	QUESTIONS	
ختمہ کی	رابطہ کی	وقفہ کی	سکتہ کی	وقفے سے زیادہ ٹھہراؤ کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے۔	11
!	:-	:	؛	ورزش کے فوائد مندرجہ ذیل ہیں۔۔۔۔۔۔	12
؛	؟	!	:-	کیا آپ نماز پڑھ چکے ہیں۔۔۔۔۔۔	13
؛	:-	،	!	سکتہ کی علامت ہے:	14
سکتے سے زیادہ ٹھہراؤ	تفصیل بیان کرنا	مکمل ٹھہراؤ	مختصر ٹھہراؤ	وقفہ کی تعریف ہے:	15
				امدادی افعال کے اصولوں کے پیشِ نظر درست جواب کا انتخاب کیجئے	☆
بازار سے سودا لے آؤ	میں ابھی آتا ہوں	وہ کب آئے	تم آجاؤ	آنا:	16
اب اُٹھنا چاہیے	وہ بے ساختہ بول اُٹھا	احمد اٹھ گیا	تم کب اُٹھے ہو	اُٹھنا:	17
لوگ امن چاہتے ہیں	نماز کا وقت ہوا چاہتا ہے	مجھے چائے چاہیے	آپ کو کیا چاہیے	چاہنا:	18
یہاں سے نکل کر کہاں جاؤ گے	تم ادھر کیسے آ نکلے	وہ اچانک گھر سے نکل گیا	سورج مشرق سے نکلتا ہے	نکلنا:	19
مہمان کھانا کھانے لگے	ماں کو بچہ اچھا لگتا ہے۔	پودے لگانا اچھی بات ہے	گاڑی دیوار سے لگ گئی	لگنا:	20

www.pakcity.org

Please visit for more data at: www.pakcity.org

1223 انٹر پارٹ (II) وارننگ: اس سوالیہ پرچہ پر اپنے رول نمبر کے سوا اور کچھ نہ لکھیں۔

اردو لازمی (انشائیہ) (پہلا گروپ) (سیشن 2019-21 to 2021-23) پرچہ (II)

وقت: 2.40 گھنٹے کل نمبر 80

pakcity.org

حصہ ـــــــــــــــــ اول

2۔ (ا) درج ذیل اشعار کی مجموعی تشریح کیجیے۔نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 1+1+8=10

تھا کبھی علم آدمی، دل آدمی، پیار آدمی x آج کل زر آدمی، قصر آدمی، کار آدمی

کُلبلاتی بستیاں، مشکل سے دو چار آدمی x کتنا کم یاب آدمی ہے کتنا بسیار آدمی

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے۔اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 1+3+3+3=10

جب عشق سکھاتا ہے آدابِ خود آگاہی x کُھلتے ہیں غلاموں پر اسرارِ شہنشاہی

عطار ہو، رُومی ہو، رازی ہو، غزالی ہو x کچھ ہاتھ نہیں آتا بے آہِ سحر گاہی

نومید نہ ہو اِن سے اے رہبرِ فرزانہ x کم کوش تو ہیں لیکن بے ذوق نہیں راہی

حصہ ـــــــــــــــــ دوم

3۔ درج ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح بحوالہ سیاق وسباق کیجیے۔نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 1+1+3+10=15

(الف) دولونگیں، اس کے ساتھ دو ورق کی حکایت دلچسپ مزاج دار دل و جان سے معتقد ہوگئیں جُحن تو لونگیں دے کر رخصت ہُوئی، مزاج دار بہو نے غسل کر کپڑے مدل، خوشبو لگا، ایک لونگ بسم اللہ کر کے اپنی چوٹی میں باندھی اور میاں کی پلنگ کی چادر اور تکیوں کے غلاف بدل ایک لونگ کسی تکیے میں رکھ دی۔محمد عاقل جو گھر آیا، بی بی کو دیکھا صاف ستھری پلنگ کی چادر بے کہے بدلی ہوئی۔خوش ہوا اور التفات کے ساتھ باتیں کرنے لگا۔

(ب) پبلشروں کی حد تک تو ٹھیک ہے کہ افغانستان میں اس نام کی کوئی مخلوق نہیں۔حکومت کے محکمے اور ادارے سرکاری مطبعوں میں کتابیں چھاپتے ہیں۔ان کی بھی کُل تعداد پورے ملک میں پانچ ہے۔پرائیویٹ پریس کوئی نہیں ہے۔اول تو ان حالات میں کوئی شخص لکھنے کا حوصلہ ہی نہیں کرتا اگر کوئی مرزا غالب یا فیض احمد فیض پیدا بھی جائے تو اسے ازراہِ قانون حکومت کو عرضی دینی چاہیے کہ بندے کی یہ تالیف لطیف زیورِ طبع سے آراستہ کی جائے۔

4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1 +9

(الف) نواب محسن الملک (ب) قرطبہ کا قاضی

5۔ نصاب میں شامل مولانا الطاف حسین حالی کی نظم ''اسلامی مساوات'' کا خلاصہ لکھیے۔ 05

6۔ درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔ 20

(الف) رحمۃ للعالمین ﷺ (ب) کرپشن/بدعنوانی کے اسباب، اثرات اور تدارک (ج) علم کے فائدے

7۔ اپنے اُستاد کو خط لکھ کر اپنی شاندار کامیابی سے انھیں آگاہ کیجیے۔ 10

www.pakcity.org
pakcity.org

1212 -1223 - 30000

Please visit for more data at: www.pakcity.org

pakcity.org

اردو لازمی (معروضی) (دوسرا گروپ) (سیشن 2021-23 to 2019-21) پرچہ (II) دستخط امیدوار..........

وقت 20 منٹ **PAPER CODE 4028** کل نمبر 20

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A ، B ، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کرکے اس کے مطابق دائرے پُر کریں ، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ انک ریموور یا سفید فلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

(D)	(C)	(B)	(A)	QUESTIONS	Q-1
مصر کے	عراق کے	ہندوستان کے	برطانیہ کے	نواب محسن الملک نے ریاست کا بجٹ کس ملک کے نمونے پر مرتب کیا؟	1
ڈنمارک	امریکہ	جاپان	برطانیہ	ہوائی کس ملک کی ریاست ہے؟	2
عقاب	کبوتر	کوا	فاختہ	زمانہ قدیم میں مواصلات کا کام کس پرندے سے لیا جاتا تھا؟	3
ممانی	چچی	خالہ	پھوپھی	اُمِ عمر رشتے میں عمر بن عبدالعزیزؒ کی کیا لگتی تھیں؟	4
ڈیڑھ سو سال	سو سال	پچھتر سال	پچاس سال	اورنگ زیب عالمگیر کی وفات کے بعد ہندوستان میں اسلامی حکومت قائم رہی۔	5
				مطابقت اور حروف کا صحیح استعمال کیجئے۔	☆
اور	اگرچہ	بلکہ	لیکن	خیام صرف ذہین ہی نہیں ______ ایمان دار بھی ہے۔	6
جب	چونکہ	کیونکہ	جبکہ	______ آگے راستہ بند تھا اس لیے ہمیں واپس آنا پڑا۔	7
رہیں ہے	رہی ہے	رہی ہیں	رہیں ہیں	لڑکیاں کپڑے دھو ______	8
کیں	کے	کی	کا	آپ ______ مرض خطرناک ہے۔	9
تاکہ	اس لیے	اگرچہ	تو	چونکہ موسیٰ بیمار ہے ______ آج کالج نہیں آیا۔	10

☆ **رموز اوقاف کا درست استعمال کیجئے**

(D)	(C)	(B)	(A)	QUESTIONS	
سوالیہ	رابطہ	وقفہ	ختمہ	سکتے سے بڑے ٹھہراؤ کے لیے ____ کا استعمال کرتے ہیں۔	11
سوالیہ	خط	سکتہ	وقفہ	آپ کہاں جا رہے ہیں۔۔۔۔ اس جملے کے آخر میں کون سی علامت آئے گی	12
فجائیہ	ختمہ	سکتہ	وقفہ	مکمل ٹھہراؤ کی علامت کہلاتی ہے۔	13
؟	:-	؛	،	افہام ____ حسان اور نعمان دوست ہیں۔ یہاں علامت آئے گی۔	14
ندائیہ	سکتہ	سوالیہ	رابطہ	یہ ! علامت ہے۔	15
				امدادی افعال کے اصولوں کے پیشِ نظر درست جواب کا انتخاب کیجئے	☆
چیخ سُن کر وہ اُٹھ بیٹھا	گاڑی میں بیٹھ کر چلے جاؤ	تم بیٹھو، میں آیا	بیٹھ جاؤ	بیٹھنا:	16
نیکی کا خوب بدلہ چکایا	تم یہ رقم چکا دینا	میرا حساب چکتا کرو	وہ نماز پڑھ چکا ہے	چکنا:	17
اچھی مٹھائی لانا۔	علی نے کتاب لے لی ہے	تم کیا لائے ہو۔	بازار سے سبزی لیتے آنا	لینا:	18
افہام کو تسلی دو	کسی کو اندر نہ آنے دینا	مجھے آپ نے کچھ نہیں دیا	مجھے آواز نہ دینا	دینا:	19
آج مجھے جلدی جانا ہے۔	یہاں سے چلے جاؤ	مجھے مسجد جانا ہے۔	اب جانے بھی دو	جانا:	20

www.pakcity.org

Please visit for more data at: www.pakcity.org

1223 انٹر پارٹ (II)　　وارننگ: اس سوالیہ پرچہ پر اپنے رول نمبر کے سوا اور کچھ نہ لکھیں۔

اردو لازمی (انشائیہ)　　(دوسرا گروپ)　　(سیشن 2021-23 to 2019-21)　　پرچہ (II)

وقت: 2.40 گھنٹے　　حصہ ------------------- اول　　کل نمبر 80

2۔ (ا) درج ذیل اشعار کی مجموعی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 1+1+8=10

پریشان اگر قحط سے اِک جہاں ہے　x　تو بے فکر ہیں کیوں کہ گھر میں سماں ہے

اگر باغ امت میں فصلِ خزاں ہے　x　تو خوش ہیں کہ اپنا چمن گل فشاں ہے

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے۔ اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 1+3+3+3=10

وہ اپنی خو نہ چھوڑیں گے، ہم اپنی وضع کیوں بدلیں　x　سبک سر بن کے کیا پوچھیں کہ ہم سے سرگراں کیوں ہو

کیا غم خوار نے رسوا، لگے آگ اس محبت کو　x　نہ لاوے تاب جو غم کی، وہ میرا راز داں کیوں ہو

یہ کہہ سکتے ہو، "ہم دل میں نہیں ہیں" پر یہ بتلاؤ　x　کہ جب دل میں تمھیں تم ہو، تو آنکھوں سے نہاں کیوں ہو

حصہ ------------------- دوم

3۔ درج ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح بحوالہ سیاق وسباق کیجیے۔ نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 15

(الف) آب و ہوا قدرتی غذائیں تیار کر کے زمین کے دستر خوان پر چُن دیتی تھیں۔ وہ ہزار مقوّی اور مفرّح کھانے کے کام دیتی تھی۔ صبا و نسیم کی شمیم میں ہوائی خوشبوؤں کے عِطر مہک رہے تھے۔ بُلبلوں کے چہچہے، خوش آواز جانوروں کے زمزمے سنتے تھے۔ خوبصورت خوبصورت چرند پرند آس پاس کلیل کرتے پھرتے تھے۔ جابجا درختوں کے جُھرمٹ تھے۔ اُنھیں کے سائے میں سب چین سے زندگی بسر کرتے تھے۔

(ب) وہ موجود تھے تو اُن کی مثال نعائم فطرت کی تھی مثلاً: ہوا، پانی، روشنی جو اِس درجہ عام و ارزاں ہیں کہ اُن کی طرف توجہ مائل نہیں ہوتی لیکن اُن میں سے کسی میں کہیں سے کوئی فرق آجائے تو پھر دیکھیے کیسی کیسی مشکلات کا سامنا ہوتا ہے اور یہی ناقابلِ التفات چیزیں کیسی نعمتیں بن جاتی ہیں۔ ایوب ایسے ہی تھے وہ دوستوں کی زندگی میں اِس طرح گُھل مِل گئے کہ ہم سب کو اُن کی موجودگی کا احساس تک نہ ہوتا۔

4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+9

(الف) نواب محسن الملک　(ب) قرطبہ کا قاضی

5۔ مجید امجد کی نظم "ایک کوہستانی سفر کے دوران میں" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 5

6۔ درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔ 20

(الف) اِسلام زندہ ہوتا ہے ہر کربلا کے بعد۔　(ب) تعلیم نسواں　(ج) قدرتی وسائل کا تحفظ، نسلوں کی بقاء

7۔ ڈینگی مچھر کی روک تھام کے بارے میں اخبار کے مدیر کے نام خط تحریر کیجیے۔ 10

pakcity.org 1214 -1223 - 25000

www.pakcity.org
pakcity.org
Please visit for more data at: www.pakcity.org