☆ Roll No ________

S.S.C (Part-I) A/2024
(For all Sessions)

Paper Code	5	0	2	1

اردو لازمی (معروضی) RWP-1-24 گروپ - I وقت: 20 منٹ نمبر: 15

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A,B,C,D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر درست جواب کا انتخاب کرتے ہوئے متعلقہ دائرے میں پین یا مارکر سے فلنگ کریں۔

1.1 حضور ﷺ نے امانتیں واپس کرنے کی ذمہ داری سونپی:

(A) حضرت ابوبکرؓ کو (B) حضرت عمرؓ کو (C) حضرت عثمانؓ کو (D) حضرت علیؓ کو

2۔ مرزا کے دوست کا فرغل تھا:

(A) ریشم کا (B) چھینٹ کا (C) سُوت کا (D) لٹھے کا

3۔ سرسید نے 1870ء میں علمی و ادبی رسالہ جاری کیا:

(A) ندوۃ العلماء (B) اسبابِ بغاوتِ ہند (C) تہذیبُ الاخلاق (D) ہمدرد

4۔ "شاعروں کے لطیفے" میں دربار میں مرشدزادہ کس کی طرف سے عرض لے کر آئے:

(A) ملکہ (B) مرشدزادی (C) شہزادی (D) کنیز

5۔ سردار تجمل حسین کی کوٹھی کا نام ہے:

(A) النشاط (B) المسرت (C) الضیاء (D) التجمل

6۔ "امتحان" میں مصنف نے کمرے کے دروازے کے شیشوں پر چپکا دیا:

(A) اخبار (B) پھول (C) گتا (D) کاغذ

7۔ اُلّو کا ذکر پرانے بادشاہوں نے اکثر کیا ہے:

(A) کتابوں میں (B) تاریخ میں (C) روزنامچوں میں (D) ذاتی تاریخ میں

8۔ محرم بھی ایسا ہی جیسا کہ ہے:

(A) نامحرم (B) رحیم (C) کریم (D) رازق

9۔ خلوتِ اوراق میں نغمہ زن تھے:

(A) بُلبُل (B) چڑیاں (C) تیتر (D) طیور

10۔ خواجہ حیدر علی آتش کے مطابق برہمن کو حسرت رہی:

(A) کام کی (B) قرض لینے کی (C) حکومت کی (D) باتوں کی

11۔ بندر کی مؤنث ہے:

(A) باندری (B) بندریاں (C) بندریا (D) ابندر

12۔ راہبر کا متضاد ہے:

(A) ساتھی (B) ہمدرد (C) دوست (D) راہزن

13۔ قہر کا مترادف ہے:

(A) غضب (B) ظلم (C) مزہ (D) جوش

14۔ نور کی جمع ہے:

(A) چاندنی (B) روشنی (C) انوار (D) کرشمہ

15۔ موت کی جمع ہے:

(A) موتیں (B) مرگ (C) مردہ (D) اموات

www.pakcity.org
EDUCATION
pakcity.org

Roll No ____________

S.S.C. (Part-I) A / 2024
(For all Sessions)

اردو لازمی (انشائیہ)　　گروپ - I

RWP-1-24

وقت: 2:10 گھنٹے　　نمبر: 60

2۔ درج ذیل نظم وغزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو اشعار حصہ غزل سے) (2x5=10)

حصہ نظم

(i) ہے تیرے گلستاں میں بھی فصلِ خزاں کا دور
خالی ہے جیبِ گل، زرِ کامل عیار سے

(ii) تُو ہی نظر آتا ہے ہر شے پہ محیط اُن کو
جو رنج و مصیبت میں کرتے ہیں گلہ تیرا

(iii) ہر جا بچھا رہا ہے سبزہ ہرے بچھونے
قدرت کے بچھ رہے ہیں ہر جا ہرے بچھونے

(iv) تری راہ میں خاک ہو جاؤں مر کر
یہی میری حرمت، یہی آبرو ہے

حصہ غزل

(i) مرا غم کے کھانے کا جن کو پڑا
وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھو یا کیا

(ii) بار بار اُس کے در پہ جاتا ہوں
حالت اب اضطراب کی سی ہے

(iii) ہاں بھلا کر، ترا بھلا ہو گا
اور درویش کی صدا کیا ہے

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔ (10)

(الف) شیخ جمن کی ایک بوڑھی بیوہ خالہ تھیں۔ ان کے پاس کچھ تھوڑی سی ملکیت تھی مگر غریب کا وارث کوئی نہ تھا۔ جمن نے وعدے وعید کے سبز باغ دکھا کر خالہ اماں سے وہ ملکیت اپنے نام کرا لی تھی۔

(ب) چند بلیاں گھر میں سارے چوہوں کو ختم کر سکتی ہیں۔ چوہے تو رفع ہو جائیں گے مگر بلیاں رہ جائیں گی۔ بلیاں دن بھر میک اپ کرتی ہیں، ان کی جلد پر طرح طرح کے ڈیزائن ہوتے ہیں۔ موٹی بلیاں اپنے جسم پر لمبائی میں سیدھی دھاریاں بنا لیں تو ان کا موٹاپا چھپ سکتا ہے۔ وہ چھریری اور کیوٹ معلوم ہوں گی۔

4۔ ذیل میں سے درج کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔ (10)

(i) اہلِ قریش نے حضور ﷺ کو اسلام کی روک تھام کے لیے کیا کیا پیش کیں؟
(ii) غالب نے اپنا چوغہ کس کو دیا اور کیوں؟
(iii) سبق "کاہلی" کے کوئی سے دو مقاصدِ تدریس بیان کریں؟
(iv) مضمون نگار کو امتحان سے گھبرانے والوں پر ہنسی کیوں آتی ہے؟
(v) دیہاتی لڑکے کی کہانی سُن کر سلیم میاں پر جو اثرات ہوئے تحریر کریں؟
(vi) نازکی اُس کے لب کی کیا کہیے　پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے
اس شعر میں مشبہ اور مشبہ بہ کی وضاحت کریں۔
(vii) شاعر (امیر مینائی) کے دل میں کیا حسرت اور آرزو ہے؟
(viii) گلزار کے بھیگنے اور سبزے کے نہانے سے کیا مراد ہے؟

5۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کریں۔ (05)

الف۔ ہوا اور قالین　　ب۔ مرزا غالب کے عادات و خصائل

6۔ نصاب میں شامل نظم "نعت" کا مرکزی خیال / خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (05)

7۔ مالک مکان کے نام خط لکھیے جس میں اسے مکان کی مرمت کی طرف توجہ دلائیے۔ یا اپنے سکول کے ہیڈ ماسٹر / ہیڈ مسٹریس یا پرنسپل کے نام بیماری کی درخواست تحریر کیجیے۔ (10)

8۔ "ہرنی کی دُعا" کے عنوان پر ایک کہانی تحریر کیجیے۔ یا اُستاد اور شاگرد کے درمیان "تاریخِ پاکستان" کے موضوع پر مکالمہ لکھیے۔ (05)

9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کریں۔ (05)

(i) دل کو چاہا تو ضرور آؤں گا۔
(ii) عزیز کو گلاس توڑ دی۔
(iii) شائزہ نے کتاب پڑھی اور سونے چلی گیا۔
(iv) گھوڑے فروخت کر کے سونا۔
(v) میں نے کتاب کو پڑھنا ہے۔

یا

درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجیے۔

(i) نہ رہے بانس نہ بجے ____________
(ii) خدمت کو ____________ ہے۔
(iii) شیخی اور ____________
(iv) تخم تاثیر ____________
(v) آپ آئے ____________

R

www.pakcity.org EDUCATION pakcity.org

☆☆☆ Roll No ______________

S.S.C (Part-I) A/2024
(For all Sessions)

Paper Code	5	0	2

اردو لازمی (معروضی)

RWP-2-24

گروپ - II   وقت: 20 منٹ   نمبر: 15

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A,B,C,D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر درست جواب کا انتخاب کرتے ہوئے متعلقہ دائرے میں پین یا مار کر سے فلنگ کریں۔

1-1 آتش کی غزل کے دوسرے شعر میں استعارہ استعمال ہوا ہے:
(A) موتی (B) قلم (C) وصف (D) دندان

2- دعوات کا واحد ہے:
(A) دعائیہ (B) داعی (C) دعا (D) دعوت

3- فقیر کی مؤنث ہے:
(A) فقیرن (B) فقیری (C) بھکارن (D) فقیرنی

4- کثیر کا متضاد ہے:
(A) قلیل (B) تھوڑا (C) کم (D) کبیر

5- بندہ کا مؤنث ہے:
(A) باندی (B) بند (C) بندی (D) بیندی

6- امراض کا واحد ہے:
(A) مریض (B) مرض (C) مراض (D) مراضی

7- "آبِ چشمہ حیواں درونِ تاریکیست" میں آبِ چشمہ کا معنی ہے:
(A) آب شیریں (B) آب کھاری (C) آب سیاہ (D) آب حیات

8- انسان کس شے کو کھو کر پورا حیوان بن جاتا ہے؟
(A) انسانی صفت (B) ایمانداری (C) محنت (D) کاہلی

9- کس مصنف کے ناول اصلاحی ہیں؟
(A) پریم چند (B) مرزا ادیب (C) نذیر احمد (D) مولانا آزاد

10- دہلی میں کونسی وبا آئی؟
(A) برص (B) ہیضہ (C) طاعون (D) بخار

11- یہودی نے قرائن سے پہچان کر کہا ---------- تم جس کا انتظار کرتے تھے وہ آگیا ہے۔
(A) اے صحابہ (B) اہل مدینہ (C) اہل عرب (D) اہل یہود

12- وضع دار وحشی کسے کہتے ہیں؟
(A) کاہل کو (B) پھوہڑ اور بدسلیقہ (C) حیوان صفت کو (D) نکمے کو

13- بلیاں کتنی دیر میں سدھائی جاسکتی ہیں؟
(A) ایک سال (B) دو سال (C) تین سال (D) چار سال

14- نواب آصف الدولہ کے دربار سے کون ساشاعر وابستہ رہا؟
(A) میر تقی میر (B) حیدر علی آتش (C) مرزا غالب (D) بہادر شاہ ظفر

15- علامہ اقبال کی خالص فارسی زبان میں شعری کتابوں کی تعداد کتنی ہے؟
(A) تین (B) چار (C) پانچ (D) چھ

www.pakcity.org
EDUCATION
pakcity.org

Roll No.____________

S.S.C. (Part-I) A / 2024
(For all Sessions)

اردو لازمی (انشائیہ)　　　　گروپ - II

RWP-2024

وقت: 2:10 گھنٹے　　　　نمبر: 60

2- درج ذیل اجزا میں سے حصہ نظم میں سے تین اور غزل میں سے دو اشعار کی تشریح کیجیے۔ [2x5=10]

حصہ نظم

(i) محرم بھی ہے ایسا ہی جیسا کہ ہے نا محرم
کچھ کہہ نہ سکا جس پر یاں بھید کھلا تیرا

(ii) یہاں ہے ظہور اور وہاں نُور تیرا
مکاں میں بھی تُو، لامکاں میں بھی تُو ہے

(iii) سب مست ہو رہے ہیں پہچان تیری قدرت
تیتر پکارتے ہیں سُبحان تیری قدرت

(iv) ہے تیرے گُلستاں میں بھی فصلِ خزاں کا دور
خالی ہے جیبِ گُل، زرِ کامل عیار سے

حصہ غزل

(i) میں جو بولا، کہا کہ یہ آواز
اسی خانہ خراب کی سی ہے

(ii) زنخداں سے آتشِ محبت رہی
کنوئیں میں مجھے دل ڈبویا کیا

(iii) دلِ ناداں تجھے ہوا کیا ہے
آخر اس درد کی دوا کیا ہے

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی لکھیے۔ [10]

(الف) ایک دن دیوان فضل اللہ مرحوم جُرٹ میں سوار مرزا صاحب کے مکان کے پاس سے بغیر ملے نکل گئے۔ مرزا کو معلوم ہوا تو انھوں نے ایک رقعہ دیوان جی کو لکھا۔ مضمون یہ کہ آج مجھ کو اس قدر ندامت ہوئی ہے کہ شرم کے مارے زمین میں گڑا جاتا ہوں۔ اس سے زیادہ اور کیا نالائقی ہو سکتی ہے کہ آپ کبھی نہ کبھی تو اس طرف سے گزریں اور میں سلام کو حاضر نہ ہوں۔ جب یہ دیوان جی کے پاس پہنچا تو وہ نہایت شرمندہ ہوئے اور اُسی وقت گاڑی میں سوار ہو کر مرزا صاحب سے ملنے کو آئے۔

(ب) ماہرین کا خیال ہے کہ بُلبُل کے گانے کی وجہ سے اُس کی غمگین خانگی زندگی ہے۔ جس کی وجہ یہ ہر وقت کا گانا ہے۔ دراصل بُلبُل ہمیں محظوظ کرنے کے لیے ہر گز نہیں گاتی، اُسے اپنے فکر ہی نہیں چھوڑتے، بُلبُل پکے راگ گاتی ہے یا کچے؟ بہر حال اس سلسلے میں وہ بہت سے موسیقاروں سے بہتر ہے۔ ایک تو وہ گھنٹہ بھر کا الاپ نہیں لیتی۔ بے سُری ہو جائے تو بہانے نہیں کرتی کہ ساز والے نکمے ہیں۔ آج گلا خراب ہے، آپ تنگ آ جائیں تو اُسے خاموش کرا سکتے ہیں ________ اور کیا چاہیے۔

4- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔ [10]

(i) حضور اکرم ﷺ نے جناب امیرؓ کو بلا کر کیا فرمایا؟
(ii) آم کے بارے میں مرزا غالب کی کیا رائے تھی؟
(iii) کون سے لوگ بہت کم کاہل ہوتے ہیں؟
(iv) "حضرت بی" کون تھیں؟
(v) بیل زمین پر کیوں گر پڑا؟
(vi) علامہ اقبالؒ نے کتنی عمر پائی؟
(vii) نظم نعت میں "تُو" سے کون مراد ہیں؟
(viii) میرؔ کی غزل کے اِس شعر میں کون سی تشبیہ استعمال ہوئی ہے؟
نازکی اس کے لب کی کیا کہیے
پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے

5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ [05]
الف- کاہلی　　ب- آرام و سکون

6- نصاب میں دی گئی نظم "نعت" کا مرکزی خیال / خلاصہ تحریر کیجیے اور شاعر کا نام لکھیں۔ [1+4=5]

7- پوسٹ ماسٹر کے نام درخواست لکھیے جس میں ڈاک کی ناقص کارکردگی کے بارے میں شکایت کریں۔ [10]
یا
والد کے نام خط لکھیے جس میں سکول میں امتحانی نتیجہ کی روداد بیان کریں۔

8- "مریض اور ڈاکٹر" کے درمیان ہونے والا مکالمہ تحریر کیجیے۔　یا　"عقل مند بیوی" کے عنوان پر ایک کہانی تحریر کیجیے۔ [05]

9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔ [05]

(i) امجد نے کراچی جانا ہے۔
(ii) عورتوں نے کہا ہم آتی ہیں۔
(iii) اُسامہ نے بچہ کو اُس کی ماں کو دیا۔
(iv) ریوڑ جنگل میں چل رہے ہے۔
(v) اُس کی عزت، شہرت، دولت، صحت سب کچھ داؤ پر لگ گئے۔

R

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجیے۔

(i) زبانِ خلق کو ________
(ii) باسی کڑھی میں ________
(iii) ماروں گھٹنا ________
(iv) آخ تھو ________
(v) گُڑ سے جو مرے ________

www.pakcity.org
EDUCATION
pakcity.org

☆

S.S.C - (Part-I)-A-2022

Roll No.________ اُمیدوار خود پُر کرے

(For all sessions)

Paper Code	5	0	2	1

گروپ-I

اُردو لازمی (معروضی)

RWP-G1-22

وقت:20 منٹ　　　　نمبر:15

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A,B,C اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A، C،B یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1.1. ترکش سے فال کے تیر کس نے نکالے کہ حملہ کرنا چاہیے یا نہیں؟
(A) ابولہب　(B) ابوجہل　(C) سراقہ بن جعشم　(D) عامر بن فہیرہ

2. والد صاحب قبلہ خوش تھے بیٹا کسی زمانے میں بڑے بڑے وکیلوں کے کان:
(A) کاٹے گا　(B) کھینچے گا　(C) مروڑے گا　(D) کترے گا

3. سلیم اور علی بخش دونوں کی آنکھوں میں ایک دیہاتی کے لیے چمک تھی:
(A) مذاق کی　(B) محبت کی　(C) حقیقت کی　(D) نفرت کی

4. خواجہ حیدر علی آتش کا شاگرد کہاں جا رہا تھا:
(A) بنارس　(B) دہلی　(C) لکھنؤ　(D) کلکتہ

5. حضرت بی نے سلیم کو دی:
(A) سزا　(B) ٹافی　(C) گالی　(D) مٹھائی

6. سبق ''پنچایت'' میں الگو چودھری سے بیل کس نے خریدا؟
(A) جمن نے　(B) سمجھو سیٹھ نے　(C) بوڑھی خالہ نے　(D) شیخ جمراتی نے

7. اختر کو دھکے دے کر کون باہر نکالنے لگتا ہے؟
(A) بابا　(B) تجمل　(C) نیازی　(D) رؤف

8. امیر مینائی نے '' نعت'' میں بے داغ لالہ اور بے خار گل کسے کہا ہے؟
(A) پھول کو　(B) صحابہ کو　(C) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو　(D) بزرگانِ دین کو

9. بحوالہ نظم '' برسات کی بہاریں '' بادل مست ہو کر چھا رہے ہیں:
(A) سمندر پر　(B) پہاڑ کے اوپر　(C) ہوا کے اوپر　(D) دریا پر

10. '' دانا '' کا مترادف ہے:
(A) مزاح　(B) عاقل　(C) آثار　(D) خوشی

11. '' اصغر'' کی جمع ہے:
(A) اصاغر　(B) اصغائر　(C) صواغر　(D) صغائر

12. '' رقم '' کی جمع الجمع ہے:
(A) ارقوم　(B) رقومات　(C) رقوم　(D) رواقم

13. '' تقدیم '' کا متضاد ہے:
(A) قرب　(B) تاخیر　(C) رنج　(D) نفاق

14. '' گھسیارا '' کی مؤنث ہے:
(A) کسیاران　(B) کھسیاران　(C) گھسیارن　(D) گھسیارون

15. غزل کا آخری شعر جس میں شاعر تخلص استعمال کرے کہلاتا ہے:
(A) ردیف　(B) قافیہ　(C) مطلع　(D) مقطع

www.pakcity.org
EDUCATION
pakcity.org

S.S.C -(Part-I) -A-2022

Roll No.________ امیدوار خود پُر کرے

(For all sessions)

اُردو لازمی (انشائی)

گروپ I-

RWP-G1-22

وقت: 2:10 گھنٹے — نمبر: 60

2. درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (حصہ نظم سے تین جبکہ حصہ غزل سے دو اشعار) — 10

(حصہ نظم)

i. آفاق میں پھیلے گی کب تک نہ مہک تیری — گھر گھر لیے پھرتی ہے پیغام، صبا تیرا

ii. جو بے داغ لالہ، جو بے خار گُل ہے — وہ تُو ہے، وہ تُو ہے، وہ تُو ہے، وہ تُو ہے

iii. سب بھٹکتے ہیں گھر گھر لے ماہ تا بہ ماہی — یہ رنگ کون رنگے تیرے سوا الٰہی!

iv. ہے تیرے گلستاں میں بھی فصلِ خزاں کا دور — خالی ہے جیبِ گُل، زرِ کامل عیار سے

(حصہ غزل)

i. آتشِ غم میں دل بُھنا شاید — دیر سے بو کباب کی سی ہے

ii. مزا غم کے کھانے کا جس کو پڑا — وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھویا کیا

iii. بُلبل کو باغباں سے نہ صیّاد سے گِلہ — قسمت میں قید لکھی تھی فصلِ بہار میں

3. درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی تحریر کیجیے۔ — 10

(الف) انسان بھی، مثل اور حیوانوں کے ایک حیوان ہے اور جب کہ اُس کی دلی قوی کی تحریک سُست ہو جاتی ہے اور کام میں نہیں لائی جاتی، تو وہ اپنی حیوانی خصلت میں پڑ جاتا ہے اور جسمانی باتوں میں مشغول ہو جاتا ہے اور انسانی صفت کو کھو کر پورا حیوان بن جاتا ہے۔ پس ہر ایک انسان پر لازم ہے کہ اپنے اندرونی قوی کو زندہ رکھنے کی کوشش میں رہے۔

(ب) ایک مقنن ایک اُصول قائم کرتا ہے، دوسرا اُس کو توڑ دیتا ہے۔ کیا وجہ ہے کہ ہم اپنی رائے کو کسی دوسرے کی تجویز کا پابند کریں، میں نے اپنے برابر والے سے پوچھنے کی کوشش بھی کی، کچھ ادھر اُدھر نگاہ بھی دوڑائی، مگر گارڈ صاحب میری حالت کو کچھ ایسا تاڑ گئے تھے کہ ہر وقت بلائے ناگہانی کی طرح سر پر ہی کھڑے رہتے تھے۔

4. درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔ — 10

i. اللہ کا گدا کس میں مگن رہتا ہے؟

ii. علامہ اقبال نے کونسی دو زبانوں میں زیادہ شاعری کی؟

iii. میر نے " نیم باز آنکھوں کی مستی " کو کیا قرار دیا ہے؟

iv. حضرت بی کون تھیں اور انہوں نے سلیم کو کیا نصیحت کی؟

v. روزانہ آرام و سکون نہ کیا جائے تو اس کا کیا نتیجہ نکلتا ہے؟

vi. سردار تجمل حسین کی کوٹھی کا نام کیا تھا؟

vii. مرزا فرحت اللہ بیگ ابتدا میں کس قلمی نام سے لکھتے رہے؟

viii. بُلبل کے گانے کی کیا وجہ ہے؟

5. کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے (i.) پنچایت (ii.) آرام و سکون — 05

6. کتاب میں دی گئی نظم "حمد" کا مرکزی خیال **یا** خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ — 05

7. والدہ صاحبہ کے نام خط لکھیں جس میں موسمِ گرما کی تعطیلات کا ذکر ہو **یا** محلہ کی صفائی کے لیے ہیلتھ آفیسر کے نام درخواست لکھیے۔ — 10

8. ایک کہانی لکھیے جس کا عنوان ہو " ایسے کو تیسا " **یا** مہنگائی کے موضوع پر دُکاندار اور گاہک کے درمیان مکالمہ لکھیے۔ — 05

9. درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔ — 05

i. علی نے خط کو لکھا۔ ii. اختر نے طالب علم پڑھایا۔ iii. تم نے کیلا کو کھایا۔ iv. لڑکوں نے کرکٹ کو کھیلا۔ v. عورتوں نے کہا ہم آتی ہیں۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال، محاورات کی تکمیل کریں۔

i. آپ آئے---- ii. بلی کے بھاگوں---- iii. تخمِ تاثیر---- iv. بوڑھی گھوڑی لال---- v. ہتھیلی پر سرسوں----

www.pakcity.org

Roll No.________ اُمیدوار خود پُر کرے

(For all sessions)

Paper Code | 5 | 0 | 2 | 2

گروپ-II

RWP G2-22

اُردو لازمی (معروضی)

وقت:20 منٹ

نمبر:15

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A,B,C, اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جز A، B،C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مارکر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1.1. کسی شخص کے دل کو پڑا نہیں رہنا چاہیے:
(A) معروف (B) فکرمند (C) بے کار (D) غمگین

2. " اُس زلف پہ پھبتی شبِ دیجور کی سوجھی " شاعر کا مصرع ہے:
(A) انشا (B) جرأت (C) درد (D) میر

3. ماسٹر صاحب نے فرمائش کی:
(A) کارن فلیکس (B) لسی (C) چائے (D) کافی

4. چھوٹا بھائی امتحان کی تیاری کے لیے جاتا تھا (سبق " نصوح اور سلیم کی گفتگو "):
(A) دوست کے گھر (B) رشتہ دار کے گھر (C) پڑوسی کے گھر (D) ہم جماعت کے گھر

5. جمن نے خالہ سے زمین اپنے نام کرائی تھی:
(A) خواب دکھا کر (B) سبز باغ دکھا کر (C) سنہری باغ دکھا کر (D) رعب دکھا کر

6. کوے خیال نہیں رکھتے:
(A) فکرِ معاش کا (B) توہین کا (C) بارش کا (D) حفظانِ صحت کے اصول کا

7. بندے پر امتحان کا اثر نہیں تھا:
(A) رتی برابر (B) ذرہ برابر (C) بالکل (D) معمولی

8. بادل جھڑیوں کی مستی سے مچا رہے ہیں:
(A) جل تھل (B) شور (C) دھومیں (D) ہلچل

9. کملی میں مگن رہتا ہے:
(A) مجرم (B) محرم (C) نامحرم (D) گدا

10. شاعر نے محبوب کے ہونٹوں کو تشبیہ دی ہے:
(A) پنکھڑی سے (B) چاند سے (C) سورج سے (D) گلاب سے

11. " بندی " کا مذکر ہے:
(A) ملازم (B) بندہ (C) نوکر (D) غلام

12. " رنڈوا " کی مؤنث ہے:
(A) رنڈوی (B) رنڈ (C) رانڈ (D) رانڈہ

13. " ذخیرہ " کی جمع ہے:
(A) ذخائر (B) ذخار (C) اذخار (D) خزائر

14. " اصناف " کا واحد ہے:
(A) وصف (B) اوصاف (C) صنف (D) صنفا

15. " قوت " کا متضاد ہے:
(A) کمزور (B) رنج (C) اقلیت (D) ضعف

www.pakcity.org
EDUCATION
pakcity.org

(For all sessions)

Roll No.________ اُمیدوار خود پُر کرے

اُردو لازمی (انشائی)

گروپ-II

RwP-G2-22

وقت: 2:10 گھنٹے

نمبر: 60

2. درج ذیل نظم وغزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے) 10

(حصہ نظم)

i. تُو ہی نظر آتا ہے ہر شے پہ محیط اُن کو — جو رنج و مصیبت میں کرتے ہیں گِلا تیرا

ii. یہاں ہے ظہور اور وہاں نُور تیرا — مکاں میں بھی تُو، لا مکاں میں بھی تُو ہے

iii. پڑتے ہیں پانی ہر جا جل تھل بنا رہے ہیں — گلزار بھیگتے ہیں سبزے نہا رہے ہیں

iv. مِلّت کے ساتھ رابطہ اُستوار رکھ — پیوستہ رہ شجر سے، اُمیدِ بہار رکھ

(حصہ غزل)

i. کہوں کیا ہوئی عمر کیوں کر بسر — میں جاگا کیا، بخت سویا کیا

ii. دِلِ ناداں تجھے ہُوا کیا ہے — آخر اِس درد کی دوا کیا ہے

iii. عُمرِ دراز مانگ کے لائے تھے چار دِن — دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں

3. درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معنی بھی لکھیے۔ 10

(الف) بعض اوقات بظاہر سوئی ہوئی بلّی اِدھر اُدھر دیکھ کر چپکے سے باہر نکل جاتی ہے۔ اُس سے باز پُرس کی جائے تو خفا ہو جاتی ہے۔ بلی کی جگہ کوئی بھی ہو خفا ہو جائے گا۔ ایک ہی گھر میں سالہا سال گزارنے کے باوجود انسان اور بلی اجنبی رہتے ہیں، زندگی کتنی عجیب ہے۔

(ب) ابوجہل نے کہا ہر قبیلے سے ایک شخص انتخاب ہو اور پورا مجمع ایک ساتھ مل کر تلواروں سے ان کا خاتمہ کر دے۔ اس صورت میں ان کا خون تمام قبائل میں بٹ جائے گا اور آلِ ہاشم اکیلے تمام قبائل کا مقابلہ نہیں کر سکیں گے۔ اس آخر رائے پر اتفاق ہو گیا۔

4. درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔ 10

i. سلیم اپنے بھائی کے ساتھ مدرسے کیوں نہیں جاتا تھا؟

ii. الگو چودھری نے کیا فیصلہ سنایا؟

iii. تجمل نے اختر کو کون سی خوشخبری سنائی؟

iv. کوا گرامر میں ہمیشہ کیا استعمال ہوتا ہے؟

v. دیہاتی لڑکے کی کہانی سن کر سلیم میاں پر کیا اثر ہوا؟

vi. کس کا حق سب سے مقدم ہے؟

vii. امید بہار کے لیے کس بات کی ضرورت ہے؟

viii. درویش کے لب پر کیا صدا ہے؟

5. کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (i) پنچایت (ii) لہو اور قالین 05

6. کتاب میں دی گئی نظم "پیوستہ رہ شجر سے اُمیدِ بہار رکھ" کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 05

7. اپنی بہن کے نام ایک خط لکھیے جس میں کسی تاریخی عمارت کی سیر کا حال لکھیے۔ یا پوسٹ ماسٹر کے نام درخواست لکھیے جس میں ڈاکیے کی شکایت کیجیے۔ 10

8. "گیدڑ کی مکاری" کے موضوع پر ایک کہانی تحریر کیجیے۔ یا تاریخ پاکستان کے موضوع پر استاد اور شاگرد میں مکالمہ تحریر کیجیے۔ 05

9. درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔ 05

i. تم نے حج کرنا ہے۔ ii. بلال نے لاہور جانا ہے۔ iii. لڑکوں نے کرکٹ کو کھیلا۔ iv. کمر کو باندھے ہوئے سب یار بیٹھے ہیں۔ v. اسلم نے بچہ کو اس کی ماں کو دیا۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال، محاورات کی تکمیل کیجیے۔

i. باسی کڑھی میں ---- ii. قاضی کے گھر کے ---- iii. طویلے کی بلا ------ iv. دل کو دل سے ---- v. آبرو خاک میں ------

www.pakcity.org
EDUCATION
pakcity.org

Roll No.________ (امیدوار خود پُر کرے)

Paper Code | 1 | 0 | 2 | 7

Sessions; 2016-2018 & 2017-2019

اُردو لازمی (معروضی)

گروپ-I

وقت: 20 منٹ — کُل نمبر: 15

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے دیے گئے دائروں A، B، C یا D میں سے متعلقہ دائرے کو مارکر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1.1. بندے پر امتحان کا اثر نہیں تھا۔
(A) رتی برابر (B) ذرا برابر (C) بالکل (D) معمولی

2. آلو کی قسمیں بنائی جاتی ہیں۔
(A) بیس (B) تیس (C) چالیس (D) چند

3. صبا کہاں سے آتی ہے؟
(A) مدینے سے (B) مکے سے (C) ریاض سے (D) جدہ سے

4. کتاب "بانگِ درا" کا شاعر ہے۔
(A) غالب (B) اقبال (C) حالی (D) آتش

5. "دو گز زمین بھی نہ ملی کوئے یار میں" کس کا؟
(A) میر تقی میر (B) بہادر شاہ ظفر (C) سودا (D) نظیر اکبر آبادی

6. "خان" کی مؤنث ہے۔
(A) خانی (B) خانو (C) خانم (D) خوانی

7. "تقدیم" کا متضاد ہے۔
(A) قدیم (B) تاخیر (C) جدید (D) مقدم

8. "دانا" کا مترادف ہے۔
(A) عاقل (B) بالغ (C) دانش (D) شریف

9. "امیر" کی جمع ہے۔
(A) اوامر (B) آمر (C) امرا (D) امیرت

10. "اجداد" کا واحد ہے۔
(A) جدا (B) اجدا (C) جدہ (D) جد

11. حضور پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے غارِ ثور میں راتیں گزاریں۔
(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

12. مرزا کی طبیعت میں بدرجہ غایت تھا۔
(A) جود و سخا (B) اخلاص (C) مروت و لحاظ (D) صبر

13. روانی پیدا کرنے کیلئے نہایت ضروری ہے۔
(A) آرام (B) محنت (C) سفارش (D) خوشامد

14. "قاطع برہان" کے مصنف کون تھے؟
(A) ذوق (B) مومن (C) غالب (D) سودا

15. سبق "آرام و سکون" میں گھریلو ملازم کون تھا؟
(A) گلو (B) اللو (C) بلو (D) کلو

RWP-9-1-18

www.pakcity.org
EDUCATION pakcity.org

Roll No.__________

Sessions; 2016-2018 & 2017-2019

اُردو لازمی (انشائیہ)

گروپ-I

وقت: 2:10 گھنٹے

نمبر: 60

2. درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے) 10

(حصہ نظم)

i. تو سب سے مقدم ہے حق تیرا ادا کرنا — بندے سے مگر ہوگا حق کیسے ادا تیرا

ii. تیری راہ میں خاک ہو جاؤں مر کر — یہی میری عزت ، یہی آبرو ہے

iii. بادل ہوا کے اوپر ہو مست چھا رہے ہیں — جھڑیوں کی مستیوں سے دھومیں مچا رہے ہیں

iv. شاخِ بریدہ سے سبق اندوز ہو کہ تو — ناآشنا ہے قاعدۂ روزگار سے

(حصہ غزل)

i. میر اُن نیم باز آنکھوں میں — ساری مستی شراب کی سی ہے

ii. دلِ ناداں تجھے ہوا کیا ہے — آخر اس درد کی دوا کیا ہے

iii. عمرِ دراز مانگ کر لائے تھے چار دن — دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں

3. درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کریں۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معنی بھی لکھیے۔ 10

[illegible] نے دیکھا کہ اب مسلمان [illegible] جاتے ہیں اور وہاں اسلام پھیلتا جاتا ہے۔ [illegible]

[illegible]

[illegible] آج سے دو سال پہلے میں ایک تنگ و تاریک گلی [illegible] مکان میں رہتا تھا۔ بہت کم لوگ مجھے جانتے تھے اور جو جانتے تھے [illegible] گم نام رہوں۔

4. درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔ 10

i. دوستوں کو دیکھ کر غالب کی کیا حالت ہوئی تھی؟

ii. رسول پاک ﷺ نے حضرت [illegible]

iii. انسان کب صحت کامل اور حقیقی ہو جاتا ہے؟

iv. [illegible]

v. صحت مند رہنے کے لیے کیا باتیں ضروری ہیں؟

vi. [illegible]

vii. محرم اور نامحرم میں کیا فرق ہے؟

viii. [illegible]

5. کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (ا) حضرت [illegible] ﷺ (ب) [illegible] 05

6. نظم "برسات کی بہاریں" کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھیے [illegible] 05

7. چھوٹے بھائی کے نام "پڑھائی میں عدم دلچسپی" پر خط لکھیے۔ یا پرنسپل کے نام [illegible] درخواست تحریر کریں۔ 10

8. مریض اور ڈاکٹر کے درمیان مکالمہ تحریر کیجیے۔ یا ایک کہانی تحریر کیجیے جس کا عنوان ہو "جھوٹ کی سزا"۔ 05

9. درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔ 05

i. دل نے چاہا تو ضرور آؤں گا۔
ii. مجھ پر مصیبت نے پہنچ گیا تھا۔
iii. پاک [illegible]
iv. طارق نے اخبار کو خریدا۔
v. اپنے گریبان میں [illegible]

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کریں۔

i. غریب کی جورو ....
ii. دل کو دل سے ....
iii. .... [illegible]
iv. چوری کی داڑھی ....
v. خدمت سے ....

R

Urdu-9-RW
Type: JPEG
Size: 644 KB
Dimension:
pixels
www.pakcity.org
EDUCATION
pakcity.org

☆☆☆

Roll No.________ اُمیدوار خود پُر کرے

Paper Code	1	0	2	6

Sessions; 2016-2018 & 2017-2019

اُردو لازمی (معروضی) گروپ-II

وقت:20 منٹ نمبر:15

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A، B، C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مارکر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1.1. نظیر اکبرآبادی کی شاعری ہے۔
(A) انقلابی (B) مذہبی (C) عوامی (D) ہیجانی

2. شعر کے آخر میں آنے والے ہم آواز الفاظ کو کہا جاتا ہے۔
(A) مرثیہ (B) مجاز مرسل (C) قافیہ (D) ردیف

3. دیور کی مؤنث ہے۔
(A) دیوارنی (B) دیورنی (C) دیورانی (D) دیوارانی

4. شریف کا متضاد ہے۔
(A) بدمعاش (B) غصیلا (C) بدقماش (D) پرہیزگار

5. توکل کا مترادف ہے۔
(A) سوچ (B) امید (C) آس (D) بھروسہ

6. کتاب کی جمع ہے۔
(A) کاتب (B) کتب (C) کتابت (D) کتابات

7. اسالیب کا واحد ہے۔
(A) اسلیب (B) اسلاب (C) سلب (D) اسلوب

8. اسی طرح راتیں غار میں گزاریں۔
(A) تین (B) چار (C) پانچ (D) سات

9. مرزا غالب کے نہایت وسیع تھے۔
(A) افکار (B) اخلاق (C) خصائل (D) کردار

10. ''اس زلف پہ پھبتی شب دیجور کی سوجھی''۔ یہ مصرع کس شاعر کا ہے؟
(A) انشاء کا (B) درد کا (C) جرأت کا (D) میر کا

11. ماں کی گود میں کون سویا ہوا تھا؟
(A) بلی (B) سلیم (C) لڑکی (D) بیدارا

12. ملازم کیا چیز کوٹ رہا تھا؟
(A) ریٹھے (B) نمک (C) مرچیں (D) گرم مسالا

13. طالب علم نے کتنے سال میں لاء کلاس کا کورس پورا کیا؟
(A) چار سال (B) دو سال (C) تین سال (D) پانچ سال

14. کوا باورچی خانے کے پاس بہت رہتا ہے۔
(A) ناخوش (B) اداس (C) خوف زدہ (D) مسرور

15. خلوتِ اوراق میں کون نغمہ زن تھے؟
(A) پھول (B) طیور (C) پتے (D) جانور

www.pakcity.org
EDUCATION pakcity.org

Roll No.________ اُمیدوار خود پُر کرے

Sessions; 2016-2018 & 2017-2019

اُردو لازمی (انشائیہ)

گروپ-II

وقت: 2:10 گھنٹے — نمبر: 60

2. درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصّہ نظم اور دو حصّہ غزل سے) — 10

(حصّہ نظم)

i. قبضہ ہو دلوں پر کیا اور اس سے سوا تیرا — ایک بندۂ نافرماں ہے حمد سرا تیرا

ii. صبا بے شک آتی مدینے سے تو ہے — کہ تجھ میں مدینے کے پھولوں کی بُو ہے

iii. بادل ہوا کے اوپر ہو مست چھا رہے ہیں — جھڑیوں کی مستیوں سے دُھومیں مچا رہے ہیں

iv. ڈالی گئی جو فصلِ خزاں میں شجر سے ٹوٹ — ممکن نہیں ہری ہو سحابِ بہار سے

(حصّہ غزل)

i. نازکی اُس کے لب کی کیا کہیے — پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے

ii. رُخ و زلف پر جان کھویا کیا — اندھیرے اُجالے میں رویا کیا

iii. دلِ ناداں تجھے ہوا کیا ہے — آخر اس درد کی دوا کیا ہے

3. درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کریں۔ تشریح سے پہلے سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معنی بھی لکھیے۔ — 10

(الف) کفار نے جب آپؐ کے گھر کا محاصرہ کیا اور رات زیادہ گزر گئی تو قدرت نے ان کو بے خبر کر دیا۔ آنحضرت ﷺ ان کو سوتا چھوڑ کر باہر آئے، کعبے کو دیکھا اور فرمایا: ''مکہ! تو مجھ کو تمام دنیا سے زیادہ عزیز ہے لیکن تیرے فرزند مجھ کو رہنے نہیں دیتے'' حضرت ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے پہلے قرارداد ہو چکی تھی۔ دونوں صاحب جبل ثور کے غار میں جا کر پوشیدہ ہوئے۔ یہ غار آج بھی موجود ہے اور بوسہ گاہِ خلائق ہے۔

(ب) آج سے دو سال پہلے میں ایک تنگ و تاریک گلی کے ایک خستہ اور بدنما مکان میں رہتا تھا۔ بہت کم لوگ مجھے جانتے تھے اور جو جانتے تھے، انھیں میرے متعلق صرف یہی معلوم تھا کہ میں ایک مفلس، قلاش اور گمنام مصور ہوں۔ میں نے بے شمار تصویریں بنائی تھیں مگر وہ تمام کی تمام کباڑیوں یا نیلام گھروں میں پہنچ کر کوڑیوں کے بھاؤ بک چکی تھیں۔

4. درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔ — 10

i. سراقہ بن جُعشم کیسے تائب ہوا؟

ii. سلیم اپنے بھائی کے ساتھ مدرسے کیوں نہیں جاتا تھا؟

iii. اختر کو کون تصویریں بنا کر دیتا تھا؟

iv. مضمون نگار نے کون سا امتحان دیا تھا؟

v. بندوق چلنے تو کوے کیا کرتے ہیں؟

vi. شاعر کے دل میں کیا حسرت اور آرزو ہے؟

vii. مرزا غالب کو کون سا پھل پسند تھا؟

viii. شاعر کو کن سے وفا کی اُمید ہے؟

5. کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (i) کابلی (ii) پنچایت — 05

6. نظم ''حمد'' کا مرکزی خیال یا خلاصہ تحریر کریں اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ — 05

7. اپنے چھوٹے بھائی کے نام خط لکھیں جس میں اس کو دل لگا کر پڑھنے کی تلقین کی گئی ہو۔ — 10

یا

پوسٹ ماسٹر کے نام درخواست لکھیے جس میں محلے میں ڈاک کی ناقص تقسیم کی شکایت لکھیے۔

8. ''جس کا کام اسی کو ساجھے'' کے عنوان پر کہانی لکھیے۔ یا ''مریض اور طبیب'' کے مابین مکالمہ لکھیے۔ — 05

9. درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔ — 05

i. دروازہ کو بند کرو۔

ii. میں نے کتاب پڑھنا ہے۔

iii. طبیعت نے چاہی تو چلا جاؤں گا۔

iv. آب و پانی اُٹھنا۔

v. جس کی لاٹھی اُس کی گائے۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کریں۔

i. اُلٹے بانس ________

ii. سوت نہ کپاس ________

iii. حساب جو جو ______

iv. ظلم کی ٹہنی کبھی پھلتی نہیں ________

v. یہاں کا باوا ______

R

RWP-9