

رول نمبر ----- (امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2019-2021 تا 2021-2023)

وقت : 2.40 گھنٹے
کل نمبر : 80

223 - فرسٹ اینول (انٹری پارٹ-II)

(دوسرا گروپ)

(حصہ اول)

پرچہ : II (انشائی طرز)

LH/2-12-2-23

1,1,8

2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے :

تھا کبھی علم آدمی ، دل آدمی ، پیار آدمی آج کل زر آدمی، قصر آدمی، کار آدمی
گُلگُلاتی بستیاں ، مشکل سے دوچار آدمی کتنا کم یاب آدمی ہے ، کتنا بے یار آدمی

1,3,3,3

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح الگ الگ کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے :

اے طائرِ لاہوتی! اُس رزق سے موت اچھی جس رزق سے آتی ہو پرواز میں کوتاہی
دارا و سکندر سے وہ مرد فقیرِ اولیٰ ہو جس کی فقیری میں ہوئے اسدِ الہی
آئینِ جوانمرداں حق گوئی و بے باکی اللہ کے شیروں کو آتی نہیں روباہی

(حصہ دوم)

3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جز کی تشریح کیجیے۔ نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے :

1,1,3,10

(الف) وہ جو ہر قابل تھے مگر موقع کی ہلک میں تھے۔ حیدرآباد میں ان کی سیاست دانی ، تدبیر ، انتظامی قابلیت کے جوہر کھلے۔ اُن کا ذہن ایسا رسا ، اُن کی طبیعت ایسی حاضر ، اُن کے اوسان ایسے بجا اور معاملات اور واقعات پر ایسا عبور تھا کہ بڑے بڑے پیچیدہ معاملات کو باتوں باتوں میں سلجھا دیتے تھے۔ وہ اگر ٹرکی یا کسی اور سلطنت کے فارن منسٹر ہوتے تو یقیناً دنیا میں بڑا نام پیدا کرتے ، بڑے بڑے مدد ان کا لوہا مان گئے تھے۔

3- (ب) میں دعا کرتا ہوں کہ خدا مجھے قوم کے لیے رستم نہ بنائے بلکہ مجھے شئی بننے کی توفیق دے جن کی شہادت

نے ہر مسلمان کو جذبہ شہادت سے سرشار کر دیا تھا۔ میرے لیے اس پہ سالار کی جان کی کوئی قیمت نہیں جو اُسے اپنے سپاہیوں کی تلواروں کے پہرے میں چھپا کر رکھتا ہے اور اپنے بہادروں کو جان کی بازی لگانے کے بجائے جان بچانے کی ترغیب دیتا ہے۔

1,9

4- درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے :

(الف) مناقبِ عمر بن عبدالعزیزؓ۔ (ب) ایک سفرنامہ جو کہیں کا بھی نہیں ہے۔

5

5- مولانا ظفر علی خاں کی ”حمد“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

20

6- درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے :

(الف) محنت کی عظمت

(ب) موبائل فون --- فوائد اور نقصانات

(ج) علم کے فائدے

10

7- اپنے چچا کے نام خط لکھ کر گھڑی کا تحفہ دینے پر شکریہ ادا کیجیے۔

1,1,8

2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے :

عمر بھر صحرا نوردی کی ، مگر شادی نہ کی قیس دیوانہ بھی تھا ، کتنا سمجھدار آدمی
دانش و حکمت کی ساری روشنی کے باوجود کم ہی ملتا ہے زمانے میں کم آزار آدمی

1,3,3,3

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح الگ الگ کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے :

علاق سے ہوں بیگانہ و لیکن اے دل غمگین تجھے کچھ یاد تو ہو گا کسی سے دوستی کب تھی
حیات چند روزہ بھی حیات جاوداں نکلی جو کام آئی جہاں کے وہ متاع عارضی کب تھی
یہ دنیا کوئی پلٹا لینے ہی والی ہے اب شاید حیات بے سکون کے سر میں یہ شوریگی کب تھی

(حصہ دوم)

1,1,3,10

3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جز کی تشریح کیجیے۔ نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے :

(الف) وہ جوہر قابل تھے مگر موقع کی تلاش میں تھے۔ حیدرآباد میں ان کی سیاست دانی، تدبیر، انتظامی قابلیت کے
جوہر کھلے۔ اُن کا ذہن ایسا رسا، اُن کی طبیعت ایسی حاضر، اُن کے اوسان ایسے بجا اور معاملات اور واقعات
پر ایسا عبور تھا کہ بڑے بڑے پیچیدہ معاملات کو ہاتوں باتوں میں سلجھا دیتے تھے۔ وہ اگر ٹرکی یا کسی اور
سلطنت کے فارن منسٹر ہوتے تو یقیناً دنیا میں بڑا نام پیدا کرتے، بڑے بڑے مدبر اُن کا لوہا مان گئے تھے۔

3- (ب) ہم بادشاہوں اور سالاروں کے لیے ہمیں لڑتے۔ ہم خدا کے لیے لڑتے ہیں۔ بادشاہوں اور سالاروں پر بھروسہ

کرنے والے ان کی موت کے بعد مایوس ہو سکتے ہیں لیکن ہمارا خدا ہر وقت موجود ہے۔ قرآن میں ہمارے لیے
اس کے احکام موجود ہیں۔ میں دعا کرتا ہوں کہ خدا مجھے قوم کے لیے رستم بنائے بلکہ مجھے ثقیل بننے کی توفیق
دے جن کی شہادت نے ہر مسلمان کو جذبہ شہادت سے سرشار کر دیا تھا۔

1,9

4- درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے :

(الف) قرطبہ کا قاضی - (ب) اکبری کی حماقتیں -

5

5- اسرار الحق مجاز کی نظم ”نوجوان سے خطاب“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

20

6- درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے :

(الف) عید میلاد النبیؐ -

(ب) سوشل میڈیا کے فوائد اور نقصانات۔

(ج) معاشرے میں لائبریری کی اہمیت۔

10

7- دوست کے نام خط لکھ کر اُس کی والدہ کی وفات پر اظہار تعزیت کیجیے۔

وقت : 2.40 گھنٹے

کل نمبر : 80

219 - (انٹروپارٹ-II)

اردو (لازمی)

(پیلا گروپ)

پُرچہ : II (انشائی طرز)

(حصہ اول)

1,1,8

2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے :

شمس و قمر کو ضد ہے کہ گرم سفر رہیں
شہروں میں انقلاب، بیاباں میں انقلاب

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح الگ الگ کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے :

آپ جانا ادھر اور آپ ہی حیراں ہونا
عمید نظارہ ہے شمشیر کا غریاں ہونا
ٹو ہو اور آپ بہ صد رنگ گلستاں ہونا

(حصہ دوم)

1,1,3,10

3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جہز کی تشریح کیجیے۔ نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے :

(الف) غرض پہلی ہی ملاقات میں مزاج دار نے جن کے ساتھ ایسی بے تکلفی کی کہ اپنا حال جزو و کل اس سے کہہ دیا اور جن نے باتوں ہی باتوں میں تمام بھید معلوم کر لیا۔ ایک پہر کامل جن بیٹھی رہی۔ رخصت ہونے لگی تو مزاج دار نے بہت منت کی کہ اچھی بی جن، اب کب آؤ گی؟ جن نے کہا: ”میری بھانجی موم گروں کے پتھے میں رہتی ہے اور بہت بیمار ہے۔ اسی کے علاج کے واسطے میں آگرے سے آئی ہوں۔ اس کے دوا معالجے سے فرصت کم ہوتی ہے۔ مگر ان شاء اللہ دوسرے تیسرے تم کو دیکھ جایا کروں گی۔“

(ورق الٹئے)

3- (ب) مولوی نذیر احمد علی گڑھ کے لیے چندہ اگانے کے سلسلے میں بہت کارآمد آدمی تھے، اس لیے جہاں تک ممکن ہوتا سرسید انھیں اپنے دوروں میں ساتھ رکھتے اور ان سے تقریریں کراتے۔ نذیر احمد کی قوتِ تقریر کے متعلق کہا جاتا تھا کہ انگلستان کا مشہور مقرر برک بھی اُن سے زیادہ مؤثر تقریر نہیں کر سکتا تھا۔ اب بھی اگلے وقتوں کے لوگ، جنھوں نے مولوی صاحب کے لیکچر سنے ہیں، کہتے ہیں کہ یا تو ہم نے ڈپٹی صاحب کو دیکھا یا اب اخیر میں بہادر یار جنگ مرحوم کو دیکھا کہ سامعین پر جادو سا کر دیتے اور جو کام ان سے چاہتے لے لیتے۔ جب چاہا انھیں ہنسا دیا اور جب چاہا ان کی جیبیں خالی کرالیں اور عورتوں کے زیور تک اتروا لیا کرتے تھے۔

4- درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے :

(الف) پہلی فتح - (ب) ایوب عباسی -

5- مجید امجد کی نظم ”ایک کوہستانی سفر کے دوران میں“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

6- درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے :

(الف) میرا پسندیدہ مشغلہ - (ب) اسلام ایک مکمل ضابطہ حیات -

(ج) دہشت گردی : ایک ناسور -

7- تاریخی مقام کی سیر کے احوال پر مبنی، اپنے دوست کے نام خط تحریر کیجیے۔



CHR-61-12-19

(پہلا گروپ)

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دیئے گئے سوالات کے جوابات میں سے درست جواب منتخب کیجیے:

1-1	چراغ حسن حسرت نے کلکتہ چھوڑنے کے بعد کس شہر میں ملازمت کی:	(A) لاہور	(B) کراچی	(C) دہلی	(D) لکھنؤ
2	سپر مارکیٹ کتنے بازاروں کا مہارو ہے:	(A) 10	(B) 15	(C) 20	(D) 25
3	فقیر کی دعا سے بلیقےس جہانی بیگم کے ہاں کتنے بچے پیدا ہوئے:	(A) 2	(B) 3	(C) 4	(D) 5
4	سبق ”قرطبہ کا قاضی“ کے مصنف کون ہیں:	(A) آغا حشر	(B) میرزا ادیب	(C) امتیاز علی تاج	(D) اشفاق احمد
5	محمد بن قاسم کی والدہ کا کیا نام تھا:	(A) فہمیدہ	(B) زبیدہ	(C) ناہیدہ	(D) زاہدہ

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو مد نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے:

6	ماں اور بیٹی چرخہ کات ---:	(A) رہی ہے	(B) رہی ہیں	(C) رہے ہیں	(D) رہا ہے
7	معروف کتاب ”پطرس کے مضامین“ بہت دلچسپ ---:	(A) ہے	(B) ہیں	(C) تھے	(D) تھیں
8	تم نے کپڑے استری کر لیے --- نہیں:	(A) کہ	(B) پھر	(C) ورنہ	(D) مگر
9	وہ ضرور آئے گا --- مجھے اس نے خود بتایا ہے:	(A) جبکہ	(B) کیوں کہ	(C) خواہ	(D) ورنہ
10	آپ یہاں تشریف ---:	(A) رکھو	(B) رکھ	(C) رکھا	(D) رکھیں

رموز و اوقاف کے اصولوں کو مد نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے:

11	کسی جملے میں وقفہ سے زیادہ ٹھہراؤ کے لیے کون سی علامت لگاتے ہیں:	(A) ستیہ	(B) رابط	(C) فجائیہ	(D) وادین
12	کس کی علامت ہے:	(A) ستیہ	(B) وقفہ	(C) رابط	(D) علامت حذف
13	کوئی تفصیل دینے کے لیے علامت لگاتے ہیں:	(A) ختمہ	(B) تفصیل	(C) رابط	(D) وادین
14	کسی کا قول ہو بہو تکرار کرنا ہو تو قول کے شروع اور آخر میں کون سی علامت لگاتے ہیں:	(A) قوسین	(B) تہائیہ	(C) وادین	(D) وقفہ
15	وادین کی علامت ہے:	(A) ؛	(B) ” ”	(C) ()	(D) ----

اعدادی افعال کے اصولوں کو مد نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے:

16	لگنا: (A) بچے کو نیند آنے لگی۔ (B) نفیس کو گرمی لگی۔ (C) اسے ٹھوکر لگی۔ (D) اس کی آنکھ لگی۔
17	چاہنا: (A) میں پاکستان کو چاہتا ہوں۔ (B) بڑوں کا ادب کرنا چاہیے۔ (C) میرے چاہنے سے کیا ہوتا ہے۔ (D) چاہنا، نہ چاہنا، کس کے بس میں ہے۔
18	نکلتا: (A) فریدہ جھوٹی نکلی۔ (B) بات چل نکلی۔ (C) وہ دور نکل گئی۔ (D) خواب سچا نکلا۔
19	پانا: (A) ایک پاؤ دہی لاؤ۔ (B) کچھ پانے کے لیے کچھ کھونا پڑتا ہے۔ (C) اس نے اپنی منزل پالی۔ (D) وہ وقت پر نہ پہنچ پایا۔
20	رکھنا: (A) کھیل میں کیا رکھا ہے۔ (B) مجھے فضول کیوں بٹھا رکھا ہے۔ (C) قلم کہاں رکھا ہے۔ (D) چیزیں نیچے رکھ دو۔

- 2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے :
- یونہی یہ گردِ سرِ راہ خوش نما تارے رواں ہیں جن کی جبینوں سے حسن کے دھارے
زمیں کا نور ہیں اور آسمان کی زینت ہیں کسی کی شوقیہ رفتار کی علامت ہیں
- (ب) درج ذیل اشعار کی تشریح الگ الگ کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے :
- موت ! کیا آ کے فقیروں سے تجھے لینا ہے مرنے سے آگے ہی ' یہ لوگ تو مَر جاتے ہیں
دید وادید جو ہو جائے ، غنیمت سمجھو جوں شررِ درنہ ہم اے اہلِ نظر جاتے ہیں
ہم کسی راہ سے واقف نہیں جوں نورِ نظر رہنما تو ہی تو ہوتا ہے ، جدھر جاتے ہیں
- (حصہ دوم)
- 3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جز کی تشریح کیجیے۔ نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے :
- (الف) بڑے بڑے جلسوں میں جب معاملہ بگڑنے لگتا اور یہ اندیشہ پیدا ہو جاتا کہ کہیں جلسہ درہم برہم نہ ہو جائے، تو اُس وقت نواب صاحب کی خوش بیانی، فصاحت اور ظرافت جادو کا کام کر جاتی تھی اور منقض اور مکدر چہرے بشاش اور شگفتہ ہو جاتے تھے۔ ان کی باتوں اور تقریروں میں ظرافت کی چاشنی بڑا مزہ دیتی تھی۔ باتوں میں ظرافت کبھی کبھی شوقی کی حد تک پہنچ جاتی تھی۔ دوسروں سے کام لینے کا انھیں بڑا اچھا سلیقہ تھا۔ وہ کچھ ایسے مہر آمیز طریقے سے کہتے تھے اور اس طرح ہمت افزائی کرتے کہ لوگ خوشی خوشی اُن کا کام کرتے تھے۔ اپنے ملازموں اور ماتحتوں سے بھی اُن کا سلوک ایسا تھا کہ وہ ان کی فرمائش کی تعمیل ایسی تن دہی سے اور شوق سے کرتے تھے جیسے ان کا کوئی ذاتی کام ہو اور وقت پر جان لڑا دیتے تھے۔
- (درق لٹنے)



3- (ب) پرووٹ کے دفتر میں سب سے اہم عہدے پر ہونے کے سبب ان کا سابقہ اساتذہ، پیرا، باورچی، نائی، چڑاسی، بھنگی، بہشتی سب ہی سے براہ راست پڑتا تھا۔ طلبہ کو خوش اور مطمئن رکھنا معمولی بات نہیں ہے۔ ان کا ایوب صاحب سے طرح طرح سے سابقہ پڑتا تھا۔ وہ ہر طالب علم کے خاندانی حالات و معاملات سے واقف رہتے تھے اور اسی اعتبار سے ان سے سلوک کرتے تھے۔ اس لیے ہر طالب علم ان کو اپنے گھر کے بزرگ اور خیراندیش کی حیثیت سے دیکھتا تھا۔ یونیورسٹی میں اسٹرائیک ہے۔ لڑکے ہیں کہ بے قابو ہوئے جاتے ہیں لیکن ایوب صاحب کا جادو برابر کام کر رہا ہے۔ ایسے زمانے میں ان کا طرز عمل لڑکوں سے وہی ہوتا جو میدان جنگ میں صلیب احمر کا ہوتا ہے۔

- 4- درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے :
 (الف) نواب محسن الملک - (ب) قرطبہ کا قاضی -
 5- احسان دانش کی نظم ”تغیر“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔
 6- درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے :
 (الف) معاشرتی برائیاں اور ان کا سدباب - (ب) قوموں کی ترقی کا راز -
 (ج) گداگری ایک لعنت -
 7- والد محترم کو خط لکھ کر اپنے امتحانات کی تیاری سے آگاہ کیجیے۔

152-219-II-(Essay Type)-87000

سویچ (A)

سویچ (B)

(C)

(D)

www.pakcity.org



(پہلا گروپ)

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A 'B 'C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دیئے گئے سوالات کے جوابات میں سے درست جواب منتخب کیجیے :

1-1	محنت پسند خردمند کو کس کا شاگرد بتایا گیا :	(A) کمال کا	(B) محنت کا	(C) ہنر کا	(D) غرور کا
2	جن نے تبرک کے طور پر اکبری کو مفت دی :	(A) یاقوت کی انگوٹھی	(B) فیروزے کی انگوٹھی	(C) سونے کی انگوٹھی	(D) موتیوں کی جوڑی
3	ڈرامہ دستک میں بیگم زیدی کی عمر ہے :	(A) پچاس سال	(B) پچاس سال	(C) پچپن سال	(D) ستاون سال
4	مولانا ظفر علی خاں عام طور پر کتنی دیر میں نظم مکمل کر لیا کرتے تھے :	(A) دو گھنٹے میں	(B) ڈیڑھ گھنٹے میں	(C) ایک گھنٹے میں	(D) آدھ گھنٹے میں
5	مسلم لیگ کا قیام عمل میں آیا :	(A) 1906ء	(B) 1908ء	(C) 1910ء	(D) 1947ء

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو مد نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے :

6	"ادبی دنیا" بند ہو ---- :	(A) چکے ہیں	(B) چکا ہے	(C) چکی ہے	(D) چکے ہوئے ہیں
7	ہجوم نعرے ---- :	(A) مار رہا ہے	(B) لگا رہے ہیں	(C) لگا رہا ہے	(D) مار رہے ہیں
8	میاں بیوی ہنسی خوشی ---- :	(A) رہتی ہے	(B) رہتا ہے	(C) رہتے ہیں	(D) رہتی تھی
9	اگرچہ وہ غریب ہے ---- دیانت دار ہے :	(A) البتہ	(B) جبکہ	(C) تاکہ	(D) لیکن
10	وہ صرف جھوٹا ہی نہیں ---- چور بھی ہے :	(A) لیکن	(B) بلکہ	(C) کیونکہ	(D) چونکہ

رموز اوقاف کے اصولوں کو مد نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے :

11	تفصیلیہ کی علامت استعمال ہوتی ہے :	(A) جواب دینے کے لیے	(B) ٹھہراؤ کے لیے	(C) تفصیل کے لیے	(D) سوال پوچھنے کے لیے
12	(؛) علامت ہے :	(A) سکتہ کی	(B) وقفہ کی	(C) ختمہ کی	(D) رابطہ کی
13	سکتہ کہتے ہیں :	(A) سب سے کم ٹھہراؤ کو	(B) سوال پوچھنے کو	(C) فقرے کی تکمیل کو	(D) پکارنے کو
14	ندائیہ کی علامت استعمال ہوتی ہے :	(A) بھرپور ٹھہراؤ کے لیے	(B) جملہ مترضہ کے لیے	(C) کم ٹھہراؤ کے لیے	(D) پکارنے کے لیے
15	کسی کا قول نقل کرنے کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے :	(A) قوسین	(B) واوین	(C) سکتہ	(D) وقفہ

امدادی افعال کے اصولوں کو مد نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے :

16	ڈالنا : (A) اُس نے لیٹر بکس میں خط ڈالا۔ (B) اسلم نے گلاس میں پانی ڈالا۔ (C) لمبی نے چوہے کو مار ڈالا۔ (D) اُس نے سالن میں نمک ڈالا۔
17	پڑنا : (A) وہ فرش پر پڑا رہا۔ (B) بچہ گر پڑا۔ (C) کاپی میز پر پڑی ہے۔ (D) اسلم نے خط پڑھا۔
18	لگنا : (A) مجھے بھوک لگی ہے۔ (B) کشتی کنارے جا لگی۔ (C) مزدور کے سر میں اینٹ لگی۔ (D) اسلم اچھا لگتا ہے۔
19	رکھنا : (A) کتابیں سنبھال رکھو۔ (B) کپڑے الماری میں رکھو۔ (C) روزے رکھنے فرض ہیں۔ (D) کاپی میز پر رکھو۔
20	آنا : (A) کسی روز میرے گھر آنا۔ (B) میرے سامنے مت آؤ۔ (C) ذرا ادھر کو آؤ۔ (D) بچے کو لے آؤ۔

رول نمبر----- (امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2014-2016 تا 2016-2018)

وقت : 2.40 گھنٹے

کل نمبر : 80

اردو (لازمی)

پرچہ : II (انشائی طرز)

218 - (انٹروپارٹ-II)

پہلا گروپ (18-12-2016-CHH)

(حصہ اول)

1,1,8

2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے :

دل ربتیں صومعہ ، دستار ربتیں میکدہ
پہلے کشتی ڈوب جاتی تھی نظر کے سامنے
اب گمے گا بحر اوقیانوس کے پار آدمی

1,3,3,3

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح الگ الگ کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے :

موت ! کیا آ کے فقیروں سے تجھے لینا ہے
دید وادید جو ہو غنیمت جائے ، غنیمت سمجھو
بے ہنر ، دشمنی اہل ہنر سے آ کر
منہ پہ چڑھتے تو ہیں! مدّ جی سے اُتر جاتے ہیں

(حصہ دوم)

1,1,3,10

3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جز کی تشریح کیجیے۔ نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے :

(الف)

عالم کا رنگ بے رنگ دیکھ کر تدبیر اور مشورہ دو تجربہ کار دنیا سے کنارہ کش ہو گئے تھے اور ایک سیب کے درخت میں جھولا ڈالے الگ باغ میں جھولا کرتے تھے، البتہ جو صاحب ضرورت اُن کے پاس جاتا، اُسے صلاح مناسب بتا دیا کرتے تھے۔ یہ سب مل کر اُن کے پاس گئے کہ برائے خدا کوئی ایسی راہ نکالے جس سے احتیاج و افلاس کی بلا سے بندگان خدا کو نجات ہو۔

(ورق الٹئے)

(2)

3- جب کامیوں کی تصحیح ہوئی اور پروف دیکھے گئے، تب بھی ان میں ترمیم کی گئی اور جب تک اس کی طرف سے پورا پورا اطمینان نہیں ہو گیا، اسے شائع نہیں کیا گیا۔ اس میں ڈھائی سال لگ گئے مگر ترجمہ بھی ایسا غصہ و رفتہ اور بامحاورہ ہوا کہ اب پچھلے پچاس برس میں کوئی اور ترجمہ اس سے بہتر شائع نہیں ہو سکا۔

1,9 4- درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے:

5 (الف) پہلی فتح - (ب) قرطبہ کا قاضی - کہہ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

20 6- درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے:

(الف) میری پسندیدہ شخصیت - (ب) وقت کی قدر و قیمت -

(ج) تعلیم نسواں -

10 7- چھوٹے بھائی کو سگریٹ نوشی سے منع کرنے کے لیے خط لکھیے۔

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات 'A' 'B' 'C' اور 'D' دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دیئے گئے سوالات کے جوابات میں سے درست جواب منتخب کیجئے :

1-1	زبیر کو کس نے پھانسی دی :	(A) جلا د نے (B) اس کے باپ نے (C) عبداللہ نے (D) فوج نے
2	نواب محسن الملک کو بہت شوق تھا :	(A) سیر کا (B) تحریر کا (C) تقریر کا (D) مطالعے کا
3	حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ نے جب وفات پائی تو ترکہ میں دینار چھوڑے :	(A) سترہ (B) ستر (C) ستر سو (D) ستر ہزار
4	مسلمان حکمرانوں نے موصلات کے لیے کون سا جداگانہ محکمہ قائم کیا :	(A) الجریڈ (B) دیوان البرید (C) دیوان الخیب (D) دیوان الرشید
5	"اسباب بغاوت ہند" کس کی تصنیف ہے :	(A) حالی (B) شبلی (C) سرسید (D) مولوی نذیر احمد

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو مد نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجئے :

6	میں نے ارشد ---- کتاب دی :	(A) کو ہی (B) ہی کو (C) کو تو (D) جی کو
7	---- انگلیاں برابر نہیں ہوتیں :	(A) پانچ (B) پانچوں (C) سات (D) دس
8	آپ کے مزاج ---- :	(A) کیا ہیں (B) کس طرح ہیں (C) کیسے ہیں (D) کیا ہیں
9	جوں جوں اوپر جاتے گئے ---- سردی بڑھتی گئی :	(A) ویسے ویسے (B) ایسے ہی (C) توں توں (D) پھر
10	"کلیات مجید امجد" چھپ ---- :	(A) گئے (B) چھنی (C) گیا (D) گئیں

رموز اوقاف کے اصولوں کو مد نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجئے :

11	جو کرے گا ---- سو بھرے گا :	(A) ؛ (B) ، (C) : (D) -
12	سوالیہ کی تعریف ہے :	(A) سوال پوچھنا (B) جواب دینا (C) فقرے کی تکمیل (D) مختصر ٹھہراؤ
13	(- :) علامت ہے :	(A) سوالیہ (B) تفصیلیہ (C) رابطہ (D) سکتہ
14	جملہ معترضہ کو ---- لکھا جاتا ہے :	(A) داوین میں (B) قوسین میں (C) تفصیلیہ کے بعد (D) سوالیہ کے ساتھ
15	علی - افہام - خیام اور ریحان گہرے دوست ہیں :	(A) ؟ (B) ؛ (C) ، (D) :

امدادی افعال کے اصولوں کو مد نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجئے :

16	پڑنا :	(A) میرا گھر راستے میں پڑتا ہے۔ (B) اسے مجھ سے کام پڑ گیا۔ (C) وہ سکول میں پڑھتا ہے۔ (D) مٹی چوہوں پر ٹوٹ پڑی۔
17	پانا :	(A) اس نے آخر کار اسے پالیا۔ (B) وہ اسے پانا چاہتا ہے۔ (C) میں دو ماہ تک یہ کام ختم کر پاؤں گا۔ (D) میرے لیے اسے پانا ممکن نہیں ہے۔
18	آنا :	(A) وہ یہاں آیا۔ (B) تم میرے پاس آؤ۔ (C) مجھے کالج چھوڑ آؤ۔ (D) ذرا یہاں آنا۔
19	چاہنا :	(A) وہ اسے چاہتا ہے۔ (B) مجھے اس نے چاہا۔ (C) موسم خزاں آیا چاہتا ہے۔ (D) اسے چاہا گیا۔
20	اٹھنا :	(A) وہ یہاں سے اٹھا۔ (B) اس نے بوجھ اٹھایا۔ (C) وہ اٹھتے ہی گر گیا۔ (D) بچہ بھوک سے بلبل اٹھا۔

ردل نمبر-----

اردو (لازمی)

پرچہ : II (انشائی طرز)

218 - (انٹروپارٹ-II)

وقت : 2.40 گھنٹے

کل نمبر : 80

2018-2019-12-14

(حصہ اول)

1,1,8

2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے :

یہ پہلا سبق تھا کتاب ہڈی کا
وہی دوست ہے خالق دوسرا کا

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح الگ الگ کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے :

رونے سے کام بس کہ شب اے ہم نشیں رہا
نازک مزاج تھا میں بہت اک جن کے بیچ

آنگھوں پہ کھینچتا میں ، سر آستیں رہا
جب تک رہا تو خندہ گل سے حزیں رہا

ان سے میں تنگ قافلہ پیچھے کہیں رہا

1,3,3,3

(حصہ دوم)

1,1,3,10

3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جز کی تشریح کیجیے۔ نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے :

(الف) غرض پہلی ہی ملاقات میں مزاج دار نے جن کے ساتھ ایسی بے تکلفی کی کہ اپنا حال جزو و کل اس سے کہ دیا اور جن نے باتوں ہی باتوں میں تمام بھید معلوم کر لیا۔ ایک پیر کامل جن بیٹھی رہی۔ رخصت ہونے لگی تو مزاج دار نے بہت ہنس کی کہ ابھی بی جن، اب کب آؤ گی؟ جن نے کہا: ”میری بھانجی موم گروں کے چھتے میں رہتی ہے اور بہت بیمار ہے۔ اسی کے علاج کے واسطے میں آگرے سے آئی ہوں۔“

(ورق الٹئے)

(2)

3- (ب) یہ تدبیر کارگر ہوئی۔ مولانا نے مجھ سے ہمدردی ظاہر کی۔ علاج کے متعلق چند معقول مشورے دیے اور تشریف لے گئے۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا اور جی میں تہیہ کر لیا کہ اب دفتر میں نہیں رہوں گا۔ اب یہ بات بھی سمجھ میں آ گئی کہ مولانا توند سے کیوں محروم ہیں۔

4- درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے :

(الف) اکبری کی حمایتیں۔ (ب) نواب محسن الملک۔

5- مجید امجد کی نظم ”ایک کوہستانی سفر کے دوران میں“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

6- درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے :

(الف) دہشت گردی ایک عالمی مسئلہ۔ (ب) تعمیر وطن میں طلبا کا کردار۔

(ج) اتحادِ عالم اسلام۔

7- چھوٹے بھائی کو خط لکھ کر ہم نصابی سرگرمیوں میں حصہ لینے کی ترغیب دیجیے۔