



FSD-1-24

سوال نمبر 1	ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا چین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھرنے یا کاٹ کر بھرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔
-------------	--

نثری اسباق کے حوالے سے درست جواب کا انتخاب کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	شبلی نے اپنی کس کتاب کے لئے "سیرت العرین" سے مواد حاصل کیا؟	الغزالی	المامون	الفاروق	الکلام
2	"محنت پسند خرمند" نے نمایاں کامیابیاں اور فتوحات حاصل کر کے کونسا لقب حاصل کیا؟	محنت پسند فاتح	شہنشاہ محنت پسند	بادشاہ محنت پسند	سلطان محنت پسند
3	سبق "مواصلات کے ذرائع" میں ان پٹ کا اردو متبادل لفظ کیا درج ہے؟	مقرب	مفتح	مدخل	مخرج
4	ابن انشا، حبیب اللہ شہاب کا دایا ہوا کوٹ پہن کر کیسے لگ رہے تھے؟	برفانی گیدڑ	برفانی شیر	برفانی رچھ	برفانی چیتا
5	شاہد احمد دہلوی، مولوی نذیر احمد کے رشتے میں کیا لگتے تھے؟	دادا	نانا	بیٹا	پوتا

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب کی نشاندہی کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
6	اس کا گھر، دکانیں اور سامان سب کچھ بک	گیا	گئے	گئی	گئیں
7	نواب صاحب نے رورو کو خط معاف	کرائی	کی	کرائے	کرائیں
8	ریوڑ گھاس چر	رہا ہے	رہی ہے	رہے ہیں	رہی ہیں
9	اس پر بھر و سار کھو	دھو کے	چونکہ	اگرچہ	اس لئے
10	اس نے دو قلم اور ایک پنسل	خریدیں	خریدے	خریدی	خریدیں

رموز اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
11	مخففات کے درمیان کون سی علامت استعمال ہوتی ہے؟	کتبہ	رابطہ	ختمہ	فجائیہ
12	کاش میں گولڈ میڈل جیت لیتا۔	:	:	:-	!
13	جملہ معترضہ کے شروع اور آخر میں علامت لگائی جاتی ہے:	:	!	،،	()
14	:- یہ علامت ہے:	رابطہ کی	وقفہ کی	ندائیہ کی	تفصیلیہ کی
15	خواتین و حضرات ایک ضروری اعلان سنئے۔ خواتین و حضرات کے بعد علامت ہوگی:	:	:	:-	!

امدادی افعال کے صحیح استعمال کو مد نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
16	اٹھنا:	یہ کتاب اٹھا دو	میں صبح سویرے اٹھتا ہوں	اسے یہاں سے اٹھا دو	وہ دردی شدت سے ہلکا اٹھا
17	کرنا:	یہ کام نہیں کرنا	میرا کام کرو	یہ کام مت کرو	وہ یہاں آیا کرتا ہے
18	لینا:	بازار سے سبزی لیتے آؤ	کھانا لیتے جاؤ	میں نے کتاب لے لی ہے	یہ لو کتاب
19	پڑنا:	وہ لا پڑا	میز پر اخبار پڑا ہوا ہے	وہ بستر پر پڑا ہوا ہے	میرے پیچھے کیوں پڑے ہو
20	جانا:	تم جاؤ بھی	اسے جانا ہے	کیا ہم جائیں؟	تم یہاں سے چلے جاؤ

انٹرمیڈیٹ پارٹیکلنڈ
اُردو (لازمی) (انشائی) گروپ پہلا
وقت: 02:40 گھنٹے کل نمبر: 80

(حصہ اول)

FSD-1-24

01,01,08

2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے:

عمر بھر صحرا نوردی کی ، مگر شادی نہ کی
دانش و حکمت کی ساری روشنی کے باوجود
قیس دیوانہ بھی تھا ، کتنا سمجھ دار آدمی
کم ہی ملتا ہے زمانے میں کم آزار آدمی

01,09

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی لکھئے:

دل میں اک لہر سی اٹھی ہے ابھی کوئی تازہ ہوا چلی ہے ابھی
شور برپا ہے خانہ دل میں کوئی دیوار سی گری ہے ابھی
بھری دنیا میں جی نہیں لگتا جانے کس چیز کی کمی ہے ابھی

(حصہ دوئم)

01,01,03,10

3- درج ذیل میں سے کسی ایک جزو کی تشریح سیاق و سباق کے حوالے سے کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے:

(الف) اپنے رہنماؤں کی پکار سن کر مسلمان قوم ترقی کی راہ پر کچھ چلنے تو لگی لیکن جا بجا ٹھوکریں کھاتے ہوئے۔ معاشی حیثیت سے وہ اپنے ہمسایوں سے کہیں پیچھے رہی۔ تعلیمی حیثیت سے وہ ضرور کچھ بڑھی لیکن پھر بھی پس ماندہ رہی البتہ اپنی قومی زبان و ادب کو اس نے باوجود اپنے انحطاط کے خوب چمکایا۔ اُردو علم و ادب اور صحافت کو ترقی ہوئی اور ملک میں جا بجا اُردو کی علمی و ادبی انجمنیں پھیل گئیں۔

(ب) ڈھلتے سورج میں بحر اکاہل کرو میں بدل رہا تھا اور چاروں طرف زمرد کی آمریت مستحکم ہو چکی تھی۔ اس کے ٹھکے مئے رقبے میں فطرت کا ہر رنگ ہر انگ پایا جاتا ہے۔ سمندر یہاں عمیق تر ہونا چلا گیا ہے۔ یہ جنوبی یورپ کے آبی کناروں سے زیادہ نیلا اور چمکیلا ہے۔ دوپہر کے وقت اس نیلیم کی بھڑک آنکھیں خیرہ کر دیتی ہے۔ میں نے وجدانی حسن میں اس طرح ڈوبے ہوئے ساحل بہت کم دیکھے ہیں۔

01,09

4- کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے۔ مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے: (i) محنت پسند خردمند (ii) قرطبہ کا قاضی

05

5- مولانا الطاف حسین حالی کی نظم "اسلامی مساوات" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

20

6- کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے: (i) حقوق والدین (ii) ماحولیاتی آلودگی (iii) محنت کی عظمت

10

7- ایک پرانی کرسی کی آپ بیتی تحریر کیجیے۔





انٹرمیڈیٹ پارٹ سیکنڈ
اُردو (لازمی) (معروضی) گروپ دوسرا
وقت: 20 منٹ کل نمبر: 20

Objective
Paper Code
8028

سوال نمبر 1	ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کر یا کاٹ کر بھرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔
-------------	---

نثری اسباق کے حوالے سے درست جواب کا انتخاب کیجئے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	مصنفہ ہوائی جاتے ہوئے ٹوکیو میں ٹھہری:	2 دن	3 دن	4 دن	6 دن
2	اکبری نے سرمہ لیا:	ایک پیسے کا	ایک روپے کا	دو آنے کا	دو روپے کا
3	انسان کے پاس پیرزادے بن کر آئے:	خسرو آرام	احمد علی خان	تدبیر	محنت پسند
4	آلہ ٹیلی گرافی فٹلے مورس نے ایجاد کیا:	۱۸۳۸ء میں	۱۸۳۹ء میں	۱۸۴۰ء میں	۱۸۴۱ء میں
5	یحییٰ بن منصور باپ تھا:	عبداللہ کا	حلاوہ کا	زبیر کا	ناظر کا

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب کی نشاندہی کیجئے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
6	علی نے چار سیبوں کو _____	کھایا	کھائے	کھائیں	کھائی
7	ہجوم نعرے لگا _____	رہے ہیں	رہے ہے	رہا ہے	رہی ہے
8	اس کا باپ، بھائی، دوست کوئی باقی نہ _____	رہے	رہا	رہیں	رہی
9	اس دنیا کا خالق اللہ _____ ہے۔	صرف	محض	ہی	تو
10	وہ کالج نہ جاسکا _____ وہ بیمار تھا۔	کیونکہ	لہذا	چوں کہ	بلکہ

رموز اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجئے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
11	سوالیہ جملے کے لئے علامت _____ ہے۔	،	-	؟	،،
12	مختصر ٹھہراؤ کی علامت _____ ہے۔	-	؛	،	:
13	ختمہ کو _____ بھی کہتے ہیں۔	وقف مطلق	وقف لازم	نصف وقف	وقف خفیف
14	مشہور ہے _____ اتفاق میں برکت ہے۔ میں علامت آئے گی:	ختمہ	سکتہ	رابطہ	نفاذیہ
15	فرمان نبوی ﷺ ہے: نماز مومن کی معراج ہے، میں علامت آئے گی:	توسین	واوین	سکتہ	ندائیہ

امدادی افعال کے صحیح استعمال کو مد نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
16	اٹھنا:	تم جلدی اٹھا کرو	وہ درد سے ہلکا اٹھا	دھواں اٹھ رہا ہے	محفل سے مت اٹھو
17	لگنا:	مجھے سردی لگتی ہے	تم میرے کچھ نہیں لگتے	میں پڑھنے لگا ہوں	اس کے ہاتھ خزانہ لگ گیا
18	آنا:	وہ ہار لے آیا	علی گھر واپس آ گیا	تم کراچی سے کب آئے	جدی سے آؤ گھر چلیں
19	چکنا:	اس نے ادھا چکا دیا	وہ زخموں سے چکنا چور ہو گیا	میں کھا چکا ہوں	میرے ہاتھ چکنے ہیں
20	رہنا:	یہاں کون رہتا ہے	احمد لاہور میں رہتا ہے	اتنی دیر کہاں رہے ہو	وہ کھانا کھا رہا ہے

انٹرمیڈیٹ پارٹ سیکنڈ
اُردو (لازمی) (انشائی) گروپ دوسرا
وقت: 02:40 گھنٹے کل نمبر: 80

(حصہ اول)

FSD-2-24

01,01,08

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے:

اجڑا سا وہ نگر کہ ہڑپا ہے جس کا نام اس قریہ شکستہ و شہر خراب سے
عبرت کی اک چھٹانک برآمد نہ ہو سکی کلچر نکل پڑا ہے منوں کے حساب سے

01,09

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی لکھئے:

عشرت قتل گہ اہل تمنا مت پوچھ عیدِ نظارہ ہے شمشیر کا عریاں ہونا
لے گئے خاک میں ہم داغِ تمنائے نشاط تُو ہو اور آپ بہ صد رنگ گلستاں ہونا
کی مرے قتل کے بعد اس نے جفا سے توبہ ہائے اس زود پشیاں کا پشیاں ہونا

(حصہ دوئم)

01,01,03,10

3۔ درج ذیل میں سے کسی ایک جزوی تشریح سیاق و سباق کے حوالے سے کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے:

(الف) دولونگیں، اس کے ساتھ دو درق کی حکایت دلچسپ۔ مزاج دار دل و جان سے معتقد ہو گئیں۔ جتن تو لونگیں دے کر رخصت ہوئی، مزاج دار بہو نے غسل کر، کپڑے بدل، خوشبو لگا، ایک لونگ بم اللہ کر کے اپنی چوٹی میں باندھی اور میاں کے پلنگ کی چادر اور تکیوں کے غلاف بدل ایک لونگ کسی تیکے میں رکھ دی۔ محمد عاقل جو گھر آیا، بی بی کو دیکھا صاف سٹھری، پلنگ کی چادر بے کبے بدلی ہوئی۔ خوش ہوا اور التفات کے ساتھ باتیں کرنے لگا۔

(ب) ایوب سے محبت کر کے جیسے دل کو تسکین ہو جاتی تھی، ایک طرح کی پرافتخار اور اطمینان بخش تسکین۔ جیسے یہ احساس کہ ہم میں بھلائی کرنے یا بلند ہونے کا جذبہ یا استعداد ہے۔ ایوب سے محبت نہ کیجیے یا ان کی عزت نہ کیجیے تو یہ محسوس ہوتا کہ ہم میں شریفانہ جذبات یا احساس ذمے داری کی کمی ہے۔

01,09

4۔ کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے۔ مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے: (i) پہلی فتح (ii) ہوائی

05

5۔ جوش ملیح آبادی کی نظم "سراغِ راہرو" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

20

6۔ کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے:

(i) عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی (ii) توانائی کا بحران اور اس کا حل (iii) والدین کا احترام

10

7۔ ایک پرانے کوٹ کی آپ بیتی تحریر کیجیے۔



سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھرنے یا کاٹ کر بھرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نثری اسباق کے حوالے سے درست جواب کا انتخاب کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	سبق "دستک" کا تعلق کس صنف سے ہے؟	داستان	ناول	ڈراما	افسانہ
2	ملک فراغ کے بادشاہ کا نام تھا:	بہرام	خسر و آرام	ہشام	محنت پسند خرمند
3	"اسباب بغاوت ہند" کس کی تصنیف ہے؟	شبلی نعمانی	ڈپٹی نذیر احمد	سر سید احمد خاں	مولانا حالی
4	ایوب عباسی کا تعلق کس یونیورسٹی سے تھا؟	پنجاب یونیورسٹی	علی گڑھ یونیورسٹی	نہرو یونیورسٹی	دہلی یونیورسٹی
5	موبائل فون کا دوسرا نام ہے:	ہیڈ فون	گرام فون	وائر لیس	کار فون

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب کی نشاندہی کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
6	آپ کب تشریف _____ گئے؟	لاؤ	لائے	لائیں	لائی
7	"کلیات اقبال" چھپ _____	چکا ہے	چکی ہے	چکے ہیں	گیا ہے
8	راوی لاہور میں _____ ہے۔	پہنچی	بہتا	بہہ	بتے
9	اکبر مخفی ہے _____ ذہن نہیں۔	اگر	لیکن	البتہ	چوں کہ
10	وہ گھر نہ گیا _____ کانچ چلا گیا۔	کیونکہ	بلکہ	چونکہ	اس لئے

رموزی اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
11	عزیز طلبہ _____ محنت کیجیے۔ اس میں علامت آئے گی۔	؟	-	!	-:
12	ختمہ کسے کہتے ہیں؟	مختصر ٹھہراؤ	کامل ٹھہراؤ	وقفہ سے زیادہ ٹھہراؤ	سکتے سے زیادہ ٹھہراؤ
13	اسلم _____ حامد اور محمود بازار گئے۔	،	؛	-:	-
14	" " یہ علامت کہلاتی ہے:	علامت حاشیہ	خط فاصل	واوین	رابطہ
15	مخففات کے درمیان کوئی علامت استعمال ہوتی ہے؟	سکتے	ختمہ	رابطہ	توسین

امدادی افعال کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
16	رکھنا:	کتاب میز پر رکھی ہے	آپ میری بات یاد رکھنا	اکرم نے مجھے زبردستی بٹھا رکھا ہے	جگ میں پانی رکھا ہے
17	جانا:	جاؤ اپنا کام کرو	مجھے لاہور جانا ہے	اپنی کتاب لے جاؤ	مجھے چائے کا کپ دو
18	ڈالنا:	پانی جگ میں ڈالنا	تیری جدائی نے مار ڈالا	کپڑے تھیلے میں ڈال دو	ہم نے مل کر بھنگڑا ڈالا
19	رہنا:	آپ کہاں رہتے ہیں	وہ لاہور میں رہتا ہے	آپ کا انٹرویو کیسا رہا	وہ رات بھر روتا رہا
20	لینا:	بازار سے چینی لیتے آنا	صبح جلدی کا بج آنا	کھانا کھا لو	احمد محفل سے اٹھ گیا

انٹرمیڈیٹ پارٹ یکینڈ FBD-12-1-23

اردو (انشائی) گروپ پہلا

وقت: 02:40 گھنٹے کل نمبر: 80

(حصہ اول)

01,01,08

2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے:

تھا کبھی علم آدمی، دل آدمی، پیار آدمی آج کل زر آدمی، قصر آدمی، کار آدمی
گلیاں بستیوں، مشکل سے دو چار آدمی کتنا کم یاب آدمی ہے، کتنا بسیار آدمی

01,09

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی لکھئے:

لے گئے خاک میں ہم داغِ تمنائے نشاط تو ہو اور آپ بہ صد رنگ گستاں ہونا
عشرتِ پارہٴ دل، زخمِ تمنا کھانا لذتِ ریشِ جگر، غرقِ نمکداں ہونا
کی مرے قتل کے بعد اس نے جہا سے توبہ ہائے اس زود پشیمیاں کا پشیمیاں ہونا

(حصہ دوئم)

01,01,03,10

3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے:

(الف) وہ جوہر قابل تھے مگر موقع کی تاک میں تھے۔ حیدر آباد میں ان کی سیاست دانی، تدبیر، انتظامی قابلیت کے جوہر کھلے۔ ان کا ذہن ایسا رسا، ان کی طبیعت ایسی حاضر، ان کے اوسان ایسے بجا اور معاملات اور واقعات پر ایسا عبور تھا کہ بڑے بڑے پیچیدہ معاملات کو باتوں باتوں میں سلجھا دیتے تھے۔ وہ اگر ٹرکی یا کسی اور سلطنت کے فارن منسٹر ہوتے تو یقیناً دنیا میں بڑا نام پیدا کرتے، بڑے بڑے مدبران کا لوہا مان گئے تھے۔
(ب) ڈاکٹر گلبرگ مہم جو آدمی ہیں۔ برسوں وہ گرین لینڈ جا کر اسکیموں کے ساتھ رہے۔ ان کی زبان اور معاشرت اختیار کی۔ انہی کا سا بے نمک کھانا کھاتے رہے۔ یہی مچھلی، ریچھ کا گوشت وغیرہ، برف کے جھوپڑوں میں قیام کیا اور پھر یہ کتاب لکھی۔ اب میاں بی بی ایشیاء اور مشرق بعید کے دورے پر نکلے تھے۔ کینیا، ہندوستان، تھائی لینڈ اور نیپال ہوتے ہوئے پاکستان آئے تھے۔ اب کابل اور تہران ہو کر وطن واپسی کا پروگرام تھا۔

01,09

4- کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے۔ مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے: (i) دستک (ii) مولانا ظفر علی خاں

05

5- نصاب میں شامل جوش ملیح آبادی کی نظم "سرایع راہرو" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

20

6- کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے: (i) فنی تعلیم (ii) میری پسندیدہ کتاب قرآن مجید (iii) دہشت گردی اور اس کے محرکات

10

7- چھوٹے بھائی کو خط لکھ کر ہم نصابی سرگرمیوں میں بھرپور حصہ لینے کی تلقین کیجیے۔

1201-XII123-52000

pakcity.org

سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھرنے یا کاٹ کر بھرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نثری اسباق کے حوالے سے درست جواب کا انتخاب کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	سبق "پہلی فتح" کس کتاب سے ماخوذ ہے؟	محمد بن قاسم	آخری چٹان	مجاہد	اورنگزاد ٹوٹ گئی
2	علمائے کرام نے قدیم طرز کی درس گاہ کہاں قائم کی؟	دہلی میں	دیوبند میں	کانپور میں	علی گڑھ میں
3	خاندان خلافت نے جاگیروں کی واپسی کے معاملے میں سفیر بنا کر بھیجا:	ایم عمارہ	ایم امین	ایم عمر	ایم عمیر
4	حید اختر نے ابن انشاء کو کیا خریدنے کا مشورہ دیا؟	افغانی کوٹ	جیکٹ	چغہ	شیر دانی
5	سر سید عمر میں مولوی نذیر احمد سے کتنے بڑے تھے؟	دس سال	بارہ سال	پندرہ سال	بیس ہائیس سال

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب کی نشاندہی کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
6	"خطوط اقبال" چھپ _____	گئے ہیں	گئی ہے	گیا ہے	گئے ہیں
7	_____ آگے راستہ بند تھا، اس لئے ہمیں واپس آنا پڑا۔	جب کہ	کیوں کہ	چوں کہ	البتہ
8	دھماکے کی آواز سن کر پولیس _____ ہو گئی۔	چوکنے	چوکنی	چوکنے	چوکنیں
9	حق بات کہو _____ ساری خدائی مخالف ہو جائے۔	کی	جب کہ	مگر	خواہ
10	مزاج دار ہونے سرمہ اور ناؤ علی دو چیزیں پسند _____	کی	کے	کیا	کیں

رموز اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
11	سچ ہے _____ لالچ بُری بلا ہے۔	:	:	:	:
12	علامت ہے:	وقت کی	سکتہ کی	ندائی کی	ختمہ کی
13	سکتہ کی تعریف ہے:	مکمل ٹھہراؤ	تفصیل بیان کرنا	سوال پوچھنا	مختصر ٹھہراؤ
14	حیرت اور خوشی کے اظہار کے لئے کوئی علامت استعمال ہوتی ہے؟	فجائیہ	رابطہ	سکتہ	توسمین
15	آپ کیا کہتے ہیں _____ (جملے کے آخر میں کوئی علامت آئے گی)	:	:	:	:

امدادی افعال کے صحیح استعمال کو مد نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
16	آنا:	آپ کب آئیں گے؟	یہی نے آج آتا ہے	دیر سے مت آنا	وہ امتحان دے آیا ہے
17	رکھنا:	قلم میز پر رکھا ہے	بچوں نے شور مچا رکھا ہے	گلاس میز پر رکھ دو	آپ کرسی پر تشریف رکھیں
18	اٹھنا:	صبح جلدی اٹھنا چاہیے	تم دیر سے کیوں اٹھے؟	وہ ذرا سی بات پر بھڑک اٹھا	اب تم اٹھ جاؤ
19	کرنا:	اتجھے کام کرنا	آپ کیا کرتے ہیں؟	مجھے سبق یاد کرنا ہے	بزرگوں کے پاس بیٹھا کرو
20	لگنا:	شہر میں کرفیولگ گیا	کشتی کنارے سے لگی	مجھے سردی لگتی ہے	گاڑی چلنے لگی

اُردو (انشائی) گروپ دوسرا FBD-12-2-23
وقت: 02:40 گھنٹے کل نمبر: 80

ویسٹ زون

(حصہ اول)

01,01,08

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے:

تمہاری بھینس کیسے ہے کہ جب لاٹھی ہماری ہے
اب اس لاٹھی کی زد میں جو بھی آئے سو ہمارا ہے
مذمت کاریوں سے تم ہمارا کیا بگاڑو گے؟
تمہارے ووٹ کیا ہوتے ہیں جب دیٹو ہمارا ہے

01,09

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی لکھئے:

کام مردوں کے جو ہیں، سو وہی کر جاتے ہیں
جان سے اپنی جو کوئی کہ گزر جاتے ہیں
موت! کیا آ کے فقیروں سے تجھے لینا ہے
مرنے سے آگے ہی، یہ لوگ تو مر جاتے ہیں
دید و ادید جو ہو جائے، غنیمت سمجھو
جوں شرر ورنہ ہم اے اہل نظر جاتے ہیں

(حصہ دوئم)

01,01,03,10

3۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے:

(الف) عالم کا رنگ بے رنگ دیکھ کر تدبیر اور مشورہ دو تجربہ کار دنیا سے کنارہ کش ہو گئے تھے اور ایک سیب کے درخت میں جھولا ڈالے الگ باغ میں جھولا کرتے تھے، البتہ جو صاحب ضرورت ان کے پاس جاتا، اسے صلاح مناسب بتا دیا کرتے تھے۔ یہ سب مل کر ان کے پاس گئے کہ برائے خدا کوئی ایسی راہ نکالے جس سے احتیاج و افلاس کی بلا سے زندگان خدا کو نجات ہو۔

(ب) میرا بچہ، میری آنکھ کا تارا، ارے دیکھ تو کیسے تن کر چل رہا ہے۔ اس کا باہر نکلا ہوا سینہ دیکھو! سانس کس بے خونی سے آ جا رہا ہے! شاباش میرے لاڈلے شاباش! سراٹھائے رکھ۔ تم پر ہم سب کو ناز ہے۔ تجھ پر میرے دلارے تجھ پر، جسے مرجانا ہے۔ دیکھ لو اسے دیکھ لو۔ جس کے بدن میں گرم خون لہریں مارتا تھا پر جس کے دل میں قاتل کے لہو کی ایک بوکھڑی نہیں۔ ہائے پر قاتل موجود ہے۔

01,09

4۔ کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے۔ مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے: (i) پہلی فتح (ii) ایوب عباسی

05

5۔ نصاب میں شامل احسان دانش کی نظم "تغیر" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

20

6۔ کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے:

10

(i) میرا پسندیدہ شاعر (ii) اتحاد عالم اسلام (iii) قومی تعمیر و ترقی میں طلبہ کا کردار
7۔ کسی بھی اشاعتی ادارے کے منبج کو اپنی پسند کی کتاب بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے خط لکھئے۔

1202-XII123-48000

pakcity.org



انٹرمیڈیٹ پارٹ سیکنڈ
اُردو (معروضی) گروپ پہلا
وقت: 20 منٹ کل نمبر: 20

Objective
Paper Code
8025

سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا چپن سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو نہ کرنے یا کاٹ کر نہ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نثری اسباق کے حوالے سے درست جواب کا انتخاب کیجئے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	نواب محسن الملک نے ریاست کا بجٹ سونے پر مرتب کیا:	مصر کے	ترکی کے	علی گڑھ کے	مراق کے
2	مولوی نذیر احمد شادی کے وقت ملازم تھے	پندرہ روپے کے	دس روپے کے	پیس روپے کے	پچاس روپے کے
3	بنامل جوہری زبردستی قہن کے بیٹے ہاندہ دیتا تھا:	دوسو روپے	پانچ سو روپے	پچاس روپے	ایک سو روپے
4	کابل ہونٹل میں روزانہ کا اچھا کمرہ تھا:	ایک ڈالر	سات ڈالر	دس ڈالر	چار ڈالر
5	مولانا ظفر علی خاں محروم تھے:	توہمت	آنکھ سے	باتھ سے	پاؤں سے

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب کی نشاندہی کیجئے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
6	میں نے یہاں کے آم بیٹھے _____	پائیں	پانی	پائے	پاؤں
7	آج حمید کا دل نہیں آسکا _____ اُس کا بیٹا بیمار تھا۔	اگرچہ	کہ	کیوں کہ	چنانچہ
8	تم نے اخبار "جنگ" _____	دیکھی	دیکھا	دیکھیں	دیکھے
9	چوں کہ وہ بیمار ہے _____ کالج نہیں آیا۔	لے	لہذا	اگرچہ	تا کہ
10	یہ عورت بڑی _____	لڑا کوٹ	لڑا کوٹ	لڑا کوٹ	لڑا کوٹ

رموزہ اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجئے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
11	استنبہامیہ کی علامت ہے:	؟	!	!	!
12	تقصیلیہ کی علامت ہے:	؟	!	!	!
13	مختصر ترین نمبر آؤ کی علامت ہے:	؟	!	!	!
14	! علامت ہے:	!	!	!	!
15	جملہ مترسہ کے گرد علامت استعمال ہوگی:	!	!	!	!

امدادی افعال کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
16	رہتا:	علی کافی دیر تک پڑھتا رہا	اصولوں پر قائم رہا	بہت سدا ت بھر جاری رہا	نہیم گاؤں میں رہتا ہے
17	لیٹا:	میں نے یہ مکان خرید لیا	مجھے قلم لادو	بازار سے کتاب لے آؤ	قربت ہمیں کہاں لے آئی؟
18	ڈالتا:	چائے میں چینی ڈالتا	گڑھے میں مٹی ڈالتا	بچے نے کتاب بھارت ڈالتا	یہ خط ڈالتا آؤ
19	کرتا:	خط کام مرت کریں	میں نے ذمہ کام کر لیا	کاش اودھمت کرتا	کھانا وقت پر کھا یا کر
20	لگتا:	تیر لٹا نے پر جا لگا	میں کیسا لگ رہا ہوں؟	دوستدار اکیلا لگتا ہے؟	کیا آپ کو میری بات بری لگی؟

انٹرمیڈیٹ پارٹیکنڈ
اُردو (انشائی) گروپ پہلا
وقت: 02:40 گھنٹے کل نمبر: 80
(حصہ اول)

01,01,08

2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے:

جرا شباب امانت ہے ساری دنیا کی تو خار زار جہاں میں گلاب پیدا کر
سکون موت ہے بے دست و پا ضعیفی کا تو اضطراب ہے خود اضطراب پیدا کر
(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی لکھیے:

01,09

کن بے دلوں میں پھینک دیا حادثات نے
بول اے مرے دیار کی سوئی ہوئی زمیں
میٹھے تھے جن کے پھل، وہ شجر کٹ کٹا گئے
آنکھوں میں جن کی نور نہ ہاتوں میں تازگی
میں جن کو ڈھونڈتا ہوں کہاں ہیں وہ آدمی
ٹھنڈی تھی جس کی تپھاؤں وہ دیوار گر گئی

(حصہ دوئم)

01,01,03,10

3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے:

(الف) غرض بات گئی گزری ہوئی۔ محمد عاقل سے جو آج ایسی باتیں ہوئیں، لوگوں پر مزاج دار کا اعتقاد جم گیا۔ اگلے دن زلفن کو بھیج جن کو بلوایا اور آج مزاج دار بیٹی نہیں اور جن کو ماں بنایا۔ رات کے وقت محمد عاقل سے پھر جن کا ذکر آیا۔ محمد عاقل نے کہا: "دیکھو، ہوشیار رہنا۔" ان کی مجلس میں کتنیاں اور ٹھکنیاں بہت ہوا کرتی ہیں۔ "لیکن طمع نے خود محمد عاقل کی عقل پر ایسا پردہ ڈال دیا کہ اتنی موٹی بات وہ نہ سمجھا کہ دور سے کام لے جا کر آنے میں کوئی بے وجہ بھی دیتا ہے۔

(ب) آگے چل کر معلوم ہوا کہ انہیں صرف دوڑنے اور ڈنٹر پیلنے کا ہی شوق نہیں، گمراہی بھی بلاتے ہیں۔ نیزہ بازی اور شہسواری میں بھی برق ہیں، پیرا کی اور کشتی گیری میں بھی بندھ چکے ہیں، کشتانہ بھی اچھا لگاتے ہیں۔ حیدرآباد کی ملازمت کے زمانے میں کچھ دن فوج میں بھی رہے۔ یہ قصہ عجیب ہے، سپاہی نیزہ بازی کے گرتے دکھا رہے تھے ان کی بھی طبیعت لہرائی۔ گھوڑے پر سوار ہو کے نیزہ تانا اور آن کی آن میں میخ اکھاڑ لی۔ ہر طرف سے حسین و آفرین کا ٹکڑا ہوا ان کی خدمات فوج کے صیغے میں منتقل کر دی گئیں۔

01,09

4- کسی ایک انصافی سبق کا خلاصہ لکھیے۔ مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے: (i) نواب حسن الملک (ii) جوانی

05

5- اسرار الحق مجاز کی نظم "نوجوان سے خطاب" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

20

6- کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے: (i) محسن انسانیت ﷺ (ii) رزق ملال نعمت بھی عبادت بھی (iii) میرا پسندیدہ شاعر

10

7- اخبار کے ایڈیٹر کے نام خط لکھیے جس میں انہیں اپنے محلے میں منشیات فروشی کے اڈے کے بارے میں آگاہ کیجیے۔

301-XII119-44000



سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر پائین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو مارنے یا کاٹ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نثری اسباق کے حوالے سے درست جواب کا انتخاب کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	"تفائل پاکستان" لیا گیا ہے:	کارنامہ اسلام سے	تاریخ اسلام سے	تحریک پاکستان سے	تاریخ پاکستان سے
2	مزاج دار شدت سے تھی:	چالاک	یہ قوف	بیہوش	بیہوش
3	ایمان نہیں تھا:	نوما ہے	ہوائی بونہ رشی	بیہوش	البتہ و نہایت سنہ
4	مولوی نذیر احمد تھے:	غیر آدمی	عام آدمی	بیہوش	بہار آدمی
5	ہملٹ کا قلعہ واقع ہے:	کوپن ہیگن	کابل	بیہوش	اُس نور

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب کی نشاندہی کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
6	جوہر نمبرے لگا _____	رہے ہیں	رہی ہے	رہی ہیں	رہا ہے
7	راوی لاہور میں _____	بہی	بہتا	بہتے	بہتیں
8	اس کی دکان، جائیز، مکان سب _____	بکدھے	بکدنی	بکدیا	بکدھیں
9	کچھ ہو، بدل ضرور لوں گا۔	چاہے	اگرچہ	لیکن	مگر
10	وہ سختی ہے _____ ذہین نہیں۔	تا کہ	کیونکہ	مگر	اگر

رموز اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
11	جملہ مترضہ کے گرد لگاتے ہیں:	دوہین	توہین	نہیں	راہلہ
12	علامت ہے:	سکتے	نہیں	راہلہ	تقدیما
13	آہا کے بعد علامت استعمال ہوگی:	فجائیہ	راہلہ	نہیں	توہین
14	مختلفات کے درمیان علامت استعمال ہوتی ہے:	؟	؟	؟	؟
15	علامت ہے:	راہلہ	فجائیہ	نہیں	سکتے

امدادی افعال کے صحیح استعمال کو مد نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
16	ڈالتا:	خط لیزر کس میں ڈالتا	آگ پر پانی ڈالتا	شام نے دشمن کو مار ڈالتا	میں نے آج پہلی بار دوت ڈالتا
17	پڑتا:	کتاب میز پر پڑی ہے	بچہ چاک دوڑتا	اس مرتبہ شہید برف پڑی	وہ مصیبت میں پڑ گیا
18	لگتا:	آج کل قیمتوں کو آگ لگی ہوئی ہے	وہ جلدی ملدی قدم اٹھانے لگا	مجھے یہ فلم بہت اچھی لگی	ماں نے بچے کو گلے لگایا
19	رہتا:	دوستی کی وجہ سے پیچھے رہ گیا	علی میرے پردوں میں رہتا ہے	بچہ آنکس کریم کمار رہتا ہے	تم کہاں رہتے ہو؟
20	رکھتا:	اب میز کمرے میں رکھ دیں	اپنا کام جاری رکھو	ہمیں بڑوں کا خیال رکھنا چاہیے	میں نے کتاب سنبھال رکھی ہے

(حصہ اول)

01,01,08

2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے:

سراپا معصیت میں ہوں، سراپا مغفرت وہ ہے
میری افتادگی بھی میرے حق میں اس کی رحمت تھی
خطا کوشی روش میری، خطا پوشی ہے کام اس کا
کہ گرتے گرتے بھی میں نے لیا دامن ہے تھام اس کا

01,09

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی لکھئے:

دنیا میں جب تلک کہ میں اندوہ تگیں رہا
روئے سے کام بس کہ شب اے ہم نشیں رہا
غم دل سے اور دل سے میرے غم، قریں رہا
آنکھوں پہ کھینچتا میں، سر آستیں رہا
نازک مزاج تھا میں بہت اس چمن کے بیچ
جب تک رہا تو خندہ گل سے حزیں رہا

(حصہ دوم)

01,01,03,10

3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجئے:

(الف) سرسید نے قدامت پسند مسلمانوں کو نئے زمانے کی ضروریات سے آگاہ کیا اور ہزار دقتوں سے ان کو نئے علوم کے حصول اور نئی حکومت سے تعاون پر آمادہ کیا۔ اپنی مذہبی تعلیم اور رسالہ "تہذیب الاخلاق" کے اجرا سے انہوں نے ثابت کر دکھایا کہ اسلام عقل کے اصولوں پر مبنی ہے۔ ان کی تعلیمی سائنسوں کو پختہ کیا۔ جب علی گڑھ کالج کا افتتاح ہوا جو کم از کم تیس برس تک مسلمانان ہند کا واحد قومی مرکز بنا رہا۔

(ب) مولانا کو اخبار کی زبان اور کتابت کی صحت کا بڑا خیال رہا۔ ان کی جان الگ آفت میں، ایڈیٹر الگ مصیبت میں مبتلا، جب تک مولانا دفتر میں ہیں، غل غپاٹا لکھا ہوا ہے۔ جوں ہی کاپی پر غلطی شور مچ گیا۔ "ارے یہ کیا کیا؟ یہ عبارت تو بالکل مہمل ہے۔ اس مراسلے کی تصحیح نہیں ہوئی، یونہی کا تب کو دے دیا گیا ہے۔ خبروں کی عبارت چست نہیں۔ کتابت کی غلطیاں تو دیکھو، ایک کالم میں پچاس پچاس غلطیاں اور کتابت کیسی عجیب ہوئی ہے، کوئی دائرہ بھی تو صحیح نہیں، غضب خدا کا، قرآن کی آیت غلط لکھ دی، اتنا خیال نہ آیا کہ کلام الہی ہے، ستیا ناس کر دیا اخبار کا، ان تمام کامیوں کو غلطادو۔۔۔"

01,09

4- کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے۔ مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے: (i) نواب حسن الملک (ii) قرطبہ کا قاضی

05

5- اکبر الہ آبادی کی نظم "خدا سرسبز رکھے اس چمن کو مہرباں ہو کر" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

20

6- کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے: (i) دردِ دل کے واسطے پیدا کیا انسان کو (ii) تعلیم نسواں (iii) سائنس رحمت یا زحمت

10

7- کسی اشاعتی ادارے کے منبر کے نام خط لکھ کر "کلیات اقبال" بذریعہ ڈاک بھجوانے کی درخواست کیجیے۔

302-XII119-41000



pakcity.org



سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھانے یا کاٹ کر بڑھانے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نثری اسباق کے حوالے سے درست جواب کا انتخاب کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	ہوائی کا وقت جاپان سے پیچھے ہے:	2 گھنٹے	5 گھنٹے	20 گھنٹے	24 گھنٹے
2	"گنجینہ گوہر" سے سبق لیا گیا ہے:	دشک	ایوب عباس	قرطبہ کا قاضی	مولوی نذیر احمد دہلوی
3	ہم شرماشری میں نہیں گئے:	پرماریٹ	جوتاماریٹ	اتارکلی	چوتامندی
4	ایوب صاحب کا گھر مسافر خانہ بنا رہا تھا:	بارہ مہینے	دو مہینے	دس مہینے	تین مہینے
5	ڈاکٹر زیدی کی اٹھارہ بیس برس پہلے خوب چلتی تھی:	دکان	دوائی	پریکٹس	کتاب

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب کی نشاندہی کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
6	ماں بیٹی چرخہ کات:	رہیں ہیں	رہی ہیں	رہا ہیں	رہے ہیں
7	گھر عورت کی جنت:	ہوتی ہے	ہوتا ہے	ہوتیں ہیں	ہوتے ہیں
8	علم اور نیک چلتی انسان کا درجہ بڑھا:	دیتی ہے	دیتی ہیں	دیتا ہے	دیتے ہیں
9	آپ علی پر اعتماد کر سکتے ہیں _____ اس نے کبھی جھوٹ نہیں بولا۔	کیونکہ	مگر	تاکہ	چنانچہ
10	_____ آگے راستہ بند تھا، اس لیے ہمیں واپس آنا پڑا۔	اس لیے	اگر	چونکہ	جبکہ

رموزی اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
11	وقف سے زیادہ نمبر ۱ کی علامت ہے:	،	۔	!	؟
12	کسی شخص کے قول کے دونوں طرف علامت استعمال ہوتی ہے:	سکتے	نہیں	توسین	واوین
13	کسی جذبے کے اظہار پر علامت استعمال ہوتی ہے:	غنائیہ	ختمہ	رابطہ	واوین
14	(-) علامت ہے:	مختصر نمبر ۱۰	غنائیہ	جذبات کا اظہار	کامل نمبر ۱۰
15	خط کی علامت ہے:	“ ”	؛	_____	!

امدادی افعال کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
16	چکنا:	وہ اپنا قرض ادا کر چکا ہے	اسے چک پڑ گئی ہے	یہ فرش بہت چکنا ہے	احمد نے قرض چکا دیا
17	پڑنا:	مجھے ضروری کام پڑ گیا	کتاب میز پر پڑی ہے	بچہ دوڑتے ہوئے گر پڑا	گیند کہاں پڑی ہے
18	آنا:	وہ گھر آ گیا ہے	اب ابھی جاؤ	برسات کا موسم آ رہا ہے	باغ میں چلے آؤ
19	لینا:	میری کتاب لا دو	کپڑے بیگ میں رکھ لو	بازار سے دہی لے آؤ	پھل لے بھی آؤ
20	لگنا:	آگ کیسے لگی	کشتی کنارے جا لگی	اسے پینٹ کوٹ کیسا لگ رہا ہے	وہ آپ کا کیا لگتا ہے



سوال نمبر	1	ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا چین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھرنے یا کاٹ کر بھرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔
-----------	---	--

نثری اسباق کے حوالے سے درست جواب کا انتخاب کیجئے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	حجاج بن یوسف کو خط لکھنے والی لڑکی کا نام تھا:	زبیدہ	ناہید	رابعہ	رافعہ
2	نیگم اختر ریاض الدین کس کام میں طاق ہو گئی تھیں؟	گھر سینے میں	یوریا ستر سینے میں	دولت سینے میں	شہرت سینے میں
3	جنگ قادسیہ میں مسلمانوں کے سپہ سالار تھے:	سعید بن زبیر رضی اللہ عنہ	سعید بن امیہ رضی اللہ عنہ	سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ	سعد بن نوفل رضی اللہ عنہ
4	مولوی نذیر احمد توشہ آخرت سمجھتے تھے:	تفسیر القرآن کو	ترجمہ قرآن کو	تاوولوں کو	تمام تصانیف کو
5	سبق "ایوب عباسی" کے مصنف کا نام ہے:	میاں بشیر احمد	چراغ حسن حسرت	ڈاکٹر حفیظ الرحمن	پروفیسر رشید احمد صدیقی

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب کی نشاندہی کیجئے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
6	تم نہ آئے تو پھر کون آئے گا۔	سو	پھر	جو	اگر
7	استاد نے اسے خوب ڈانٹا _____ وہ اس سے مس نہ ہوا۔	حالانکہ	چونکہ	مگر	البتہ
8	خاموش بیٹھو _____ کمرے سے نکل جاؤ۔	بلکہ	ورنہ	بلکہ	بے شک
9	آپ کی ہمیں مر گئی۔	سبحان اللہ	افسوس	واہ	جزاک اللہ
10	لڑکا اور لڑکی _____	آئی	آئے	آئیں	آیا

رموز اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجئے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
11	سکتہ کی تعریف ہے:	سب سے بڑا اوقفہ	سب سے چھوٹا اوقفہ	سوالیہ انداز	جملے کا اختتام
12	آپ کیا کہتے ہیں (جملے کے آخر میں علامت آئے گی)	:	:	؟	؛
13	(!) علامت ہے:	ندائیہ	رابطہ	وقفہ	سکتہ
14	(-) علامت ہے:	سوالیہ	نحمہ	وقفہ	رابطہ
15	وقف سے زیادہ نمبر اور مقصود ہو تو استعمال کرتے ہیں:	توسین	خط	رابطہ	نحمہ

امدادی افعال کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
16	لیتا:	ہمیں اس سے کیا لینا	خیام نے دکان سے قلم لیا	انہما نے روزہ افطار کر لیا	جلدی سے کتاب لاؤ
17	رہتا:	ارشاد گاؤں میں رہتا ہے	اتنی دیر کہاں رہے	شاہ زیب دو سال سے چین میں رہ رہا ہے	وہ اپنے گھر میں رہتا ہے
18	دیتا:	مجھے سو روپے دو	ذرا ہاتھ میں ہاتھ دو	وقت ہمیں کی سبق دیتا ہے	ہماری فوج نے دشمن کا غرور خاک میں ملا دیا
19	لگتا:	وہ آپ کا کیا لگتا ہے	آخر کار وہ کام کرنے لگا	کشتی کنارے جا گئی	آپ کو میری کوئی بات بری لگی
20	ہوتا:	یہ کیا ہو رہا ہے	ہر روز ایسا ہی ہوتا ہے	کاش میں نے وقت سے فائدہ اٹھایا ہوتا	آپ بچے ہو

رول نمبر:

انٹرمیڈیٹ پارٹ سیکنڈ

اُردو (انشائی) گروپ پہلا

وقت: 02:40 گھنٹے کل نمبر: 80

FD-91-12-18

(حصہ اول)

01,01,08

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے:

سوئے خزاں بہارِ گلستاں روانہ ہے ہر برگ کا سکوت سراپا فسانہ ہے
نکبت کی کوششیں کہ نکلتا نصیب ہو موسم کو یہ لگن کہ بدلنا نصیب ہو

01,09

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی لکھئے:

نومید نہ ہو ان سے، اے رہبرِ فرزانه! کم کوش تو ہیں لیکن بے ذوق نہیں راہی
اے طائرِ لاہوتی! اُس رزق سے موت اچھی جس رزق سے آتی ہو پرواز میں کوتاہی
دارا و سکندر سے وہ مرو فقیرِ اولیٰ ہو جس کی فقیری میں بوئے اسدِ الہی

(حصہ دوئم)

01,01,03,10

3۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجئے:

(الف) الغرض ہمت اور تحمل ان سب کو جنگلوں اور پہاڑوں میں لے گئے۔ کانوں کا کھودنا، اتار چڑھاؤ ہموار کرنا، تالابوں سے پانی سینچنا،
دریاؤں کی دھاروں کا رخ پھیرنا، سب سکھایا۔ لوگوں کے دلوں پر اس کی بات کا ایسا اثر ہوا تھا کہ سب دفعۃً کمریں باندھ،
آنکھیں بند کر، دیمک کی طرح روئے زمین کو لپٹ گئے۔

(ب) دلی کالج سے فارغ التحصیل ہونے کے بعد انہیں کوئی سرکاری ملازمت نہیں ملی تو سخت پرہم ہوئے۔ پرنسپل سے جا کر ایک دن بولے:
"مجھے سرکاری ملازمت اگر نہیں دی گئی تو ایلوں کی ڈنڈی کھولوں گا اور اس پر دلی کالج کی سند لگا دوں گا" مگر اس کی نوبت نہیں آئی
اور انہیں ملازمت مل گئی۔

01,09

4۔ کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے۔ مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے: (i) محنت پسند خردمند (ii) ایوب عباسی

05

5۔ نصابی نظم "سراغِ راہرو" کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

20

6۔ کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجئے: (i) منشیات ایک معاشرتی روگ (ii) مذہب نہیں سکھاتا آپس میں بیرکھنا (iii) مطالعہ کتب

10

7۔ اخبار کے مدیر کے نام معاشرے میں بڑھتے ہوئے جرائم کے بارے میں خط تحریر کیجئے۔

301-XII118-44000

اُردو (انشائی) گروپ دوسرا

وقت: 02:40 گھنٹے کل نمبر: 80

(حصہ اول)

01.01.08

2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے:

صدائے پیچہ مزدور ہے تیرا نعرہ تو سنگ و خشت سے چنگ و زباب پیدا کر
ترے قدم پہ نظر آئے نخل انجم وہ بانگین ، وہ اچھوتا شباب پیدا کر

01.09

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی لکھیے:

دل میں اک لہری اٹھی ہے ابھی کوئی تازہ ہوا چلی ہے ابھی
شور برپا ہے غامت دل میں کوئی دیوار سی گری ہے ابھی
بھری دنیا میں جی نہیں لگتا جانے کس چیز کی کمی ہے ابھی

(حصہ دوم)

01.01.03,10

3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے:

(الف) "بنو امیہ کے پتھر اعمال میں سب سے زیادہ قوم کو برا کر دینے والے بادشاہ ہے کہ انہوں نے آزادی اور حق کوئی کا استحصال کر دیا تھا۔ عبدالملک نے تخت پر بیٹھ کر حکم دیا تھا کہ کوئی شخص میری کسی بات پر روک ٹوک نہ کرنے پائے اور جو شخص ایسا کرے گا سزا پائے گا۔ اگرچہ اس پر بھی آزادی پسند عرب کی زبانیں بند نہ ہوئیں، تاہم بہت کچھ فرق آچکا تھا۔ عمر بن عبدالعزیز زور اللہ لہنے اس بدعت کو بالکل مٹا دیا۔ دونہا بیت صدیقین اور راست با شخص اس کام پر تقرر کیے کہ عدالت کے وقت ان کے پاس موجود ہیں اور ان سے جو کچھ ضرور ہو جائے تو فوراً ٹوک دیں۔"

(ب) ہم نے اکثر شاعروں کو دیکھا ہے کہ شعر کہنا چاہتے ہیں تو شفا الملک حکیم فقیر محمد چشتی سے رجوع کرتے ہیں اور مفتے بھر کا سہل لے لیتے ہیں اور پھر فی یوم ایک شعر کے حساب سے کتبے چکے جاتے ہیں، یہ نہیں کرتے تو بیوی کو پیٹتے ہیں یا اس سے پیٹتے ہیں، بچوں کو جھڑکتے ہیں، ذرا گھر میں شور ہوا اور وہ سر کے بال نوچنے لگے۔ "ہائے عفا نے مضمون دامن میں آ کے چلا گیا۔ کم بختو! ملعونو! تمہارے شور نے اسے اڑا دیا۔"

مولانا ظفر علی خان کا یہ حال نہیں، جس طرح ہم اور آپ شکر لکھتے ہیں اسی طرح وہ شعر کہتے چلے جاتے ہیں۔

01.09

4- کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے۔ مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے: (i) پہلی فتح (ii) ایوب عباسی

05

5- نصابی نظم "نوجوان سے خطاب" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

20

6- کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے: (i) سائنسی ترقی اور نام (ii) ہمارے اہم قومی مسائل (iii) زراعت کی اہمیت

10

7- اپنی بڑی ہمیشہ کے نام خطاط گھرانہ کی طرف سے تقدس ملے پران کا شکریہ ادا کیجیے۔