

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

- (5) 1. (الف) درست جواب کا انتخاب کیجئے:
- 1- "نیرنگ خیال" سے آپ کی نصابی کتاب کا جو سبق ماخوذ ہے (A) نواب محسن الملک (B) محنت پسند خردمند (C) دستک (D) ایوب عباسی
 - 2- انیسویں صدی میں بھار میں جس مسلم تحریک نے جنم لیا (A) ریشمی رد مال تحریک (B) جہادی تحریک (C) فراہی تحریک (D) مسلم تحفظ مومنٹ
 - 3- سرسید کی وفات کے بعد علی گڑھ کالج کا سیکرٹری جسے بنایا گیا (A) نواب وقار الملک (B) نواب احسان الملک (C) نواب ظہور الملک (D) نواب محسن الملک
 - 4- چراغ حسن حسرت کو لبس اور سند باد بھاری کے قلمی ناموں سے جو کالم لکھا کرتے تھے (A) سنجیدہ کالم (B) سیاسی کالم (C) مذہبی کالم (D) فکاہیہ کالم
 - 5- مہدائی مسلمان حکمرانوں نے پیغام رسانی کے لیے جو جداگانہ محکمہ قائم کیا تھا (A) دیوان البرید (B) دیوان البرید (C) دیوان البرید (D) دیوان البرید
- (5) 6. (ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو مد نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے:
- 6- لکھ _____ بیوی بچے آگئے۔ (A) کی (B) کے (C) کا (D) کیں
 - 7- بہت سی جاگیریں بنو امیہ کی طرف سے عنایت _____۔ (A) ہوئی تھی (B) ہوئی تھیں (C) ہوئیں تھیں (D) ہوئے تھے
 - 8- "تجزیات پاکستان" چھپ _____ گئی ہے۔ (A) گئے ہیں (B) گئی ہے (C) گیا ہے (D) گئیں ہیں
 - 9- ہمیشہ سچ بولو _____ شرمندگی سے بچے رہو۔ (A) تاکہ (B) اگر (C) کیونکہ (D) چونکہ
 - 10- چونکہ اسلم بیمار ہے _____ آج کالج نہیں آیا۔ (A) اس لیے (B) اگرچہ (C) تاکہ (D) مگر
- (5) (ج) رموز اوقاف کو ملحوظ رکھتے ہوئے، درست جواب کا انتخاب کیجئے:
- 11- سب سے مختصر ٹھہراؤ کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے۔ (A) رابطہ (B) تفصیلیہ (C) وقفہ (D) سکتہ
 - 12- استفہامیہ کی تعریف ہے (A) جملے کی وضاحت (B) پکارنا (C) تفصیل سے بیان کرنا (D) سوال کرنا
 - 13- توسین کی علامت لگاتے ہیں (A) مختصر ٹھہراؤ کے لیے (B) جملہ مترضہ کے شروع اور آخر میں (C) قول نقل کرنا (D) طویل ٹھہراؤ کے لیے
 - 14- حیرت کا اظہار کرنے کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے (A) ؛ (B) :- (C) : (D) !
 - 15- وقفہ کی تعریف ہے (A) سکتہ سے زیادہ ٹھہراؤ (B) سکتہ سے کم ٹھہراؤ (C) ختمہ سے زیادہ ٹھہراؤ (D) مکمل ٹھہراؤ
- (5) (د) امدادی افعال کے درست استعمال والے جملے کا انتخاب کیجئے:
- 16- لگنا (A) وہ مجھے اچھا لگتا ہے (B) مجھے بھوک لگی ہے (C) تمہیں سیر کیسی لگی (D) گیند دیوار سے جا لگی
 - 17- اٹھنا (A) میں صبح سویرے اٹھ بیٹھا (B) وہ مجھے دیکھتے ہی اٹھ گیا (C) اسلم کو کلاس سے اٹھا دو (D) وہ درد کی شدت سے بلبلتا اٹھا
 - 18- جانا (A) تم فوراً جاؤ (B) مجھے سکول جانا ہے (C) کیا ہم جائیں (D) تم یہاں سے چلے جاؤ
 - 19- چاہنا (A) تم کسے چاہتے ہو؟ (B) تم کیا چاہتے ہو؟ (C) بزرگوں کا ادب کرنا چاہیے (D) چاہنا کوئی بری بات نہیں
 - 20- رکھنا (A) قلم کہاں رکھا ہے؟ (B) کتاب میز پر رکھ دو (C) مجھے روزہ رکھنا ہے (D) تم نے اسے سر پر بٹھا رکھا ہے

حصہ اول

(8+1+1=10)

2 - (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

سراپا مَحِیَّت میں ہوں، سراپا مغفرت وہ ہے خطا کوئی روش میری، خطا پوشی ہے کام اس کا
مری افتادگی بھی میرے حق میں اس کی رحمت تھی کہ گرتے گرتے بھی میں نے لیا دامن ہے تھام اُس کا

(3+3+3+1=10)

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

نہ تخت و تاج میں، نے لشکر و سپاہ میں ہے جو بات مرد قلندر کی بارگاہ میں ہے
صنم کدہ ہے جہاں اور مرد حق ہے خلیل یہ نکتہ وہ ہے کہ پوشیدہ لا الہ میں ہے
وہی جہاں ہے ترا جس کو ٹو کرے پیدا یہ سنگ و نِشت نہیں جو تری نگاہ میں ہے

حصہ دوم

(10+3+1+1=15)

3 - درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجئے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

(الف) ہم بادشاہوں اور سالاروں کے لیے نہیں لڑتے۔ ہم خدا کے لیے لڑتے ہیں۔ بادشاہوں اور سالاروں پر بھروسہ کرنے والے ان کی موت کے بعد
ماپوس ہو سکتے ہیں لیکن ہمارا خدا ہر وقت موجود ہے۔ قرآن میں ہمارے لیے اس کے احکام موجود ہیں۔ میں دعا کرتا ہوں کہ خدا مجھے قوم کے لیے
رستم نہ بنائے بلکہ مجھے شئی بننے کی توفیق دے جن کی شہادت نے ہر مسلمان کو جدید شہادت سے سرشار کر دیا تھا۔

(ب) میری بوڑھی زبان سے اللہ تعالیٰ کا عفو و رحم کئی بار بولا لیکن ہر بار اس نے سننے والے کا ٹوک کو ہمراہ پایا۔ پر اب کی بار میری التجائیں لیجئے یا مجھے ہمیشہ
کلمے خاموش کر دیجیے۔ میرے حضور! یہ وہ بد نصیب بول رہی ہے جس نے مجرم کی ماں کے اٹھ جانے کے بعد اپنی اولاد کی طرح اسے کیجیے سے لگایا۔

(ورق اُلٹے)

میرے حضور! خود آپ نے اسے مجھے دے ڈالا تھا۔ میں تھی جس نے اسے زندگی دی اور توانائی بخشی کہ وہ بڑھ کر مرد بن جائے۔

(9+1=10)

- درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) مناقب عمر بن عبدالعزیز (ii) مولانا ظفر علی خاں

(5)

- حفیظ تائب کی نظم ”نعت“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

(20)

- درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔

(i) اتحادِ امتِ مسلمہ (ii) منشیات ایک لعنت (iii) مہنگائی، اسباب اور اثرات

(10)

- سابق طالب علم کی حیثیت سے پرنسپل کے نام خط لکھئے جس میں کالج کی فلاح و بہبود کے لیے ٹھوس تجاویز دی گئی ہوں۔

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

1. (الف) درست جواب کا انتخاب کیجئے:

1- حج کے لیے بھوپال کی بیگم نے مسکینوں کو ساتھ لیا

(A) دو سو (B) تین سو

(C) چار سو (D) پانچ سو

2- کبھی کبھار نے جنم لیا

(A) بہار (B) کلکتہ

(C) بنارس (D) دہلی

3- سبق قرآن مجید حسن الملک کا ماخذ ہے

(A) آغا ابراہیم خاں (B) چند ہم عصر

(C) مقدمات عبدالحق (D) تنقیدات عبدالحق

4- کابل کا موسم خراب ہونے کی وجہ سے ابن انشاء کو اترنا پڑا

(A) لاہور (B) اسلام آباد

(C) ملتان (D) پشاور

5- سبق مولانا ظفر علی خان میں حکیم کا ذکر ہوا

(A) اجمل خان (B) حکیم لقمان

(C) حکیم فقیر محمد چشتی (D) حکیم سعید

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو مد نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے:

6- میں نے آج کا اخبار نہیں

(A) پڑھا (B) پڑھے

(C) پڑھی (D) پڑھیں

7- اسلم نہیں آسکا وہ بیمار تھا۔

(A) کیوں کہ (B) اس لیے

(C) بلکہ (D) اگرچہ

8- میری تنخواہ بڑھا دو میں کام چھوڑ دوں گا۔

(A) مگر (B) اگرچہ

(C) ورنہ (D) اگر

9- کامیابی اور ناکامی اللہ کے ہاتھ میں ہے۔

(A) ہوتے ہیں (B) ہوتا ہے

(C) ہوتی ہے (D) ہوتی ہیں

10- باپ بیٹا گھر پہنچ گئے۔

(A) گیا (B) گئے

(C) گئی (D) گئیں

(ج) رموز اوقاف کو ملحوظ رکھتے ہوئے، درست جواب کا انتخاب کیجئے:

11- ختمہ کی علامت لگائی جاتی ہے

(A) سوال کرنے پر (B) حیرت کے اظہار کے لیے

(C) فقرے کی تکمیل پر (D) وضاحت کے لیے

12- وادین کی علامت ہے

(A) () (B) " "

(C) ؟ (D) - :

13- علامت ہے

(A) ندائیہ (B) سوالیہ

(C) ختمہ (D) وقفہ

14- رابطہ کا دوسرا نام ہے

(A) وقف لازم (B) وقف خفیف

(C) وقف مطلق (D) استفہامیہ

15- سب سے مختصر ٹھہراؤ کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے

(A) وقفہ (B) سوالیہ

(C) سکتہ (D) رابطہ

(د) امدادی افعال کے درست استعمال والے جملے کا انتخاب کیجئے:

16- ڈالنا

(A) خط لیٹر بکس میں ڈال دینا (B) بچے نے کتاب پھاڑ ڈالی

(C) مصیبت میں نہ ڈالو (D) برتن میں دودھ ڈال دو

17- جانا

(A) مجھے ملتان جانا ہے (B) وہ اسلام آباد گیا

(C) اسلم نے لاہور جانا ہے (D) علی گھر چلا گیا

18- دینا

(A) مجھے کتاب دینا (B) اس نے مجھے رقم دی

(C) اکرم کو کتاب دے دینا (D) اس نے مجھے تحفہ دیا

19- چکنا

(A) سورج ڈوب چکا ہے (B) اسے چک پڑ گئی

(C) سالن کو چکھو (D) میرا حساب چکا دو

20- رہنا

(A) تم میرے پاس رہو (B) علی لاہور رہتا ہے

(C) خوش رہا کرو (D) وہ ملتان رہ رہا ہے

حصہ اول

(8+1+1=10)

2 - (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

نشاں ہلال نما راہ میں بتاتے ہیں کہ تھوڑی دور پہ آگے سوار جاتے ہیں
غبار راہ نشاں ہے کسی تنگ و پوک کا یقین ہوتا ہے نقش قدم سے رہرو کا

(3+3+3+1=10)

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

عشرت قتل گم اہل تمنا مت پوچھ عید نظارہ ہے شمشیر کا غریاں ہونا
لے گئے خاک میں ہم داغ تمناے نشاط ٹو ہو اور آپ بہ صد رنگ گلستاں ہونا
عشرت پارہ دل، زخم تمنا کھانا لذت ریش جگر، غرق نمکداں ہونا

حصہ دوم

(10+3+1+1=15)

3 - درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجئے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

(الف) مقام افسوس یہ ہے کہ اس بدنیت شخص قدم کے آنے سے ملک فراغ کا رنگ بالکل بدل گیا۔ یعنی انواع و اقسام کی جانوں نے لوگوں کو آن گھیرا۔
سال میں چار موسم ہو گئے، زمین بخر ہو گئی، میوے کم ہونے لگے۔ ساگ پات اور موٹی ختم کے نباتات پر گزران بٹھری۔ خزاں کے موسم میں کچھ
بڑے بھلے اناج بھی پیدا ہونے لگے لیکن جاڑے نے بالکل لاچار کر دیا، کبھی کبھی قحط سالی کا ہڈی نکل چڑھ آتا۔

(ب) الہی! آج کا آفتاب یہ کیا دیکھ رہا ہے؟ آج کی روشنی میں یہ کیا ہو رہا ہے؟ رب العالمین! تو خود اپنی آنکھیں بند کر لے۔ مت دیکھ۔ بیٹے کو باپ کے
ہاتھ ملای دینے کو ہیں۔ تیری دنیا میں کبھی یوں بھی ہوا تھا؟ ارے دیکھو تو! ارے دیکھو تو! میرا بچہ ہاتھ پجوم رہا ہے، میرا بچہ ہاتھ اپنی آنکھوں سے لگا
رہا ہے۔ اس شخص کے جو اُسے سولی پر چڑھانے کو ہے۔ جلدی ارے جلدی میرے رب! اس کی روح کو جھٹ اپنے دامن رحمت میں لے لینا۔

(ورق اُلٹے)

(9+1=10)

4 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) اکبری کی حماقتیں (ii) ایک سفرنامہ جو کہیں کا بھی نہیں ہے

(5)

5 - سید ضمیر جعفری کی نظم ”آدمی“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

(20)

6 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔

(iii) مسئلہ فلسطین

(i) محسن انسانیت خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (ii) دفاع وطن

(10)

7 - ایک پرانی موٹر سائیکل کی آپ بیتی تحریر کیجئے۔

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا چین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

(5)

1. (الف)

درست جواب کا انتخاب کیجئے:

- 1- نواب حسن الملک نے حیدرآباد دکن میں محکمہ قائم کیا (A) ڈاک (B) مال گزاری (C) بندوبست (D) فنانس
- 2- سبق "مولانا ظفر علی خان" جس کتاب سے ماخوذ ہے (A) چند ہم عصر (B) مردم گزیدہ (C) گنج ہائے گرانمایہ (D) دھنک پر قدم
- 3- مولوی نذیر احمد جسے توشہ آخرت سمجھتے تھے (A) مرآۃ العروس (B) ترجمۃ القرآن (C) ابن الوقت (D) توبۃ النصوح
- 4- مسلمان حکمرانوں نے مواصلات کو ترقی دی (A) گھڑسواری سے (B) اونٹوں سے (C) کبوتروں سے (D) ریل گاڑیوں سے
- 5- "گنجینہ گوہر" سے سبق لیا گیا ہے (A) دستک (B) ایوب عباس (C) حسن الملک (D) مولوی نذیر احمد دہلوی

(5)

(ب)

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو مد نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے:

- 6- میں نے آج اخبار نہیں (A) پڑھی (B) پڑھا (C) پڑھے (D) پڑھیں
- 7- میاں بیوی ہلسی خوشی (A) رہتی ہے (B) رہتے ہیں (C) رہتا ہے (D) رہتی ہیں
- 8- میں نے بہت سمجھایا _____ وہ اپنی ضد پر قائم رہا۔ (A) اگرچہ (B) بلکہ (C) پر (D) تو
- 9- "کلیات مجید" چھپ (A) گئی ہے (B) گئے ہیں (C) گیا ہے (D) گئیں ہیں
- 10- واہ! ملا تو بہت (A) اچھے ہیں (B) اچھا ہے (C) اچھی ہیں (D) اچھی ہے

(5)

(ج)

رموز اوقاف کو ملحوظ رکھتے ہوئے، درست جواب کا انتخاب کیجئے:

- 11- ختمہ کی تعریف ہے (A) مختصر ٹھہراؤ (B) سکتے سے زیادہ ٹھہراؤ (C) مکمل ٹھہراؤ (D) مخاطب کرنا
- 12- کسی کا قول اسی کے الفاظ میں نقل کرنا ہو تو علامت استعمال ہوتی ہے (A) سکتے (B) وقفہ (C) توسل (D) واوین
- 13- استفہامیہ کی تعریف ہے (A) جملے کی وضاحت (B) پکارنا (C) تفصیل بتانا (D) پوچھنا یا دریافت کرنا
- 14- کسی جملے میں وقفہ سے زیادہ ٹھہراؤ کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے (A) سکتے (B) رابطہ (C) فجائیہ (D) واوین
- 15- اظہار تنگی کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے (A) فجائیہ (B) استفہامیہ (C) ندائیہ (D) ختمہ

(5)

(د)

امدادی افعال کے درست استعمال والے جملے کا انتخاب کیجئے:

- 16- رکھنا: (A) تمھارا نام کس نے رکھا؟ (B) تم اپنا خیال رکھا کرو۔ (C) میں نے کتاب سنبھال رکھی ہے۔ (D) یہ گلاس رکھ دو۔
- 17- دینا: (A) مجھے کھانا دو۔ (B) پودوں کو پانی جلدی دینا۔ (C) قرض ادا کرو۔ (D) ہر روز صدقہ دیا کرو۔
- 18- پانا: (A) نیکی کا صلہ پایا۔ (B) آپ کی بات نہیں سمجھا۔ (C) ہم نے کیا کھویا کیا پایا؟ (D) یہ خبر بوزے ہم نے بیٹھے پائے۔
- 19- چکنا: (A) ہونہار بروا کے چکنے چکنے پات۔ (B) آج حساب چکا دیا۔ (C) میں کھانا کھا چکی ہوں۔ (D) یہ گھڑا چکنا ہے۔
- 20- ہونا: (A) شام ہو گئی ہے۔ (B) اس طرح تو ہوتا ہے۔ (C) میں نے کھانا کھایا ہوا ہے۔ (D) پھر کیا ہوا؟

23-1-12-ج

(8+1+1=10)

2 - (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

ترا شباب امانت ہے ساری دنیا کی تو خارزار جہاں میں گلاب پیدا کر
سکون خواب ہے بے دست و پا ضعیفی کا تو اضطراب ہے خود اضطراب پیدا کر

(3+3+3+1=10)

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

موت! کیا آ کے فقیروں سے تجھے لینا ہے مرنے سے آگے ہی، یہ لوگ تو مر جاتے ہیں
دید و اُدید جو ہو جائے، غنیمت سمجھو جوں شرر ورنہ ہم اے اہل نظر جاتے ہیں
بے ہنر، دشمنی اہل ہنر سے، آ کر منہ پہ چڑھتے تو ہیں، پر جی سے اُتر جاتے ہیں

حصہ دوم

(10+3+1+1=15)

3 - درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح بحوالہ کیاقت و سباق کیجئے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

(الف) عمر بن عبدالعزیزؒ کی حکومت و سلطنت کا اصل اصول مساوات اور جمہوریت تھا۔ یعنی یہ کہ تمام لوگ یکساں حقوق رکھتے ہیں اور بادشاہ کو کسی پر کسی قسم کی ترجیح حاصل نہیں۔ صرف ملکی امور میں نہیں بلکہ معاشرت اور ذاتی زندگی میں بھی عمر بن عبدالعزیزؒ اس کا لحاظ رکھتے تھے۔ ان کے کھانے کا یہ طریقہ تھا کہ عام مسلمانوں کے لیے جو لنگر خانہ تھا، اس میں ایک درہم روز بھیج دیا کرتے تھے اور وہیں جا کر عام مسلمانوں کے ساتھ کھا لیتے تھے۔

(ب) اس ایسٹ ویسٹ سینٹر کے علاوہ یونیورسٹی کا میلوں میں پھیلا ہوا احاطہ بھی ایک دیدہ زیب منظرہ قرار ہے۔ ہر قدم پر گل آویزاں روشیں اور بتدریج باڑیں، لیکن اس کے علاوہ جو سب سے دل پذیر عنصر اس فضا میں پایا جاتا تھا وہ تھا بین الاقوامی طلبہ کا دلیپ ضبط۔ جنوبی بحر الکاہل سے لے کر جاپان، انڈونیشیا، برما، ملائیا، فلپائن، کوریا، ویتنام، فجی کے جزائر، آسٹریلیا، پاکستان، ہندوستان، یورپ اور امریکا کے جوان سال جویدگان علم، یہ معاشرتی تنوع بھی ایک تعلیمی حیثیت رکھتا تھا۔

(ورق اُلٹے)

EDUCATION

- 2 -

4 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(9+1=10)

(i) نواب حسن الملک (ii) مولانا ظفر علی خاں

(5)

5 - اُسرار الحق مجاز کی نظم ”نوجوان سے خطاب“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

(20)

6 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔

(i) محسنِ انسانیت خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (ii) فنی تعلیم (iii) انٹرنیٹ - فوائد اور نقصانات

(10)

7 - منشیات کے بڑھتے ہوئے رجحان کی طرف توجہ دلانے کے لیے اخبار کے مدیر کو خط لکھئے۔

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

1. (الف) درست جواب کا انتخاب کیجئے:

- 1- حیدرآباد سے پٹن لے کر مولوی نذیر احمد آئے (A) دلی (B) لکھنؤ (C) پانی پت (D) علی گڑھ
- 2- ڈرامہ "قرطبہ کا قاضی" میں قاضی کا نام تھا (A) عبداللہ (B) زبیر (C) منصور (D) یحییٰ بن منصور
- 3- سکران کا گورنر تھا (A) محمد بن ہارون (B) ولید بن عبدالملک (C) حجاج بن یوسف (D) مسلمہ بن عبدالملک
- 4- ڈاکٹر زیدی جس مرض میں مبتلا تھا (A) نمونیا (B) ویم (C) ملیریا (D) تپ دق
- 5- خدا کسی شریف انسان کو نہ لے جائے (A) دلی (B) لکھنؤ (C) کلکتہ (D) ممبئی

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو مدنظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے:

- 6- گھر ماں کی سلطنت _____ (A) ہوتی ہے (B) ہوتے ہیں (C) ہوتا ہے (D) ہوتیں ہیں
- 7- وہ محنتی ہے _____ ذہین نہیں۔ (A) کیونکہ (B) چونکہ (C) تاکہ (D) البتہ
- 8- وہ صرف حافظ ہی نہیں _____ عالم بھی ہے۔ (A) بلکہ (B) جبکہ (C) حالاں کہ (D) اگرچہ
- 9- دوا کی توں توں مرض بڑھتا گیا (A) جیسے جیسے (B) بول بولی (C) تیسے تیسے (D) توں توں
- 10- فضول باتوں سے رعب اور وقار _____ (A) جاتے رہتے ہیں (B) جاتی رہتی ہے (C) جاتیں رہتیں ہیں (D) جاتا رہتا ہے

(ج) رموزِ اوقاف کو ملحوظ رکھتے ہوئے، درست جواب کا انتخاب کیجئے:

- 11- جملہ معترضہ کو لکھا جاتا ہے (A) واوین میں (B) قوسین میں (C) تفصیلیہ میں (D) سوالیہ میں
- 12- فانیہ استعمال ہوتا ہے (A) جذبات کے اظہار کے لیے (B) مکمل ٹھہراؤ کے لیے (C) قول کے ارد گرد (D) مختصر ٹھہراؤ کے لیے
- 13- تفصیلیہ کی علامت ہے (A) : (B) ! (C) () (D) -
- 14- اُف _____ کتنی گرمی ہے۔ (A) ! (B) : (C) ؟ (D) -
- 15- یہ علامت ہے (A) وقفہ کی (B) رابطہ کی (C) سنس کی (D) اندائیہ کی

(د) امدادی افعال کے درست استعمال والے جملے کا انتخاب کیجئے:

- 16- رکھنا: (A) تمہارا نام کس نے رکھا؟ (B) تمہارا خط سنبھال رکھا ہے۔ (C) کتاب واپس رکھ دو۔ (D) اپنا خیال رکھنا۔
- 17- ہونا: (A) بچہ سویا ہوا ہے۔ (B) جلسہ ہو رہا ہے۔ (C) ناراض مت ہونا۔ (D) وہ تندرست ہو گیا۔
- 18- رہتا: (A) وہ لاہور رہتا ہے۔ (B) تم پریشان کیوں رہتے ہو۔ (C) ہم مری جا رہے ہیں۔ (D) وہ ساری عمر کرائے کے مکان میں رہا۔
- 19- کرتا: (A) تم فکر نہ کرنا۔ (B) نماز پڑھا کرو۔ (C) وہ تقریر کرتا رہتا ہے۔ (D) کچھ تو ہمارا خیال کرو۔
- 20- لگتا: (A) تم میرے کیا لگتے ہو؟ (B) علی سکول جانے لگا ہے۔ (C) لگتا ہے بارش ہوگی۔ (D) کشی کنارے لگ گئی ہے۔

(8+1+1=10)*

2 - (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

سراپا معصیت میں ہوں ، سراپا مغفرت وہ ہے خطا کوئی روش میری ، خطا پوشی ہے کام اس کا
مری افتادگی بھی میرے حق میں اس کی رحمت تھی کہ گرتے گرتے بھی میں نے لیا دامن ہے تھام اُس کا

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

خبر ملی ہے خدایان بحر و بر سے مجھے فرنگ رہ گزرِ سیل بے پناہ میں ہے
تلاش اس کی فضاؤں میں کر نصیب اپنا جہان تازہ بری آہ صبح گاہ میں ہے
برے کدو کو غنیمت سمجھ کہ بادۂ ناب نہ مدرسے میں ہے باقی نہ خانقاہ میں ہے

حصہ دوم

(10+3+1+1=15)

3 - درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجئے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

(الف) ان کا ایک اور کارنامہ جو نہایت قابلِ قدر ہے، سلاطین بنی امیہ کی ناجائز کارروائیوں کا مٹانا تھا۔ سلاطین بنی امیہ نے ملک کا بڑا حصہ،

جو زمینداری کی حیثیت سے رعایا کے قبضہ میں تھا، اپنے خاندان کے ممبروں کو جاگیر میں دے دیا تھا۔ جس طرح سلاطین تیموریہ کے

زمانے میں بڑے بڑے صوبے شہزادوں کی جاگیر میں دے دیے جاتے تھے۔ عمر بن عبدالعزیز تختِ خلافت پر بیٹھے تو سب سے پہلے

ان کو اس کا خیال ہوا، لیکن ایسا کرنا تمام خاندانِ خلافت کو دشمن بنا لینا تھا۔ تاہم انھوں نے اس کی کچھ پروا نہ کی۔

(ب) تاحد نظر سبزہ، یوں احساس ہوا کہ جزیرے اوداہو میں گنہ مشق کائنات نئے سرے سے شباب پر آئی ہے۔ اس کے ننھے ننھے رقبے میں

فطرت کا ہر رنگ ہر انگ پایا جاتا ہے۔ سمندر یہاں عیش تر ہوتا چلا گیا ہے۔ یہ جنوبی یورپ کے آبی کناروں سے زیادہ نیلا اور چمکیلا ہے۔

دوپہر کے وقت اس نیلم کی بھڑک آنکھیں خیرہ کر دیتی ہے۔ میں نے وجدانی حُسن میں اس طرح ڈوبے ہوئے ساحل بہت کم دیکھے ہیں۔

یہاں کے کوساروں نے اس جزیرے کے گول چہرے کو ایک نیا زاویہ بخشا ہے۔ یہ کہیں سنگلاخ ہیں اور کہیں اتنے سبز کہ ازلی برساتوں کا

زین بئیرا معلوم ہوتے ہیں۔

(ورق اُلٹے)

(9+1=10)

4 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) دستک (ii) ایوب عباسی

(5)

5 - سید ضمیر جعفری کی نظم ”آدمی“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

(20)

6 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔

(i) اُستاد کا احترام (ii) محنت کی عظمت (iii) کورونا وائرس اور ہماری ذمہ داریاں

(10)

7 - کسی اخبار کے ایڈیٹر کے نام خط لکھ کر بڑھتے ہوئے ٹریفک حادثات پر تشویش کا اظہار کیجئے۔

ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔
(الف) درست جواب کا انتخاب کیجئے:

- 1- "نئی دنیا" کا کولبس _____ تھا۔
(A) ظفر علی خان (B) مولانا شائق احمد (C) چراغ حسن حسرت (D) حکیم غلام مصطفیٰ
- 2- نواب محسن الملک نے _____ کا بجٹ بنایا۔
(A) جونائٹھ (B) وٹی (C) حیدرآباد (D) پٹیالہ
- 3- _____ کے گورنر کا نام _____ تھا۔
(A) محمد ہارون (B) ہارون بن محمد (C) محمد بن ہارون (D) احمد ہارون
- 4- پشاور میں مصنف کے مطابق پی آئی اے کا دفتر _____ ہوٹل میں تھا۔
(A) ڈین (B) انٹرنیشنل (C) شالیبار (D) پشاور
- 5- حلاوت، زبیر کی _____ لگتی تھی۔
(A) ماں (B) خالہ (C) دایہ (D) بہن
- (ب) مطابقت اور حروف کا درست استعمال مد نظر رکھ کر درست جواب کا انتخاب کیجئے:
- 6- محنت کرو کامیابی اور ناکامی اللہ کے ہاتھ میں ہے۔
(A) ہوتی ہیں (B) ہوتیں ہیں (C) ہوتی ہے (D) ہووے ہے
- 7- میں نے بہت سمجھایا _____ ہشام نہیں مانا۔
(A) اگرچہ (B) بلکہ (C) چنانچہ (D) لیکن
- 8- لڑکے اور لڑکیاں تعلیم حاصل _____ ہیں۔
(A) کرتی (B) کرتے (C) کرئیں (D) کرے
- 9- فیض شلوار یہاں _____ ہے۔
(A) رکھا ہے (B) رکھی ہے (C) رکھے ہیں (D) رکھی ہیں
- 10- یہ عورت _____ گاتی ہے۔
(A) اچھی (B) اچھے (C) اچھا (D) اچھا اچھا
- (ج) رموز و اوتاف کو ملحوظ رکھتے ہوئے، درست جواب کا انتخاب کیجئے:
- 11- "اُف کتنی گرمی ہے" اُف کے بعد کون سی علامت آئے گی؟
(A) (-) (B) (؟) (C) (!) (D) (" ")
- 12- جملہ متعوضہ کے شروع اور آخر میں کون سی علامت لگاتے ہیں؟
(A) تو سین (B) واوین (C) رابطہ (D) سکتہ
- 13- مخففات کے بعد کون سی علامت استعمال ہوتی ہے؟
(A) (!) (B) (-) (C) (:) (D) (؟)
- 14- کسی کو پکارنے یا مخاطب کرنے کیلئے کون سی علامت استعمال ہوتی ہے؟
(A) واوین (B) ندائے (C) رابطہ (D) ختمہ
- 15- میں لڑکا ہوں آخر میں کون سی علامت آئے گی؟
(A) رابطہ (B) سکتہ (C) ختمہ (D) سوالیہ
- (د) اِمدادی افعال کے درست استعمال والے جملے کا انتخاب کیجئے:
- 16- چانا: _____
(A) انہام کالج چلا گیا۔ (B) مجھے کہاں جانا ہے؟ (C) وہ سکول جائے گا۔ (D) وقت پر گھر جایا کرو۔
- 17- رہنا: _____
(A) مجھے یہاں رہنا ہے۔ (B) وہ فیصل آباد رہتا ہے۔ (C) اب رہنے بھی دو۔ (D) وہ روتا رہتا ہے۔
- 18- اٹھنا: _____
(A) یہ دُھواں سا کہاں سے اٹھتا ہے؟ (B) ہم صبح سویرے اٹھ بیٹھے۔ (C) بچہ بھوک سے بلبل اٹھا۔ (D) بچے نے بستہ اٹھا لیا۔
- 19- پڑنا: _____
(A) وہ تو کب سے بیمار پڑا ہے؟ (B) مجھے ضروری کام پڑ گیا ہے۔ (C) آپ کی چھت پر گیند پڑی ہے۔ (D) بوڑھا لڑکھڑایا اور گر پڑا۔
- 20- پانا: _____
(A) میں نے اسے گھر پر پایا۔ (B) میں نے عمر کو اُداس پایا۔ (C) میں اسے نہیں مل پایا۔ (D) تم کتنی تنخواہ پاتے ہو؟

پرچہ II

مارکس: 80

422 (انٹرمیڈیٹ پارٹ II، کلاس 12th)

(پہلا گروپ)

اُردو (لازمی)

وقت: 2:40 گھنٹے

(انشائی طرز)

حصہ اول

407-41-22

(8+1+1=10)

2 - (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

ہر اک ذرہ فضا کا داستاں اُس کی سناتا ہے ہر اک جھونکا ہوا کا آ کے دیتا ہے پیام اُس کا
سراپا معصیت میں ہوں ، سراپا مغفرت وہ ہے خطا کوئی روش میری ، خطا پوشی ہے کام اُس کا

(3+3+3+1=10)

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

بس کہ دُشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا آدمی کو بھی مُنیر نہیں انساں ہونا
وائے دیوانگی شوق کہ ہر دم مجھ کو آپ جانا اُدھر اور آپ ہی حیراں ہونا
عشرتِ قتل کہ اہل تمنا مت پوچھ عیدِ نظارہ ہے شمشیر کا عُریاں ہونا

حصہ دوم

(10+3+1+1=15)

3 - درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجئے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

(الف) زلفن اُلٹے پاؤں دوڑی گئی۔ جُن کو اُدھر اُدھر دیکھا، کہیں پتا نہ تھا۔ مزاج دار سے آکر کہا: ”بی جُن کا تو کہیں پتا نہیں۔ میں بازار تک دیکھ آئی۔ اتنی دیر میں نہیں معلوم کہاں غائب ہو گئی۔“ یہ سن کر مزاج دار سر پٹنے لگی: ”ہائے! میں لٹ گئی! ہائے! میں لٹ گئی! ارے لوگو! خدا کے لیے دوڑ پو۔“
(ب) ان کا ایک اور کارنامہ جو نہایت قابلِ قدر ہے، سلاطینِ بنی اُمیہ کی ناجائز کارروائیوں کا مٹانا تھا۔ سلاطینِ بنی اُمیہ نے ملک کا بڑا حصہ، جو زمینداری کی حیثیت سے رعایا کے قبضے میں تھا، اپنے خاندان کے ممبروں کو جاگیر میں دے دیا تھا۔ جس طرح سلاطینِ تیموریہ کے زمانے میں بڑے بڑے صوبے شہزادوں کی جاگیر میں دے دیے جاتے تھے۔

(9+1=10)

4 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) پہلی فتح (ii) مولوی نذیر احمد دہلوی

(5)

5 - اسرار الحق مجاز کی نظم ”نوجوان سے خطاب“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

(20)

6 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔

(i) اُردو زبان: ضرورت و اہمیت -

(ii) ماحولیاتی آلودگی -

(iii) عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی -

(10)

7 - اپنے دوست کے نام خط لکھ کر ایک تاریخی مقام کی سیر کا احوال بیان کیجئے۔

303-422-83000

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

(5)

1. (الف) درست جواب کا انتخاب کیجئے:

1- اُم عمر حضرت عمر بن عبدالعزیز کی _____ لگتی تھیں۔

(A) ماں (B) بہن (C) خالہ (D) پھوپھی

2- ندوۃ العلماء _____ میں قائم کیا گیا۔

(A) لکھنؤ (B) دہلی (C) علی گڑھ (D) لاہور

3- مسلمانوں کے قائم کردہ محکمہ ذاک کا نام _____ تھا۔

(A) دیوان خاص (B) دیوان ذاک (C) دیوان البرید (D) البرید جدید

4- مصنف نے _____ برس کی عمر میں مولوی نذیر احمد کو دیکھا تھا۔

(A) پانچ (B) چھ (C) سات (D) آٹھ

5- ایوب عباسی نے مصنف کو _____ پہننے کا مشورہ دیا۔

(A) شیردانی (B) سوٹ (C) عسکری (D) پتلون

(5)

(ب) مطابقت اور حروف کا درست استعمال مد نظر رکھ کر درست جواب کا انتخاب کیجئے:

6- ماں، بیٹا ج کرنے _____۔

(A) چلے گئے (B) چلا گیا (C) چلی گئی (D) چلی گئیں

7- فہد پاس ہو گیا _____ اس کا بھائی فیل ہو گیا۔

(A) جبکہ (B) مگر (C) اگرچہ (D) چنانچہ

8- یہاں دھوپ اور روشنی خوب _____۔

(A) پڑتی ہے (B) پڑتی ہیں (C) پڑتے ہیں (D) پڑتیں ہیں

9- روزنامہ "جنگ" باقاعدگی سے _____۔

(A) پڑھی جاتی ہے (B) پڑھا جاوے (C) پڑھی جاوے (D) پڑھا جاتا ہے

10- افہام اور ہشام مری _____۔

(A) چلا گیا (B) چلیں گئے (C) چلے گئے (D) چلے گئیں

(5)

(ج) رموزِ اوقاف کو ملحوظ رکھتے ہوئے، درست جواب کا انتخاب کیجئے:

11- جہاں سکتے سے زیادہ ٹھہرنا ہو وہاں کون سی علامت آئے گی؟

(A) () (B) () (C) () (D) ()

12- ایم بی بی ایس ان الفاظ میں کون سی علامت آئے گی؟

(A) سوالیہ (B) ندائیہ (C) وقفہ (D) ختمہ

13- آپ کہاں چلے آخر میں کون سی علامت آئے گی؟

(A) () (B) () (C) () (D) ()

14- کسی اقتباس یا قول کے دونوں جانب کون سی علامت لگاتے ہیں؟

(A) خط (B) وادین (C) رابطہ (D) وقفہ

15- ہیلو اس کے بعد کون سی علامت آئے گی؟

(A) (!) (B) () (C) () (D) ()

(5)

(د) امدادی افعال کے درست استعمال والے جملے کا انتخاب کیجئے:

16- چاہتا:

(A) جب دل چاہے آنا۔ (B) چاہنا کوئی بری بات نہیں۔ (C) تم کیا چاہتے ہو؟ (D) خیام کوئی کام چاہتا ہے۔

17- رکھنا:

(A) قلم کہاں رکھا ہے؟ (B) کتابیں میز پر رکھ دیں۔ (C) تصویر نے روزہ رکھا ہے۔ (D) ہم نے اسے سر پر بٹھا رکھا ہے۔

18- دینا:

(A) مجھے اپنی کتاب دو۔ (B) کسی کو ادھار مت دینا۔ (C) نعیم کو یہ بات سمجھا دو۔ (D) ذرا اپنا قلم دینا۔

19- جانا:

(A) مجھے گاؤں جانا ہے۔ (B) مجھے کالج جلدی جانا ہے۔ (C) تمہیں یہاں سے جانا ہو گا۔ (D) تم کمرے سے نکل جاؤ۔

20- ڈالنا:

(A) دودھ میں پتی ڈالو۔ (B) سانپ کو مار ڈالو۔ (C) مسجد میں چندہ ڈالو۔ (D) پودوں کو پانی ڈالنا۔

حصہ اول 42-22

(8+1+1=10)

2 - (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

پہنچتا ہے ہر اک سے کش کے آگے دور جام اُس کا کسی کو تھکے لب رکھتا نہیں ہے لطف عام اُس کا
گواہی دے رہی ہے اس کی یکتائی پہ ذات اُس کی دوئی کے نقش سب جھوٹے ، ہے سچا ایک نام اُس کا

(3+3+3+1=10)

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

بس کہ دُشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا آدمی کو بھی مُنیر نہیں انساں ہونا
وائے دیوانگی شوق کہ ہر دم مجھ کو آپ جانا اُدھر اور آپ ہی حیراں ہونا
عشرت قتل گہ اہل تمنا مت پوچھ عیدِ نظارہ ہے شمشیر کا عُریاں ہونا

حصہ دوم

(10+3+1+1=15)

3 - درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجئے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

(الف) ہماری تاریخ میں آپ کو کوئی ایسا واقعہ نہیں ملے گا ، جب سالار کی شہادت سے بد دل ہو کر مجاہدوں نے ہتھیار ڈال دیے ہوں۔ ہم بادشاہوں اور سالاروں کے لیے نہیں لڑتے۔ ہم خدا کے لیے لڑتے ہیں۔ بادشاہوں اور سالاروں پر بھروسہ کرنے والے ان کی موت کے بعد مایوس ہو سکتے ہیں لیکن ہمارا خدا ہر وقت موجود ہے۔ قرآن میں ہمارے لیے اس کے احکام موجود ہیں۔ میں دعا کرتا ہوں کہ خدا مجھے قوم کے لیے رستم نہ بنائے بلکہ مجھے شفیق بنے کی توفیق دے جن کی شہادت نے ہر مسلمان کو جذبہ شہادت سے سرشار کر دیا تھا۔

(ب) ڈھلتے سورج میں بحر اکاہل کروٹیں بدل رہا تھا اور چاروں طرف زمرد کی آہستہ آہستہ ہو چکی تھی۔ تاحد نظر سبز ہی سبزہ ، یوں احساس ہوا کہ جزیرے اودا ہو میں گھنہ مشق کائنات نئے سرے سے شباب پر آئی ہے۔ اس کے ننھے ننھے رقبے میں فطرت کا ہر رنگ ہر انگ پایا جاتا ہے۔ سمندر یہاں عیت تر ہوتا چلا گیا ہے۔ یہ جنوبی یورپ کے آبی کناروں سے زیادہ نیلا اور چمکیلا ہے۔ دوپہر کے وقت اس نیلم کی بھڑک آنکھیں خیرہ کر دیتی ہے۔ میں نے وجدانی حسن میں اس طرح ڈوبے ہوئے ساحل بہت کم دیکھے ہیں۔

(9+1=10)

4 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) محنت پسند خردمند (ii) مولانا ظفر علی خان

(5)

5 - سید ضمیر جعفری کی نظم ”آدمی“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

(20)

6 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔

(i) کرونا وائرس اور ہماری ذمہ داریاں -

(ii) میری پسندیدہ شخصیت -

(iii) منشیات اور اس کی روک تھام -

(10)

7 - عید الفطر کی تقریب سعید پر دوست کے نام تہنیت کا خط لکھئے۔

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا چین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1. (الف) درست جواب کا انتخاب کیجئے:

- (5)
- 1- مولوی نذیر احمد _____ سے فارغ التحصیل ہوئے۔
(A) علی گڑھ کالج (B) دلی کالج
 - 2- قرطبہ کے قاضی کا نام _____ تھا۔
(A) عبداللہ (B) منصور
 - 3- علی گڑھ کالج _____ میں یونیورسٹی کے درجے تک پہنچا۔
(A) 1920ء (B) 1921ء
 - 4- مزاج دار بہو نے کہا: میرے پاس _____ روپے نہیں ہیں۔
(A) تین (B) چالیس
 - 5- دمشق سے روانگی کے وقت محمد بن قاسم کی فوج _____ ہزار تھی۔
(A) تین (B) چار

(5) (ب) مطابقت اور حروف کا درست استعمال ملاحظہ رکھ کر درست جواب کا انتخاب کیجئے:

- (5)
- 6- وہ دیے سے آیا _____ کام مکمل کر کے لایا۔
(A) کہ (B) چونکہ
 - 7- میری تنخواہ بڑھا دو _____ کام چھوڑ دوں گا۔
(A) اگر (B) کہ
 - 8- علی نے کتاب، قلم اور کاپی _____۔
(A) خریدے (B) خریدی
 - 9- گھر ماں کی سلطنت _____۔
(A) ہوتا ہے (B) ہوتی ہے
 - 10- اس کا پلاٹ، مکانات، دکانیں سب کچھ ایک _____۔
(A) گئے (B) گئیں

(5) (ج) رموز اوقاف کو ملحوظ رکھتے ہوئے، درست جواب کا انتخاب کیجئے:

- (5)
- 11- فنیہ کی علامت _____ ہے۔
(A) ، (B) ؛
 - 12- سب سے مختصر ٹھہرائی کی علامت _____ ہے۔
(A) سکتہ (B) وقف
 - 13- واد _____ کتنا سہانا موسم ہے۔
(A) ! (B) ،
 - 14- ”تم کہاں جا رہے ہو“ جملے کے آخر میں _____ کی علامت آئے گی۔
(A) سکتہ (B) وقف
 - 15- (:-) یہ علامت _____ کہلاتی ہے۔
(A) خط (B) تلفظی

(5) (د) امدادی افعال کے درست استعمال والے جملے کا انتخاب کیجئے:

- (5)
- 16- رہنا: _____
(A) دن بھر شور رہا۔ (B) تم کہاں رہتے ہو؟ (C) اصولوں پر قائم رہو۔ (D) وہ آرام سے رہ رہا ہے۔
 - 17- اٹھنا: _____
(A) امجد دیر سے اٹھا۔ (B) اُس کا چہرہ کھل اٹھا۔ (C) آپ کب اٹھیں گے؟ (D) دیر سے اٹھنا بڑی بات ہے۔
 - 18- پانا: _____
(A) وہ وقت پر نہ پہنچ پایا۔ (B) سوچو! کیا کھویا، کیا پایا۔ (C) محنت کا پھل پاؤ۔ (D) اچھے لوگ عزت پاتے ہیں۔
 - 19- دینا: _____
(A) ادھار مت دو۔ (B) زکوٰۃ دیا کرو۔ (C) مجھے کتاب دے دو۔ (D) کھیتوں کو پانی دینا ہے۔
 - 20- ہونا: _____
(A) تمہیں کیا ہوا ہے؟ (B) پتے بکھرے ہوئے تھے۔ (C) کاش! آج بارش ہو۔ (D) یہ واقعہ کب ہوا؟

(انشائی طرز)

حصہ اول

(8+1+1=10)

2 - (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

ایک بوسیدہ، خمیدہ پٹر کا کزور ہاتھ سیکڑوں گرتے ہوؤں کی دنگیری کا امیں
آہ! ان گردن فرازان جہاں کی زندگی اک ٹھکی ٹھنی کا منصب بھی جھیں حاصل نہیں!!

(3x3+1=10)

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

اے ہم سخن وفا کا تقاضا ہے اب یہی میں اپنے ہاتھ کاٹ لوں، تو اپنے ہونٹ ی
کن بے دلوں میں پھینک دیا حادثات نے آنکھوں میں جن کی نور نہ باتوں میں تازگی
میٹھے تھے جن کے پھل، وہ شجر کٹ کٹا گئے ٹھنڈی تھی جس کی چھاؤں وہ دیوار گر گئی

حصہ دوم

(10+3+1+1=15)

3 - درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجئے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

(الف) ان کا ایک اور کارنامہ جو نہایت قابلِ قدر ہے، سلاطین بنی اُمیہ کی ناجائز کارروائیوں کا مٹانا تھا۔ سلاطین بنی اُمیہ نے ملک کا بڑا حصہ، جو زمینداری کی حیثیت سے رعایا کے قبضے میں تھا، اپنے خاندان کے ممبروں کو جاگیر میں دے دیا تھا۔ جس طرح سلاطین تیموریہ کے زمانے میں بڑے بڑے صوبے شہزادوں کی جاگیر میں دے دیے جاتے تھے۔ عمر بن عبدالعزیزؒ تختِ خلافت پر بیٹھے تو سب سے پہلے ان کو اس کا خیال ہوا، لیکن ایسا کرنا تمام خاندانِ خلافت کو دشمن بنا لینا تھا۔ تاہم انھوں نے اس کی کچھ پروا نہ کی۔

(ب) ان دنوں "نئی دنیا" کا دفتر چونا گلی میں ہوا کرتا تھا۔ سڑک کے کنارے ایک چھوٹا سا مکان تھا۔ باہر ایک طرف عصرِ جدید پریس، دوسری طرف حکیم غلام مصطفیٰ کا مطب۔ دروازے سے اندر گھسو تو وہی طرف نئی دنیا آباد تھی اور بائیں طرف مولانا بشائق احمد عثمانی نے پرانی دنیا بسا رکھی تھی، یعنی اپنے اہل و عیال اور عربی کی بھاری بھر کم کتابوں سمیت رہتے تھے۔ میں اس نئی دنیا کا کولبس تھا اور مقالہ افتتاحیہ کے جہاز کے ساتھ ساتھ کتابات کی کشتی بھی چلاتا تھا، افسوس کہ یہ محفل سال بھر کے اندر اندر برہم ہو گئی، نہ نئی دنیا رہی نہ پرانی دنیا۔

(9+1=10)

4 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) محنت پسند خردمند (ii) قرطبہ کا قاضی

(5)

5 - احسان دانش کی نظم "تغیر" کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

(20)

6 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔

(i) محسنِ انسانیت صلی اللہ علیہ وسلم (ii) انٹرنیٹ کے فوائد و نقصانات (iii) اتحادِ عالمِ اسلام

(10)

7 - دوست کے نام خط لکھئے جس میں اُسے بتائیں کہ جسمانی ورزش بیماریوں سے نجات کا ذریعہ ہے۔

پرچہ I

(I) - 419 (انٹرمیڈیٹ پارٹ II)

(دوسرا گروپ)

اُردو (لازمی)

مارکس:

معروضی

وقت: 20 منٹ

Code: 8022

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا چین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔
1. (الف) درست جواب کا انتخاب کیجئے:

5)

1- علامہ ابن جوزی _____ تھے۔

(A) محدث (B) مؤرخ (C) نقاد (D) خلیفہ

2- _____ پارس پتھر کی خصوصیت کے حامل تھے۔

(A) مولوی نذیر احمد (B) ایوب مہاسی (C) محسن الملک (D) مولانا ظفر علی خاں

3- پنابل جوہری موتیوں کی قیمت _____ دیتا تھا۔

(A) ہزار (B) پانسو (C) پچاس (D) دوسو

4- پہلا تاریکی سے فرانس _____ میں بھیجا گیا۔

(A) 1895ء (B) 1899ء (C) 1948ء (D) 1838ء

5- ایوب صاحب کا گھر _____ قمر کا اس کا مسافر خانہ بنا رہتا۔

(A) دو مہینے (B) آٹھ مہینے (C) دس مہینے (D) بارہ مہینے

5)

(ب) مطابقت اور حروف کے درست استعمال کو مد نظر رکھ کر درست جواب کا انتخاب کیجئے:

6- "خبریں" اخبار روزانہ شائع _____۔

(A) ہوتے ہیں (B) ہوتی ہے (C) ہوتی ہیں (D) ہوتا ہے

7- چچا بھتیجا لڑ _____۔

(A) پڑے (B) پڑی (C) پڑا (D) پڑیں

8- اس کا گھر، چاندیاد، کاروبار اور گاڑی سب کچھ بیک _____۔

(A) گئے (B) گئی (C) گیا (D) گئیں

9- چونکہ احمد بیمار ہے _____ کاٹج نہ آیا۔

(A) خواہ (B) اس لیے (C) کیونکہ (D) چاہے

10- وہ گھر نہ گیا _____ دفتر چلا گیا۔

(A) چونکہ (B) مگر (C) بلکہ (D) یا

i)

(ج) رموز اوقاف کو ملحوظ رکھتے ہوئے، درست جواب کا انتخاب کیجئے:

11- ختم کہلاتا ہے۔

(A) مختصر نظیراؤ (B) مختصر ترین نظیراؤ (C) تفصیل دینا (D) مکمل نظیراؤ

12- عزیز طلباء کے بعد علامت استعمال ہوگی۔

(A) : (B) ! (C) : (D) " "

13- خط کی علامت ہے۔

(A) ؟ (B) _____ (C) : (D) ,

14- ! علامت ہے۔

(A) جذبات کا اظہار (B) دو جملوں کو ملانا (C) سوال پوچھنا (D) مختصر ترین نظیراؤ

15- ایم بی ٹی ایس کے درمیان علامت ہوگی۔

(A) تفصیلی (B) سوالیہ (C) اختصار (D) توسیعی

5)

(د) اعدادی افعال کے درست استعمال والے جملے کا انتخاب کیجئے:

16- ہوتا:

(A) یہاں روزانہ بارش ہوتی ہے۔ (B) بچوں نے کام مکمل کیا ہوا ہے۔ (C) میرا شاہد سے جھگڑا ہو گیا۔ (D) جو ہونا تھا وہ ہو گیا۔

17- رہتا:

(A) آج کل کہاں رہتے ہو؟ (B) تیز چلو ورنہ پیچھے رہ جاؤ گے۔ (C) تم کہاں جا رہے ہو؟ (D) مولوی صاحب مسجد میں رہتے

18- لگتا:

(A) وہ تیز قدم اٹھانے لگا۔ (B) عمران تمہارا کیا لگتا ہے؟ (C) اسے بڑمانہ لگ گیا۔ (D) ٹی وی پر ڈراما لگ گیا۔

19- اٹھنا:

(A) گلاس زمین سے اٹھاؤ۔ (B) اب اٹھ بھی جاؤ۔ (C) دھواں کہاں سے اٹھ رہا ہے؟ (D) وہ خوشی کی خبر سن کر کھیل اٹھا۔

20- لینا:

(A) بازار سے دسی لے آؤ۔ (B) وہ سو روپے ادھار لے گیا۔ (C) پولیس نے چور کو پکڑ لیا۔ (D) آپ لے دے بند کرو۔

(انشائی طرز)

حصہ اول

(8+1+1=10)

2 - (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

رُو نما کب ہو گا راہِ زیست پر منزل کا چاند ختم کب ہو گا اندھیروں کا سفر، خیرالبشر
کب ملے گا ملتِ بیضا کو پھر اوجِ کمال کب شبِ حالات کی ہو گی سحر، خیرالبشر

(3x3+1=10)

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

جب عشق سکھاتا ہے آدابِ خود آگاہی کھلتے ہیں غلاموں پر اسرارِ شہنشاہی
عطار ہو، رومی ہو، رازی ہو، غزالی ہو کچھ ہاتھ نہیں آتا بے آہِ سحر گاہی
نومید نہ ہو ان سے، اے رمیزِ فرزانه! کم کوش تو ہیں لیکن بے ذوق نہیں راہی

حصہ دوم

(10+3+1+1=15)

3 - درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجئے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

(الف) وہ جوہر قابل تھے مگر موقوف کی تاک میں تھے۔ حیدر آباد میں ان کی سیاست دانی، تدبیر، انتظامی قابلیت کے جوہر کھلے۔
ان کا ذہن ایسا سا، ان کی طبیعت ایسی حاضر، ان کے اوسان ایسے بجا اور معاملات اور واقعات پر ایسا عبور تھا کہ بڑے بڑے
پیچیدہ معاملات کو باتوں باتوں میں سلجھا دیتے تھے۔ وہ اگر ٹرکی یا کسی اور سلطنت کے فارن مینسٹر ہوتے تو یقیناً دنیا میں بڑا نام
پیدا کرتے، بڑے بڑے ممبرانِ کلوبا مان گئے تھے۔

(ب) پہاڑ پر پہنچے تو گلیہو طرح کی خوشبو مہک رہی تھی۔ چلتے چلتے شاہ صاحب تک پہنچے۔ ہو کا مقام تھا۔ نہ آدم زاد۔ تن تھا شاہ صاحب
ایک عار میں رہتے تھے۔ کسی فودائی شکل تھی، جیسے فرشتہ۔ ہم کو دعا دی، بیگم کو بارہ لٹکیں دیں اور کچھ پڑھ کر دم کر دیا۔ مجھ سے کہا، چلی جا۔
آگرے اور دلی میں لوگوں کے کام بنائے، لیکن بارہ لوگوں میں سے دو لٹکیں یہ ہیں۔ ہم سب حج کر کے لوٹے تو نواب صاحب یا تو بیگم
کی بات نہ پوچھتے تھے، یا یہ نوبت ہوئی کہ ایک مہینے آگے سے بہمنی میں آکر بیگم کو لینے کو پڑے تھے۔

(9+1=10)

4 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) اکبری کی حماقتیں (ii) مولوی مذہب احمد دہلوی

(5)

5 - مجید امجد کی نظم "ایک کوہستانی سفر کے دوران میں" کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

(20)

6 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔

(i) کریکشن ایک ناسور (ii) اتحادِ عالمِ اسلام (iii) تعمیرِ وطن میں طلباء کا کردار

(10)

7 - اخبار کے مدیر کے نام خط لکھئے جس میں مہنگائی اور اس سے پیدا ہونے والے مسائل پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا چین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1. 1. (A) آلہ آباد (B) مراد آباد (C) میدر آباد (D) ویر آباد
2. مولوی مہدائق _____ میں پیدا ہوئے۔ (A) کبھتی (B) دی (C) باپو ضلع میرٹھ (D) کراچی
3. "بادشاہِ غالب" _____ کی تصنیف ہے۔ (A) آزاد (B) حالی (C) شبلی (D) نذیر احمد
4. "سبقت" ایب دہشت کی قبیل "کے معنی کا نام ہے۔ (A) بطرس بخاری (B) فرحت اللہ بیگ (C) رشید احمد صدیقی (D) مشتاق احمد یوسفی
5. کافی بنا کر بدن میں مٹی ہے۔ (A) غنوی (B) تازگی (C) چستی (D) کزوری
6. بعض الفاظ _____ کی آمیزداری کرتے ہیں۔ (A) انسانی خصوصیات (B) معاشرت (C) جذبات (D) ماحول
7. "اصغر گوٹروی کس جگہ کافی میں ذریعہ تعلیم رہے؟ (A) پنجاب یونیورسٹی (B) آلہ آباد یونیورسٹی (C) لکھنؤ یونیورسٹی (D) ان میں سے کوئی نہیں
8. "غیر تاسوی نے _____ کی منہ تمام حاصل کیا۔ (A) سیاست (B) تجارت (C) عسکر و مزاح (D) انسانی
9. "مامد قبان کی پیدائش کا سال ہے۔ (A) 1857 (B) 1877 (C) 1875 (D) 1887
10. "حسرت موہانی کے جاری کردہ رسالے کا کیا نام تھا؟ (A) اردو نامہ (B) جام جہاں نما (C) اردوئے معلیٰ (D) اردو زبان و ادب
11. "میرزا کا تعلق کس شہر سے تھا؟ (A) دہلی (B) ممبئی (C) کھنہ (D) بمبئی
12. "مثنوی" کے معنی ہیں۔ (A) (بم) (ب) چار چار (C) چھ چھ (D) آٹھ آٹھ
13. "میر کی شاعری کا اہم ترین موضوع ہے۔ (A) عسکر و مزاح (B) نرسوالم (C) تصوف (D) منظر نگاری
14. "مثنوی" کا اصل نام تھا۔ (A) غلام بہانی (B) غلام مصطفیٰ (C) غلام ہمدانی (D) علی تابانی
15. "دقی نے کب دہشت پائی؟ (A) 1854 (B) 1855 (C) 1856 (D) 1857
16. "آتش کی شاعری کا تعلق کس دہشتان شاعری سے تھا؟ (A) دہشتان دہلی (B) دہشتان لکھنؤ (C) دہشتان لاہور (D) دہشتان دکن
17. "مثنوی" کیسا پیدا ہوئے؟ (A) دہلی (B) کلکتہ (C) فیض آباد (D) امرتسر
18. "غالب کے والد کا نام کیا تھا؟ (A) مرزا احمد اللہ بیگ (B) مرزا نصر اللہ بیگ (C) نواب الہی بخش (D) احمد اللہ بیگ
19. "دی دہلی کو عام طور پر کہا جاتا ہے ناول کا (A) سب سے پہلا شاعر (B) سب سے بڑا شاعر (C) پاد آدم (D) مقبول ترین شاعر
20. "مشتاق الدہلوی نے اہم سے کی ڈگری _____ یونیورسٹی سے لی۔ (A) لکھنؤ (B) علی گڑھ (C) عثمانیہ (D) دہلی

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا چین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

(الف) درست جواب کا انتخاب کیجئے:

1. آئینی کو _____ کے لڑ پیار نے ہکا ڈا۔
(A) مل (B) باپ (C) نانا (D) تانی
2. سبق "دشک" کا تعلق کس ادبی صنف سے ہے؟
(A) افسانہ (B) ڈراما (C) ناول (D) داستان
3. سبق "ایوب عباسی" کے مصنف ہیں۔
(A) مولانا حالی (B) رشید احمد صدیقی (C) شاہد دہلوی (D) نذیر احمد
4. دارلیس نے ایہاد کی؟
(A) ایڈلیس (B) سٹیفن (C) نینن (D) مارکونی
5. عمر بنی "کا قلم دیا گیا ہے۔
(A) حضرت عمر فاروق (B) عمر بن ہشام (C) عمر بن عبدالمعز (D) ابن خلدون

(ب) مطابقت اور حروف کا درست استعمال ملاحظہ کر کے درست جواب کا انتخاب کیجئے:

6. شب تشریف _____
(A) لڑ (B) لائے (C) لائیں (D) لائی
7. قصہ دولت میر پر _____
(A) ہیں (B) ہے (C) ہو (D) ہی
8. قمریہ _____ آسان نہیں۔
(A) کرتی (B) کرنا (C) کرنے (D) کرد
9. رُخس نے شہ _____
(A) بچایا (B) بچائی (C) بچائے (D) بچاؤ
10. لڑکیاں درختوں شاخوں پر _____ ہیں۔
(A) چھٹی (B) بیٹھا (C) بیٹھیں (D) بیٹھے
11. روزِ اوقات کو طوطا رکھتے ہوئے، درست جواب کا انتخاب کیجئے۔
(A) سستہ سے زیادہ غصہ ہوا (B) قول بیان کرنا (C) پکارنا (D) تھل غصہ ہوا
12. فوٹن کی علامت ہے۔
(A) (A) (B) (C) (D) ()
13. دھنے سے زیادہ غصہ ہوا کیلئے جو علامت استعمال ہوتی ہے۔
(A) ختمہ (B) رابطہ (C) رات (D) سکت
14. علامت کی علامت ہے۔
(A) (A) (B) (C) (D) !
15. کسی چیز کی تفصیل ظاہر کرنے کی علامت ہے۔
(A) سکتہ (B) رابطہ (C) تفصیلیہ (D) ختمہ

(د) امدادی افعال کے درست استعمال والے جملے کا انتخاب کیجئے:

16. _____
(A) اُسے کام پڑ گیا (B) ہر کسی سے الجھنا درست نہیں (C) ہر کسی سے لڑنا بری عادت ہے (D) دو گر پڑا
17. _____
(A) میں یہ سوال بے شکس حل کر پڑا (B) دو اُسے پانا چاہتا ہے (C) اس مسئلے کا حل کیا پایا؟ (D) میرے لیے اُسے پانا مشکل ہے
18. _____
(A) اُس کا حساب چکا دو (B) اُسے وہی چھٹکا ہے (C) سورج ذوب چکا ہے (D) وہی کو چھٹکا
19. _____
(A) اُس نے وہی کیا جو چاہا (B) بارش آیا چاہتی ہے (C) مجھے انصاف چاہیے (D) آپ چاہتے کیا ہیں
20. _____
(A) دو آپ کا کیا لگتا ہے؟ (B) دو رونے لگا (C) گھر میں آگ لگ گئی (D) مجھے سردی لگ رہی ہے